

<b>PRIME</b>	
<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377-76 Or. 17.00 - 18.45 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Le Iene</b> di <i>Q. Tarantino, con H. Keitel, C. Penn (Usa '93)</i> - Ritorno in cinema l'opera prima di Tarantino, uno dei registi più trendy del momento. Doppio gioco e interminabili match verbali tra duri coinvolti in una rapina e poliziotti.
<b>Admiral</b> v. Veneto, 5 Tel. 854.1195 Or. 17.45 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>Una pura formalità</b> di <i>G. Depardieu, R. Polanski (Italia '94)</i> - Un commissario sospettoso, uno scrittore che ha perso la memoria, un cadavere nel bosco. Da Tornatore un thriller metafisico, tutto in una notte. N.V. 1h 50'
<b>Adriano</b> v. Cavour, 22 Tel. 521.1696 Or. 17.30 20.10 - 22.30 L. 6.000	<b>Gerónimo</b> di <i>W. Hill, con R. Duvall, G. Hackman (Usa '94)</i> - Gerónimo, irriducibile capo Apache, è un pugno di ghiaccio blu che cercano di convincerlo alla resa. Quasi un romanzo di formazione nel selvaggio West. N.V. 1h 55'
<b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 568.0099 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Film rosso</b> di <i>K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol '94)</i> - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambienta la vicenda nella monotona Ginevra. I personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino...
<b>Ambasciata</b> v. Accademia Agha, 57 Tel. 540.8901 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Due irresistibili brontoloni</b> di <i>P. Jett, con J. Lemmon, W. Matthau</i> - Torna la coppia più celebre del cinema americano. Qui nelle vesti di due anziani vicini di casa la cui vita è sconvolta dall'arrivo di una vedova affascinante.
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 561.6168 Or. L. 6.000	<b>Chiusura estiva</b> di <i>G. Depardieu, R. Polanski (Italia '94)</i> - Un commissario sospettoso, uno scrittore che ha perso la memoria, un cadavere nel bosco. Da Tornatore un thriller metafisico, tutto in una notte. N.V. 1h 50'
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 321.259 Or. 17.30 - 18.45 20.35 - 22.30 L. 6.000	<b>Le Iene</b> di <i>Q. Tarantino, con H. Keitel, C. Penn (Usa '93)</i> - Ritorno in cinema l'opera prima di Tarantino, uno dei registi più trendy del momento. Doppio gioco e interminabili match verbali tra duri coinvolti in una rapina e poliziotti.
<b>Astra</b> v. E. Jorio, 225 Tel. 872.2297 Or. 16.00 - 18.00 20.00 - 22.30 L. 6.000	<b>Nestore</b> di <i>A. Sordi, con A. Sordi (Ita '94)</i> - Un parrucchiere peccato si separa dalla moglie. Ritorna a stile quasi documentaristico. N.V. 1h 22'
<b>Atlantic</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 751.0656 Or. 17.30 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>My life</b> di <i>B. Rubin, con M. Keaton (Usa '94)</i> - Giovane pubblicitario in attesa del primo figlio si scopre malato di cancro. Passerà i suoi ultimi mesi preparando un film-testamento per l'erede.
