

SUONI & COLORI. Da oggi concerti con visite museali nei palazzi della nobiltà romana

Melodie di Ravel tra i dipinti del Caravaggio

Musica, classica naturalmente, negli antichi palazzi della capitale: da oggi e per altre tre domeniche i nobili edifici Corsini, Barberini, Venezia e Spada si apriranno oltre che alle visite museali alle melodie di alcuni dei più famosi «Duo» concertistici italiani. Inizio (11.30) stamane a palazzo Corsini con Francesca Staderini (flauto) e Virginia D'Amario (chitarra): suoneranno Giuliani, Ravel e Milhaud tra i dipinti di Tiepolo, Caravaggio, Van Dyck.



Palazzo Corsini alla Lungara

Rodrigo Pais

ERASMO VALENTE

■ Si inaugura oggi un ciclo di quattro concerti, domenicali e mattutini (11.30), che la Soprintendenza ai beni artistici e storici di Roma ha promosso in quattro celebri palazzi: Corsini, Barberini, Venezia e Spada. Abbiamo avuto, certo in altri tempi, manifestazioni musicali in gallerie e musei, ma, finora, i suoni sono sempre rimasti accuratamente separati dalle opere esposte, non concesse alla visita degli ascoltatori. Proibire una cosa è sempre più soddisfacente che concederla. Ai concerti di Nuova Consonanza presso la Galleria nazionale d'arte moderna (che poi ha smesso di ospitarli), si accedeva secondo un percorso obbligato e guai - anche in occasione dei

concerti nella sala d'Ercole, in Campidoglio - ad avvicinarsi a dipinti sbirciati in sale attigue. I «Lieder» di Schumann o di Brahms erano evidentemente incompatibili con i colori di questo o quel quadro. I concerti che, da oggi e per altre tre domeniche si avranno nei palazzi suddetti, hanno questo di importante: si svolgono all'insegna della «M» che unisce insieme Musica e Musei. Sono concerti inventati per il godimento dell'uno (la musica) e dell'altro bene culturale (la pittura). Palazzo Corsini (via della Lungara, 10) è la sede della Galleria nazionale d'arte antica. Qui suoneranno, stamattina, in «Duo» anche ciascuna per suo conto, la flautista Francesca Staderini e la

chitarrista Virginia Battisti D'Amario. Il programma si avvia con la «Grande Serenata» op. 82 di Giuliani, seguita da pagine di Ravel e Milhaud. Dopo aver ciascuna esaltato il suo strumento (la chitarra con la «Tarantella» di Castelnuovo Tedesco e il flauto con un brano di Rudolph Kuhlau), le due concertiste concludono il concerto con una bella «Canzone e danza» di Bruno Battisti D'Amario, illustre chitarrista e compositore, padre di Virginia e anche, idealmente, di tanti giovani chitarristi della sua scuola. Lo abbiamo applaudito recentemente al teatro dei Satiri in un bel programma di musiche sue dedicate all'idea dell'infanzia, e aspettiamo di

saperne di più sul ciclo di ventidue brani appena composti dal Battisti D'Amario, connessi ai ventidue tarocchi. Che cosa c'è da vedere a palazzo Corsini? Qui soggiornò, a proposito, Cristina di Svezia e da una sua Accademia nacque l'Arcadia e qui, nei pressi, fu ucciso (dicembre 1797) il generale Duhot, fidanzato di Paolina Bonaparte, il che provocò l'espulsione di Pio VI e la proclamazione della Repubblica romana. Il palazzo custodisce, tra l'altro, dipinti del Sei-Settecento destinati a dare un'ampia rassegna di scuole straniere italiane (genovese, veneta, napoletana, emiliana e toscana): quadri, cioè, del Baciccio, dello Strozzi, di Canaletto, Tiepolo, Piazzetta, Caravaggio, Renni, e

