

ARTE & DINTORNI. Usato per anni come magazzino, torna alla luce nell'ex colonia Vittorio Emanuele

Ostia dell'oblio ora avrà un teatro

E all'anfiteatro romano arrivano Scaccia e Bene. Gli orari e il programma

Superato l'oblio degli anni passati e sparte d'incanto anche le polemiche con la soprintendenza archeologica che accompagnano l'edizione del 1993, torna questa estate il teatro ad Ostia Antica, ospitato nel bellissimo anfiteatro romano. Ad aprire la rassegna (dal 16 luglio al 31 agosto) sarà un grande attore romano, Mario Scaccia, con il suo Tartufo di Molière. Dal 21 al 24 luglio, invece, sarà la volta del teatro goldoniano, con la commedia "Il cavaliere e la dama" per la regia di Mauro Avogadro. A seguire, dal 26 al 29, "Il Cristo proibito" di Curzio Malaparte, messo in scena dall'Arca Azzurra Teatro-Festival di San Miniato. Le sere del 30 e 31 luglio segneranno invece il ritorno del Festival internazionale dei poeti.

Per il 3 agosto il cartellone prevede un evento speciale: si tratta di Lo speziale di Haydn su libretto di Goldoni con l'orchestra del Festival internazionale delle arti barocche. Dal 4 al 7 torna a Ostia Antica La donna di Samo di Menandro, adattata e diretta dall'artista Mario Proserpi, mentre dal 10 al 14 va in scena un classico di Shakespeare, Molto rumore per nulla, con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi. Gran finale il 31 agosto con Carmelo Bene e la sua lettura dei Canti orfici di Dino Campana. Tutti gli spettacoli, come lo scorso anno, si svolgeranno alle 19. Per informazioni il numero del botteghino del Teatro di Roma (10-14, 15-19) è il 68804601.

Utilizzato per anni come magazzino, torna alla luce il teatro dell'ex colonia marina «Vittorio Emanuele», ad Ostia. Comune e Circoscrizione hanno avviato proprio in questi giorni il progetto di ristrutturazione della sala da 500 posti. Per i lavori serviranno circa 600 milioni, in parte già reperiti. Intanto ieri è stato annunciato il programma della stagione del Teatro di Ostia Antica, con il ritorno di Mario Scaccia e un recital di Carmelo Bene.

MASSIMILIANO DI GIORGIO

Il teatro c'è, ma non si vede. Polveroso e nascosto, utilizzato per anni come un ripostiglio per impalcature e attrezzi, eppure a Ostia c'è un teatro, una sala grande come un «Paroli» o un «Delle Arti», con 4-500 posti, un grande palcoscenico, camerini per gli artisti e persino una cabina di proiezione. E oggi quello «spazio vitale», ospitato nel complesso della ex colonia marina «Vittorio Emanuele» del Lido - proprietà del Comune - sta per tornare a vivere e a regalare spettacoli a questa parte di periferia romana.

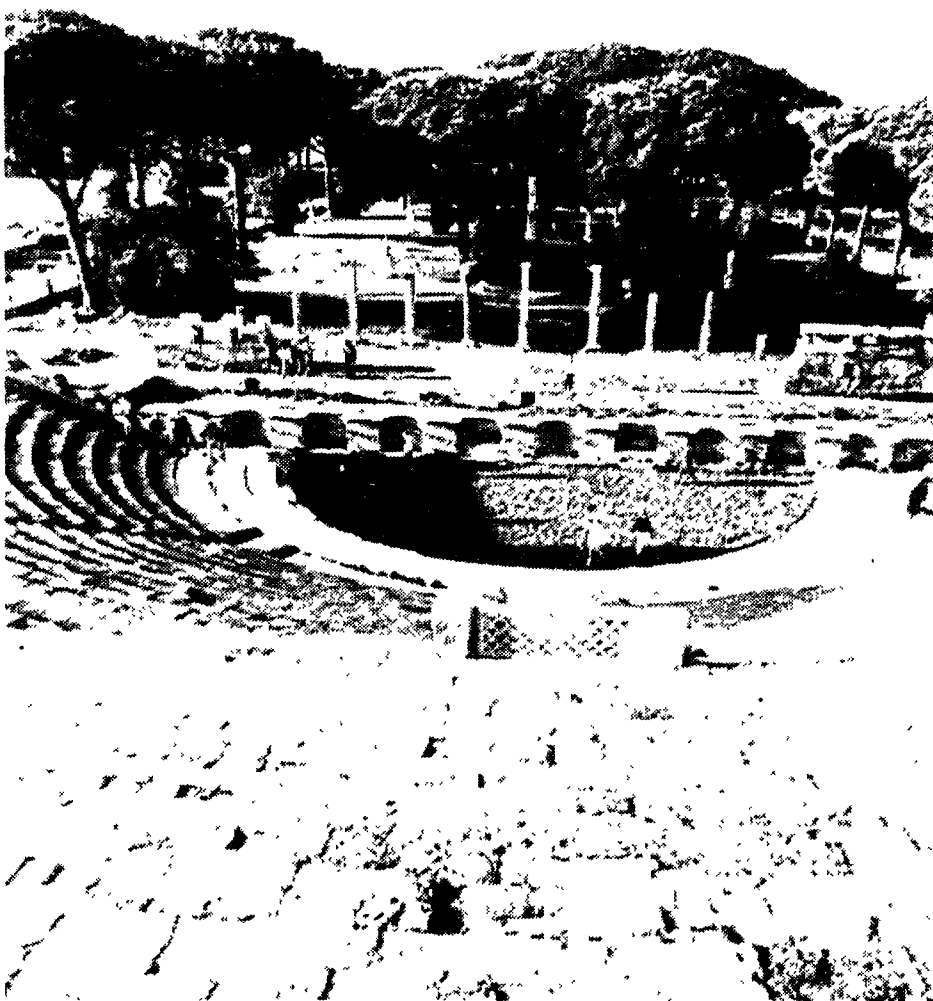
La settimana scorsa, infatti, sono cominciati i sopralluoghi della X Ripartizione capitolina, in collaborazione con l'ufficio Cultura della Circoscrizione di Ostia, per definire il progetto di recupero dell'edificio, e soprattutto per stimare i costi dei lavori. E la sorpresa è che aprire al pubblico quel teatro non costerà poi così tanto: a conti fatti, circa 600 milioni di lire, un terzo dei quali finanziati direttamente da un fondo statale amministrato dalla Banca nazionale del lavoro, e destinato proprio alla ristrutturazione di sale teatrali e cinematografici. Per i soldi mancanti, la soluzione ipotiz-