<b>Augustus 1</b> v. E. Emanuele, 203 Tel. 687.5452 Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Le butane</b> di <i>A. Grimaldi, con L. Sardo, G. Jolo (Italia '94)</i> - Altri due disinfeltrati ma anche sconfitte dalla vita. Sono le «butane» siciliane di Aurelio Grimaldi. Che racconta in stile quasi documentaristico. N.V. 1h 22'
<b>Augustus 2</b> v. E. Emanuele, 203 Tel. 687.5452 Or. 17.15 - 19.00 20.45 - 22.30 L. 6.000	<b>L'innocente</b> di <i>J. Schlegel, con S. Scotti, J. Rossellini (G.B. '93)</i> - Il ragazzo peccatore di «Mamma ho perso l'aereo» si trasforma in un piccolo criminale dai tratti demagogici opposti a un costoso buonsenso. N.V. 1h 25'
<b>Barberini 1</b> v. Barberini, 52 Tel. 482.7707 Or. 16.45 - 18.40 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Caro diario</b> di <i>N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri (Italia '93)</i> - «In vespa»: viaggio fra le strade di Roma. «Isola» - risate e solitudine sulle Eolie. «Medici»: parabola sulla malattia. Bello e importante. Moretti, insomma. N.V. 1h 40'
<b>Barberini 2</b> v. Barberini, 52 Tel. 482.7707 Or. 17.00 - 18.50 20.45 - 22.30 L. 6.000	<b>Maniaci sentimentali</b> di <i>F. Izzo, con R. Tognazzi, E. De Rossi (Italia '94)</i> - Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti. N.V. 1h 40'
<b>Barberini 3</b> v. Barberini, 52 Tel. 482.7707 Or. 17.30 - 19.00 20.45 - 22.30 L. 6.000	<b>Il ladro dell'arobaleno</b> di <i>J. Jarmach, con P.O. Toole, O. Scharf</i> - Un bizzarro e pignone si è costruito un laboratorio nella rete ignara della città. Il suo servizio va vagabondo che opera in una solitaria eresia. 1h 30'
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 17.30 - 18.30 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Little Nemo</b> di <i>M. Hata e W. Hertz (Giappone-Usa '89)</i> - Versione animata del capolavoro a fumetti creato da Winsor McCay. La sceneggiatura è di Ray Bradbury e ai disegni ha collaborato Moebius. N.V. 1h 30'
<b>Capranica</b> v. Capranica, 101 Tel. 872.4545 Or. 17.30 20.00 - 22.30 L. 6.000	<b>Nel nome del padre</b> di <i>J. Sheridan, con D. Day Lewis, E. Thompson (G.B. '93)</i> - I giorni dell'ira secondo Sheridan. Che ricostituisce il caso dei quattro di Gullford, irlandesi, furono accusati ingiustamente di un attentato e scontarono 15 anni di carcere.
<b>Capranichetta</b> v. Montecitorio, 125 Tel. 679.8957 Or. 17.30 20.00 - 22.30 L. 6.000	<b>Philadelphie</b> di <i>J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)</i> - Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende contro i dubbi mistici. Con un grande Tom Hanks.
<b>Ciak 1</b> v. Cassia, 694 Tel. 33251607 Or. 17.00 - 18.45 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Caro diario</b> di <i>N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri (Italia '93)</i> - «In vespa»: viaggio fra le strade di Roma. «Isola» - risate e solitudine sulle Eolie. «Medici»: parabola sulla malattia. Bello e importante. Moretti, insomma. N.V. 1h 40'
<b>Ciak 2</b> v. Cassia, 694 Tel. 33251607 Or. 17.00 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Bianco</b> di <i>K. Kieslowski, con J. Delly, Z. Znamoszka (Fr '94)</i> - Un parrucchiere peccato si separa dalla moglie. Ritorna a Varsovia dove si arricchisce con una speculazione edilizia. E decide di prendersi vendicarsi sulla ex moglie.
<b>Cola di Rienzo</b> v. Cola di Rienzo, 88 Tel. 3235993 Or. 16.15 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Bugie rosse</b> di <i>P. Campanella, con T. Arana (Italia '94)</i> - Ingarbugliate vicende sessuali-sentimentali di un giornalista. Un diviso tra varie donne, capita per lavoro nel giro del gay. Un giusto contrappeso? N.V. 1h 40'
<b>Edon</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 36162449 Or. 16.30 - 18.30 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Senza pelle</b> di <i>A. D'Alain, con A. Galena, M. Ghini (Italia '94)</i> - Strane lettere d'amore firmate da uno sconosciuto turbano il tranquillo ménage di una coppia. Immersione in un mondo «diverso», quello della malattia mentale.