meraviglie del Van Dyck, di Murillo, Brueghel il Vecchio, Rubens. Sono dodici sale (dodici quanti sono anche i suoni) che, prima del concerto, alle 10, potranno ammirarsi in una visita guidata. A palazzo Venezia, il 19, suona il «Duo» di violoncelli, Giuseppe Tortora e Laura Pierazzuolo. Il 26 suonano a palazzo Barberini (non ancora liberato, nonostante le polemiche e gli accordi, dal Circolo ufficiali delle Forze armate) gli oboisti Anna Rita Argentieri e Maurizio Parsi. L'ultima domenica è messa in musica, a palazzo Spada, ancora da un «Duo» di flauto e chitarra: Raffaele Iebba e Giorgio Blumetti. Buon ascolto, dunque, e belle visioni.

TEATRO. Via alla rassegna Dionysia

Donne e violenza 8 drammi a Veroli

DAL NOSTRO INVIATO
STEFANIA CHINZARI

■ VEROLI (Frosinone). «Anche quest'anno abbiamo invaso il paese: è da oltre un mese che cinquanta persone tra artisti, tecnici e attori sono qui a Veroli, impegnati a provare gli spettacoli che hanno scritto appositamente per noi». Parla Maria Nicoletta Gaida, 32 anni, cinque lingue, energie da vendere: è lei il direttore di «Dionysia», il festival mondiale di drammaturgia contemporanea a due passi da Frosinone che apre i battenti oggi, ospitando otto spettacoli arrivati da tutte le parti del mondo e trasformandosi dunque in una vera e propria comunità teatrale internazionale. Nelle piazze, nei giardini e nelle chiese di Veroli, piccolo paesino ruspante ma carico di storia, si dissemineranno infatti, da oggi al 19 giugno, gli allestimenti ospitati in questa quarta edizione. Donne, violenza e oppressione: sono questi i temi che hanno ispirato

gli otto autori ospiti della rassegna, non a caso aperta oggi, mentre tutta l'Europa sta votando per il nuovo assetto del suo parlamento, da un simposio internazionale dedicato a «Teatro e integralismi». Dietro la scelta dei temi per i testi, naturalmente inediti e presentati da stasera a Veroli per la prima volta, l'indicazione che è in parte il manifesto di «Dionysia», ovvero quella di affrontare argomenti di attualità e di impegno politico-sociale. E sembra proprio che i punti nevralgici della nostra società siano gli stessi in tutto il mondo, dalle tormentate zone di guerra della Croazia, patria di Slobodan Snajder (autore di *Pelle di serpente*, parabola sul destino dei bambini nati dagli stupri) e della Slovenia di Drago Jancar fino alla lontana Cina di Gao Xingjian, che racchiude nel suo *Al margine della vita*

la ribellione dalle pesanti tradizioni cinesi di una giovane donna. E pervadono l'Europa del francese André Benedetto, del nostro Manlio Santanelli, toccano l'Algeria di Slimane Benaissa e raggiungono le Americhe, quella «ricca» di Karen Malpede e quella «povera», cilena, di Ramon Griffero Sanchez. Si parlerà, dunque, e verranno rappresentate storie di donne e di guerra, della Jugoslavia martoriata. Ma non solo tristezze emergono dai testi: ogni scrittura svela risvolti diversi, sottolineando la variegata vivacità di questo piccolo e grintoso festival che ambienta il suo testo di apertura, *Il baciamento* di Santanelli, nella Napoli del 1799, nel basso dove ha luogo l'incontro antropofago tra la popolana Rosa Di Brigidia e un soldato giacobino. Durante la manifestazione (in lingua originale ma con traduzione simultanea) gli otto spettacoli saranno replicati da giovedì a domenica prossima.