zata fin d'ora è quella di una sinergia tra sponsorizzazioni private e contributi comunali.

Intanto, mentre un pool di tecnici comunali sta mettendo a punto il progetto esecutivo per la ristrutturazione della sala - che dovrebbe partire entro l'anno - si comincia già a pensare a come gestire il nuovo teatro. Tramontata l'idea di un affidamento ventennale ad un'associazione che si era fatta avanti annunciando di avere a disposizione finanziamenti per un miliardo e mezzo, è allo studio un bando di concorso con clausole precise che impegnino i vincitori a riservare adeguati spazi durante l'anno alle attività culturali locali.

Ma che «mercato» avrebbe un teatro in fondo di periferia, anche se sul mare di Roma? In una ricerca di mercato tra il '91 e il '92, sono stati almeno 15 mila i cittadini del litorale che hanno acquistato al box office un biglietto per spettacoli teatrali a Roma. Gli spettatori potenziali, insomma, sono già sotto casa.

Un sogno, quello di un teatro di Ostia, che sembrava impossibile e che invece ha cominciato a pren-



Il teatro romano di Ostia Antica

Mimmo Frassinetti/Agf

dere forma quando un paio di anni fa circa diecimila persone firmarono una petizione indirizzata al Campidoglio da due associazioni culturali, Arco e Proteo, che già avevano presentato un progetto di ristrutturazione. Da allora, dopo un periodo di silenzio coinciso con la

chiusura dello stonco teatro-cabaret Maiakovskij (sfrattato insieme alla biblioteca comunale), Ostia ha vissuto una vera rinascita: da qualche mese un nuovo e piccolo palcoscenico ha aperto i battenti - il «Dafne» di via Mar Rosso - proponendo soprattutto commedie e an-

che una vera scuola di recitazione e nel centro socio-culturale di piazza Agrippa, per esempio, è in corso in queste settimane la seconda rassegna di «Ostia è teatro»: tutti i week-end, fino all'inizio di luglio, la sala di Nuova Ostia ospita cabaret, musica e animazione.

RITAGLI

«Circo a Vapore»

inizia oggi al teatro Colosseo

Inizia oggi la quinta edizione del festival "Internuras" organizzato dall'associazione d'Arte vana "Circo a vapore". Inaugura il "Dottor Zivago", regia di Fiammetta Bianconi. Segue una satira sulla commedia del teatro borghese e un collage di scene tragicomiche sul mondo del circo. Al Colosseo, via Capo D'Africa 5a.

Rhythm'n' blues

«Vorrei la pelle nera»

Fanno dell'ottimo rhythm'n' blues e soul, tutti brani cover e qualcosa di originale. Ma sono bravi, ormai nella capitale li conoscono tutti. Se però qualcuno di voi li avesse persi, stasera i "Vorrei la pelle nera" suonano al Classico. Dalle 22, vicolo Libetta 7.

Diapason

da «Caro diario» all'Havana Club

Festa grande dopodomani all'Havana Club, la terrazza sul mare si accende di suoni e colori caraibici: torna la salsa dei "Diapason", il gruppo ormai famoso per essere apparso nell'ultimo lavoro di Nanni Moretti "Caro Diario". Dalle ore 22, Lungomare Duilio 22, Ostia.

Ladri di Biciclette

suonano al Jake & Elwood.

Anche senza il cantante e leader del gruppo Paolo Belli, i "Ladri" si fanno ascoltare sempre volentieri. Con il vecchio e nuovo repertorio, domani sono al Jake & Elwood, via G.C. Odino, 45, Fiumicino.

Porta l'Italia nel cuore dell'Europa

MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA DELLA CAMPAGNA ELETTORALE PER LE ELEZIONI EUROPEE

VENERDÌ 10 GIUGNO - ORE 18.30
PIAZZA DEI SS. APOSTOLI

OCCHETTO

NICOLA ZINGARETTI
PASQUALINA NAPOLETANO



Comitato responsabile: Renato Moras, a.s.n. ostia, 3 da via Agrippa 515/93