<b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 854.1195 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Mr. Wonderful</b> di <i>A. Minghella, con M. Dillon (Usa '93)</i> - Commedia romantica in quel di New York. Stanco di passare gli alimenti alla sua ex, l'operaio Joe cerca di trovarne un marito. Ma la gelosia è in agguato. N.V. 1h 40'
<b>Empire 2</b> v. E. Esercito, 44 Tel. 510.6552 Or. L. 6.000	<b>Chiusura estiva</b> di <i>G. Depardieu, R. Polanski (Italia '94)</i> - Un commissario sospettoso, uno scrittore che ha perso la memoria, un cadavere nel bosco. Da Tornatore un thriller metafisico, tutto in una notte. N.V. 1h 50'
<b>Esperia</b> v. Sonnino, 37 Tel. 5612884 Or. 17.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>L'età dell'innocenza</b> di <i>M. Scorsese, con D. Day Lewis, M. Pfeiffer (Usa '93)</i> - Nella New York di fine '800, l'America d'alto bordo trama intrighi familiari e si dà alla bella vita. Mancosca l'Europa. Dall'egliante romanzo di Edith Wharton. N.V. 2h 15'

<b>Etoile</b> v. in Lucina, 41 Tel. 6876125 Or. 17.45 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>Una pura formalità</b> di <i>G. Depardieu, R. Polanski (Italia '94)</i> - Un commissario sospettoso, uno scrittore che ha perso la memoria, un cadavere nel bosco. Da Tornatore un thriller metafisico, tutto in una notte. N.V. 1h 50'
<b>Eurline</b> v. Luzzi, 32 Tel. 5910988 Or. 16.15 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Senza pelle</b> di <i>A. D'Alain, con A. Galena, M. Ghini (Italia '94)</i> - Strane lettere d'amore firmate da uno sconosciuto turbano il tranquillo ménage di una coppia. Immersione in un mondo «diverso», quello della malattia mentale.
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 8555736 Or. 16.30 - 18.40 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Senza pelle</b> di <i>A. D'Alain, con A. Galena, M. Ghini (Italia '94)</i> - Strane lettere d'amore firmate da uno sconosciuto turbano il tranquillo ménage di una coppia. Immersione in un mondo «diverso», quello della malattia mentale.
<b>Excelsior</b> v. Vergine Carmelo, 2 Tel. 5222296 Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Le Iene</b> di <i>Q. Tarantino, con H. Keitel, C. Penn (Usa '93)</i> - Ritorno in cinema l'opera prima di Tarantino, uno dei registi più trendy del momento. Doppio gioco e interminabili match verbali tra duri coinvolti in una rapina e poliziotti.
<b>Farnese</b> Campo de' fiori, 56 Tel. 6864395 Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Troppo sole</b> di <i>G. Bertolucci, con S. Guzzanti (Italia '94)</i> - 14 personaggi e il fu tutti lei, la «satirica» di «Tunnel». Giornalisti, star del rock, cuochi. E sullo sfondo le dislocature di Riccione. N.V. 1h 30'
<b>Flamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 4827100 Or. 17.45 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>Mister Hula Hoop</b> di <i>J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa '94)</i> - 1958. Norville Barnes sbarca a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari...
<b>Flamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 4827100 Or. 17.45 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>Cronisti d'assalto</b> di <i>R. Howard, con M. Keaton, C. Close (Usa '94)</i> - Ancora un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorkese «The Sun» dove le soddisfazioni arrivano col contagocce.
<b>Garden</b> v. Trastevere, 246 Tel. 5812848 Or. 16.50 - 18.50 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Una pallottola spuntata 33 %</b> di <i>P. Segal, con L. Nielsen, P. Presley (Usa '94)</i> - Terzo episodio della saga demenziale di Zucker & soci. Clamorosa la notte degli Oscar con il solito tenente Drebin impegnato nella lotta anti terroristi. N.V.
<b>Gioiello</b> v. Momeniana, 43 Tel. 857649 Or. 17.00 20.00 - 22.30 L. 6.000	<b>Qui c'eraosta del giorno</b> di <i>L. Chabrol, con A. Hopkins, E. Thompson (G.B. '93)</i> - La vita di Mr. Stevens. Ovvero, del maggior «dead-end», ovviamente inglese, che serve per vent'anni nella stessa famiglia. Con un grande Hopkins. N.V. 2h 13'
<b>Giulio Cesare 1</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Film rosso</b> di <i>K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol '94)</i> - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambienta la vicenda nella monotona Ginevra. I personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino...
<b>Giulio Cesare 2</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Mister Hula Hoop</b> di <i>J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa '94)</i> - 1958. Norville Barnes sbarca a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari...