FILM DI NOTTE

On the road Il cinema va al parco

■ Continua la rassegna «Film sotto la luna» organizzata dall'associazione culturale «On the road». La terza parte della rassegna di cinema all'aperto, organizzata nella cornice del parco popolare di via Filippo Meda, ha per titolo «Oltre le due sfere: il terzo Universo». Questo il programma. Martedì 14 giugno si rappresenta «Querelle de Brest» di Fassbinder, il 16 giugno «Another Country», mentre il 21 giugno «Il bacio della donna ragno». «Amici complici amanti» sarà in programma il 23 giugno, mentre la rassegna si concluderà il 28 giugno con «Belli e Dannati». L'inizio degli spettacoli è fissato alle ore 22.00, il prezzo del biglietto d'ingresso è di 1000 lire. Al tramonto oltre alla rassegna cinematografica anche musica per i visitatori della rassegna. Per raggiungere il parco di via Filippo Meda si può utilizzare il Metrò, scendendo alla fermata Monti Tiburtini oppure le linee Atac 449 e 542.

ARTI VISIVE

E in villa ricami, foto e pittura

■ Oggi e domani 13 giugno rassegna di pittura a Villa Leopardi. Presso la biblioteca del Centro anziani, nella storica villa sulla via Nomentana espongono 8 artisti contemporanei: i pittori Lello Cenciarelli, Gianni Fabretti, Gianna Finocchietti, Francesco Mangiabene, Paolo Martore e Vincenzo Mellone insieme alla ricamatrice su tela Alice Klee e alla fotografa Lucilla Izzi. Si tratta di un'iniziativa del Comitato artisti quartiere Trieste realizzata in collaborazione con il Centro culturale e la biblioteca della villa con il patrocinio della II Circoscrizione. L'obiettivo è quello di rendere ancora più viva la vita culturale del parco anziani e dei visitatori del parco pubblico. Nel corso dell'inaugurazione sono stati offerti, grazie alla collaborazione degli operatori commerciali della zona, dei minidono ricordo ai giovani visitatori. Alla mostra si può accedere da via Nomentana 381 e da via Makallè 5.

ASSOCIAZIONE CULTURALE «CASALE GARIBALDI»

Rappresentazione teatrale
«COSÌ È (SE VI PARE)» di L. Pirandello
con la Regia di Pietro Conversano
nei giorni 12/13/14/15 alle ore 21.30
presso il Centro Culturale «Casale Garibaldi»
(Via R. Balzani, 87)

Per informazioni telefonare alla Sig.ra Fulci Paola al n. 2419829

INSIEME CONTRO IL RAZZISMO

Lunedì 13 giugno ore 18.30 a Latina
«CATENA UMANA»
da P.zza del Popolo alla Moschea in via Romagnoli
promuovono:
Nero e Non Solo, Pax Christi, Caritas, Parrocchia S. Pio X, Parrocchia S. Benedetto, Centro donna Lilith, Arciragazzi, Arcinova, Associazione Egiziani, Arco per la pace, Collettivo internazionalista, Celsi-Cgil, Cism-Arci, Domus Mea, La goccia, Istituto Bachelet, L'altro spazio, Pedalatina, Lega Ambiente.



FIRMA ANCHE TU!

Referendum sulla legge Mammi
Per un'informazione pulita
per firmare a «Colli Aniene»
Domenica 12 giugno 1994 ore 9-13
presso la sede dei Pds
viale Ettore Franceschini, 144



La lista del Pds per le elezioni europee del 12 giugno 1994 CIRCOSCRIZIONE ITALIA CENTRALE