<b>Giulio Cesare 3</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Mr. Wonderful</b> di <i>A. Minghella, con M. Dillon (Usa '93)</i> - Commedia romantica in quel di New York. Stanco di passare gli alimenti alla sua ex, l'operaio Joe cerca di trovarne un marito. Ma la gelosia è in agguato. N.V. 1h 40'
<b>Golden</b> v. Taranto, 35 Tel. 7049602 Or. 17.30 - 19.00 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Little Nemo</b> di <i>M. Hata e W. Hertz (Giappone-Usa '89)</i> - Versione animata del capolavoro a fumetti creato da Winsor McCay. La sceneggiatura è di Ray Bradbury e ai disegni ha collaborato Moebius. N.V. 1h 30'
<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 5727670 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Bianco</b> di <i>K. Kieslowski, con J. Delly, Z. Znamoszka (Fr '94)</i> - Un parrucchiere peccato si separa dalla moglie. Ritorna a Varsovia dove si arricchisce con una speculazione edilizia. E decide di prendersi vendicarsi sulla ex moglie.
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 5727670 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Il sogno della farfalla</b> di <i>M. Bellocchio, con T. Blane, B. Anderson (Italia '94)</i> - Giovane attore ritorna in lingua verbale fuori dal palcoscenico. Un'indagine «cittadina» nell'universo psicoanalitico secondo Massimo Fagioli.
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 5727670 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Il tuffo</b> di <i>M. Marzella, con V. Saleme, C. Natali (Italia '93)</i> - Un'indagine, tre giovani, due ragazzi rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza. N.V. 1h 38'

<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 80 Tel. 6360600 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Trappola d'amore</b> di <i>M. Riedel, con S. Stone, R. Gere (Usa '93)</i> - Ritorno in chiave Hollywoodiana del vecchio «L'ammante» di Sautel. Un «lui»-incerto fra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale. N.V. 1h 50'
<b>Holiday</b> v. G. Marcello, 1 Tel. 8545326 Or. 17.30 20.05 - 22.30 L. 6.000	<b>Vivere</b> di <i>Z. Yuzna (Tailandia '94)</i> - Una famiglia cinese tra le molte vicissitudini sociali e politici del suo paese dagli anni Trenta ad oggi. Tra guerra civile, «Grande Balzo» e rivoluzione culturale.
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 5812495 Or. L. 6.000	<b>Chiusura estiva</b> di <i>G. Depardieu, R. Polanski (Italia '94)</i> - Un commissario sospettoso, uno scrittore che ha perso la memoria, un cadavere nel bosco. Da Tornatore un thriller metafisico, tutto in una notte. N.V. 1h 50'
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 8620572 Or. 17.45 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>Mister Hula Hoop</b> di <i>J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa '94)</i> - 1958. Norville Barnes sbarca a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari...
<b>Madison 1</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Rapa Nuù</b> di <i>K. Reinold, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)</i> - La storia dell'isola Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola delle Isole, raccontata con stile favolistico dal regista di «Robin Hood».
<b>Madison 2</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Troppo sole</b> di <i>G. Bertolucci, con S. Guzzanti (Italia '94)</i> - 14 personaggi e il fu tutti lei, la «satirica» di «Tunnel». Giornalisti, star del rock, cuochi. E sullo sfondo le dislocature di Riccione. N.V. 1h 30'
<b>Madison 3</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Banchetto di nozze</b> di <i>A. Lee, con W. Chao, M. Liechtenstein (Tailandia '93)</i> - «Vizioso» alla cinese: coppia di gay deve «recitare» quando i genitori vengono in visita. Un insolito film taiwanese, Orso d'oro a Berlino '93. N.V. 1h 42'
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 768086 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Film rosso</b> di <i>K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol '94)</i> - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambienta la vicenda nella monotona Ginevra. I personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino...
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 768086 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Mister Hula Hoop</b> di <i>J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa '94)</i> - 1958. Norville Barnes sbarca a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari...
<b>Maestoso 3</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 768086 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Senza pelle</b> di <i>A. D'Alain, con A. Galena, M. Ghini (Italia '94)</i> - Strane lettere d'amore firmate da uno sconosciuto turbano il tranquillo ménage di una coppia. Immersione in un mondo «diverso», quello della malattia mentale.
<b>Maestoso 4</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 768086 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Una pallottola spuntata 33 %</b> di <i>P. Segal, con L. Nielsen, P. Presley (Usa '94)</i> - Terzo episodio della saga demenziale di Zucker & soci. Clamorosa la notte degli Oscar con il solito tenente Drebin impegnato nella lotta anti terroristi. N.V.
<b>Majestic</b> v. S. Apostoli, 20 Tel. 6794908 Or. 17.00 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>My life</b> di <i>B. Rubin, con M. Keaton (Usa '94)</i> - Giovane pubblicitario in attesa del primo figlio si scopre malato di cancro. Passerà i suoi ultimi mesi preparando un film-testamento per l'erede.
<b>Metropolitan</b> v. del Corso, 7 Tel. 3200574 Or. 16.30 - 18.30 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Una pallottola spuntata 33 %</b> di <i>P. Segal, con L. Nielsen, P. Presley (Usa '94)</i> - Terzo episodio della saga demenziale di Zucker & soci. Clamorosa la notte degli Oscar con il solito tenente Drebin impegnato nella lotta anti terroristi. N.V.
<b>Mignon</b> v. Viterbo, 121 Tel. 672593 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Bad Boy Bobby</b> di <i>R. de Heer, con N. Hope (Austria '93)</i> - Bobby è cresciuto in uno scantinato, «accudito» da una mamma carota, il cui marito è un assassino. Una notte, scopre che fuori dalla porta c'è il mondo. N.V. 2h 15'
<b>Multiplex Savoy 1</b> v. Bergamo, 17/25 Tel. 8541498 Or. 17.00 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Thelma &amp; Louise</b> di <i>P. Jackson, con S. Bridges, B. Dern (Usa '91)</i> - Due donne, una macchina, una notte. Due donne, una macchina, una notte. Due donne, una macchina, una notte. Due donne, una macchina, una notte.

<b>Multiplex Savoy 2</b> v. Bergamo, 17/25 Tel. 8541498 Or. 17.15 20.00 - 22.30 L. 6.000	<b>Il socio</b> di <i>S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman (Usa '93)</i> - Dal best-seller di John Grisham, l'oddissea di un giovane avvocato invischiato in una storia di mafia. Hollywoodiano-kafkaiano. Troppo lungo, forse. N.V. 2h 25'
<b>Multiplex Savoy 3</b> v. Bergamo, 17/25 Tel. 8541498 Or. 17.30 - 18.30 20.40 - 22.30 L. 6.000	<b>Una pallottola spuntata 33 %</b> di <i>P. Segal, con L. Nielsen, P. Presley (Usa '94)</i> - Terzo episodio della saga demenziale di Zucker & soci. Clamorosa la notte degli Oscar con il solito tenente Drebin impegnato nella lotta anti terroristi. N.V.