- 1) Achille Occhetto Segretario nazionale del Pds (nato a Torino il 3 marzo 1936).
- 2) Pietro Carniti (detto Piero) europarlamentare uscente - dirigente Cristiano Sociali (nato a Castelleone (Cr) il 25 settembre 1936).
- 3) Andrea Manzella europarlamentare uscente - segretario generale della presidenza del Consiglio (nato a Palermo il 18 dicembre del 1933).
- 4) Pasqualina Napolitano in Mantovani europarlamentare uscente (nata a Molfetta (Ba) il 28 settembre del 1949).
- 5) Roberto Barzanti Vicepresidente Parlamento europeo (nato a Monterotondo Marittimo (Gr) il 24 gennaio del 1939).
- 6) Giampiero Rasimelli Segretario nazionale Arci (nato a Magione (Pg) il 4 maggio del 1954).
- 7) Francesco Baldarelli Segretario Pds delle Marche (nato a Fano (Ps) il 20 marzo 1950).
- 8) Cesario Celidonio Insegnante-segretario Pds di Basilea (Svizzera) (nato a Villetta Barrea (Aq) il 24 novembre del 1954).
- 9) Mauro Di Castro Commerciante-vicepresidente Confesercenti di Roma (nato a Roma il 20 luglio 1951).
- 10) Maria Grazia Mammuccini Consigliere regionale-esperta di agricoltura (nata a Terranuova Bracciolini (Ar) il 18 maggio del 1959).
- 11) Claudio Martini Sindaco di Prato (nato a Bardo (Tunisia) il 10 gennaio 1951).
- 12) Enrico Montesano Attore-consigliere comunale di Roma (nato a Roma il 7 giugno del 1945).
- 13) Giulio Cesare Proietti Presidente Cna Terzi (nato a Nami (Tr) il 3 agosto del 1950).
- 14) Orazio Paolo Riccardi Presidente Provincia di Frosinone (nato a Sora (Fr) il 2 giugno 1951).
- 15) Rosalba Spini Sindaco di Certaldo (nata a Certaldo (Fi) il 14 maggio del 1953).
- 16) Marco Susini Segretario Pds di Livorno (nato a Collesalveti (Li) il 18 novembre 1955).
- 17) Nicola Zingaretti Segretario nazionale Sinistra Giovanile (nato a Roma l'11 ottobre 1965).

Comitente respon. Agostino Ottavi

LA SERA RINASCITA

Da Sabato 11 Giugno la Libreria Rinascente prolunga l'apertura fino alla mezzanotte, e invita tutti i romani a ritrovarsi nei suoi locali di via delle Botteghe Oscure, per accendere le serate estive con appuntamenti culturali, presentazioni di libri, proiezioni, per vivere e far vivere l'estate romana.

Rinascente,
c'è qualcosa di interessante la sera in città!
Libri, musica, cinema, mostre e incontri.

Roma Via delle Botteghe Oscure, 2
Tel. 6797460 • 6797637
I LOCALI SONO DOTATI DI ARIA CONDIZIONATA

PROGRAMMA

Venerdì	10 Giugno ore 18.00	"25 momenti indimenticabili della storia delle donne" Inaugurazione della mostra fotografica di Tano D'Amico.
Sabato	11 Giugno ore 21.30	Ricordando Enrico Berlinguer, Sandro Curzi, Giovanni Minoli, e Chiara Valentini parteciperanno all'incontro insieme a Walter Veltroni autore del libro: "La sfida interrotta". Le idee di Enrico Berlinguer, Edizioni Baldini & Castoldi.
Martedì	14 Giugno ore 21.30	"La Prima volta di mia figlia", Simona Marchini, Paolo Panelli e Enrico Vaimo discuteranno con Stefania Casini e Paola Pascolini, autrici del libro pubblicato da Sperling & Kupfer.
Mercoledì	15 Giugno ore 21.30	"Vita di Gramsci attraverso le lettere", Giuseppe Fiori presenta il suo libro pubblicato da Einaudi Editore.
Giovedì	16 Giugno ore 21.30	"Rivoluzione Addio", Il futuro della nuova sinistra Latino-Americana gli autori Donato di Santo e Giancarlo Summa ne discuteranno con M. Chierici, E. Masina G. Minà e B. Trontin. Coordinerà N. Corossacz.
Martedì	21 Giugno ore 21.30	"Usciti in fantasia", Luciano De Crescenzo presenta il suo libro pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore.
Giovedì	30 Giugno ore 21.30	"Poesie in musica" Stefano Palladini e Nazario Gargano presentati da Alberto Asor Rosa e Gianni Borgna.

Prossimamente in programma
concerti, incontri, rassegne cinematografiche.

Da Sabato
11 Giugno 1994
tutti i giorni
dal Lunedì al Sabato

orario no-stop
9•24

Domenica
10-13.30 • 16-20