<b>New York</b> v. Cave, 36 Tel. 7810271 Or. 17.30 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>L'uomo che guarda</b> di <i>T. Brass, con F. Casati, K. Vassina (Italia '94)</i> - Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 18' 40"
<b>Nuovo Sacher</b> v. Igo Acainghi, 1 Tel. 5818116 Or. 16.15 - 18.20 20.25 - 22.30 L. 6.000	<b>Caro diario</b> di <i>N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri (Italia '93)</i> - «In vespa»: viaggio fra le strade di Roma. «Isola» - risate e solitudine sulle Eolie. «Medici»: parabola sulla malattia. Bello e importante. Moretti, insomma. N.V. 1h 40'
<b>Paris</b> v. M. Grecia, 112 Tel. 7596568 Or. L. 6.000	<b>Una pura formalità</b> di <i>G. Depardieu, R. Polanski (Italia '94)</i> - Un commissario sospettoso, uno scrittore che ha perso la memoria, un cadavere nel bosco. Da Tornatore un thriller metafisico, tutto in una notte. N.V. 1h 50'
<b>Quirinale</b> v. Nazario, 190 Tel. 4828263 Or. 17.30 20.15 - 22.30 L. 6.000	<b>L'uomo che guarda</b> di <i>T. Brass, con F. Casati, K. Vassina (Italia '94)</i> - Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 18' 40"
<b>Quirinetta</b> v. Minghetti, 4 Tel. 6790012 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>L'Inferno</b> di <i>C. Chabrol, con E. Béart, F. Cluzet (Fr '94)</i> - Può la gelosia essere un inferno? Risposta lo può. Specie quando la moglie è bellissima e candida. E se il regista è Chabrol, specialista dei sentimenti. N.V. 1h 40'
<b>Reale</b> v. Sonnino, 7 Tel. 5810234 Or. 17.30 - 21.00 L. 6.000	<b>Schindler's List</b> di <i>S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fienies (Usa '93)</i> - Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante. N.V. 3h 15'
<b>Rialto</b> v. IV Novembre, 156 Tel. 6790012 Or. 16.15 - 18.30 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>The Innocent</b> di <i>J. Schlegel, con S. Scotti, J. Rossellini (G.B. '93)</i> - Nella Berlino della guerra fredda un agente segreto Usa si innamora di una bella tedesca. Ma amore e spionaggio non vanno d'accordo. Dal romanzo di McEwan. N.V. 1h 55'
<b>Ritz</b> v. Somalita, 109 Tel. 86205683 Or. 17.00 - 21.00 L. 6.000	<b>Schindler's List</b> di <i>S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fienies (Usa '93)</i> - Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante. N.V. 3h 15'
<b>Rouge et Noir</b> v. Salerna, 31 Tel. 6554306 Or. 17.30 - 19.00 20.45 - 22.30 L. 6.000	<b>Little Nemo</b> di <i>M. Hata e W. Hertz (Giappone-Usa '89)</i> - Versione animata del capolavoro a fumetti creato da Winsor McCay. La sceneggiatura è di Ray Bradbury e ai disegni ha collaborato Moebius. N.V. 1h 30'
<b>Royal</b> v. E. Filiberto, 175 Tel. 70474549 Or. 17.30 - 18.50 20.35 - 22.30 L. 6.000	<b>Killer Machine</b> di <i>P. Schiff, con K. Allen, C. Mulvey (Usa '94)</i> - Il regista è lo stesso di «Nightmare 6»: il tema è la realtà virtuale. Come dire: attenzione ai vostri occhi; di questi tempi potrebbero anche diventare reali. Thriller
<b>Sala Umberto</b> v. della Mercede, 50 Tel. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 L. 6.000	<b>Barnabo delle montagne</b> di <i>M. Benati (Italia '94)</i> - Da un romanzo breve di Buzzati, Mario Biondi, cineasta vicino a Ermanno Olmi, ha tratto un film sincero e contemplativo sul rapporto tra l'uomo e la natura. N.V. 1h 30'
<b>Universal</b> v. Bari, 18 Tel. 8831216 Or. 17.30 - 19.00 20.45 - 22.30 L. 6.000	<b>Le butane</b> di <i>A. Grimaldi, con L. Sardo, G. Jolo (Italia '94)</i> - Allegre e disimile, ma anche sconfitte dalla vita. Sono le «butane» siciliane di Aurelio Grimaldi. Che lo racconta in stile quasi documentaristico. N.V. 1h 22'
<b>Vip</b> v. Gallia e Sidama, 20 Tel. 86208806 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 6.000	<b>Giovanni Falcone</b> di <i>G. Neri, con G. Neri, P. Bonolis (Italia '94)</i> - Il film di Giovanni Falcone. Un uomo che ha fatto la storia di un paese. Un uomo che ha fatto la storia di un paese.

<b>FUORI</b>	
<b>Albano</b> v. FLORIDA Via Cavour, 13, Tel. 9321339 Riposo L. 6.000	
<b>Braconio</b> v. S. Negretti, 44, Tel. 9987996 Una pallottola spuntata (17-18-50-20-40-22-30) L. 6.000	
<b>Colleferro</b> ARISTON Via Consolare Latina, Tel. 9700588 Sala Corbucci Caro diario (17-45-20-22) Sala De Sica: Mia moglie è una	