

UK.TODAY. Un omaggio al regista

E su Roma batte l'ora di Greenaway

Raffinatissimo e provocatore, visionario e macabro Signore e signor, Peter Greenaway. Il regista inglese, ospite della rassegna «U.K. Today» incontra oggi il pubblico (alle 19.30 al Palazzo delle Esposizioni) per presentare la sua «Cosmologia di Piazza del Popolo», progetto di luci per trasformare la città, allestito da lunedì prossimo per 12 giorni. Ma c'è anche il teatro: da stasera i Faulty Optic, in attesa dell'Ascensore degli Insomniac.

STEFANIA CHINZARI

Roma la conosce già benissimo, per averla molto studiata sui suoi libri di pittura e di architettura, così opulenta di prospettive cinquecentesche, e per averci girato un intero film quel *Ventre dell'architetto* tutto ambientato tra il Pantheon e piazza Venezia, con escursioni in quel di Tivoli. Adesso, Peter Greenaway ha deciso di cambiarla personalmente la faccia usando la matena prima di cui è indiscusso maestro la luce. Si chiama «Cosmologia di Piazza del Popolo» l'installazione luminosa che ha progettato per trasformare la famosa piazza cittadina, uno dei punti cardine di «U.K. today», la manifestazione dedicata alla nuova scena inglese che continua in questi giorni con alcuni degli appuntamenti più salienti.

A presentare l'avvenimento, accompagnando la retrospettiva dei suoi film in mostra al Palazzo delle Esposizioni, Greenaway è venuto di persona. Sarà infatti oggi, proprio lì a via Nazionale, pronto ad incontrare il pubblico dalle 19.30 in poi, subito prima della proiezione di *The Belly of an Architect*. L'evento astronomico, invece, è per lunedì sera, prima delle 12 notti in cui il regista inglese si dedicherà alla creazione del suo «orologio ur-

banistico». Dodici fonti di luce sistemate nella piazza creeranno infatti il movimento del sole, in un lento passaggio dal giorno alla notte che passerà dai colori dell'alba a quelli aranciati e infuocati del pieno sole fino al violetto del tramonto cui farà seguito il blu argenteo di una volta celeste piena di stelle.

Ma non di solo Greenaway vive «U.K. today» importante occasione per fare conoscenza con gli esponenti più significativi della scena d'Oltremania dalla musica alle performing arts. Dopo aver applaudito l'ottimo ed emozionante *LOVE* del Volcano Theatre reso alle bellezze del Natural Theatre Company e accolto la nuova creazione del coreografo del momento Michael Clark, ecco dunque, stasera, sempre al Palazzo delle Esposizioni, i Faulty Optic. Fondati nel '87 sono un gruppo di teatro d'animazione che ha sconvolto i canoni un po' ingessati degli spettacoli di manonette. Macabro, misterioso, comico e inquietante, ecco il loro *Snuffhouse Dustlouse*. In scena fino a venerdì.

Attoni incastri tra i mobili di un ospedale, facce che emergono dai cuscini e strani uccelli antropomorfi, sono invece i protagonisti di *Gong by bytes* di Stephen Taylor



«Snuffhouse - Dustlouse» del gruppo teatrale inglese Faulty Optic

Il programma della «Scena Inglese»

«U.K. Today», la rassegna di arte, musica, teatro e cinema inglese (al Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194), entra nel vivo della sua programmazione con uno degli appuntamenti più attesi: l'incontro pubblico con Peter Greenaway (alle 19.30, nella sala Cinema). Seguirà il film (ore 20.45) *The Belly of an Architect*. L'altro appuntamento è con il teatro del Faulty Optic nella sala teatro alle 20.45. Lo spettacolo sarà replicato domani e il 17 giugno. Ogni ingresso costa lire 12 mila, riduzioni studenti 6 mila lire. Abbonamento per 4 ingressi valido per il '94, lire 20 mila. Informazioni e prenotazioni: 486786, dalle 10.30-13.30, tutti i giorni tranne il martedì.

Woodrow, un artista provocatore e molto amato che ha fatto delle sue installazioni «vivent» un passaporto per il mondo. E tra gli appuntamenti finali della rassegna, vorremmo segnalare il video di quel *«L'Ascensore»* degli Insomniac, in scena dall'1 al 3 luglio. Dove il *Regente* di Verdi fa da travolgente supporto musicale a uno spettacolo voyeuristico e sanguigno, particolarmente significativo per il pub-

blico italiano. Attraverso le porte che si aprono e si chiudono di un ascensore assistiamo infatti alle vicende tragiche sanguinose e passionali di una famiglia siciliana e mafiosa. Un omicidio e un tradimento segnano l'arco di quel vorticoso aprì e chiudi, flash-back e squarci verso l'esterno, frenetici vaggi nella memoria e nella prospettiva e grande talento da non mancare.

Stazione Termini Musica e film Ora c'è il «caffè»

FELICIA MASOCCO

Si dice vacanze romane e si pensa a qualcosa di già visto da qualche parte. Ma le «vacanze romane all'ombra delle Mura Servane» hanno qualche pretesa di originalità, fisica quantomeno. La manifestazione, musica, balli, caffè letterario, film e mondiali di calcio, si tiene infatti a giugno, luglio e settembre alla stazione Termini, zona di transito e terra di frontiera dove a pochi verrebbe in mente di passare una serata d'estate. Un po' di più se si considerano immigrati e diseredati di ogni tipo.

Qui, sul lato di via Marsala e appena fuori dalla gallena gommata, resiste il tratto più imponente di quel che resta della cintura delle Mura Servane (400 a C.) e proprio sotto di esse sono sistemati i tavolini all'aperto, duecento posti a sedere, e il palchetto per le orchestre e per i salotti. Intorno, una fetta di prato all'inglese, piante di melograni, una palma un cipresso. Uno spazio insospettabilmente tranquillo se si tiene presente il contesto «architettonico». Da una parte il palazzo della Stazione dall'altro quello delle Ferrovie dello Stato e poi le mura baroniche al caos di piazza dei Cinquecento che non si vede non si sente ma che sta lì, distante pochi metri.

L'iniziativa è della Chef Express, la società che gestisce la stazione ferroviaria e porta il patrocinio del Comune che ha inserito il programma in quello dell'Estate romana. Intranterre in relax i viaggiatori e richiamare i romani a riscoprire questo angolo di città «riciclato» oltre le paure, peccato non motivate, e i pregiudizi. Un servizio e una sfida, insomma.

Al giardino si arriva attraversando il ristorante «La piazza» che si trova sotto la gallena gommata, l'ingresso è gratuito, le consumazioni hanno prezzi accessibili durante il giorno, per il pranzo, può essere usato dal cliente del ristorante, la sera si trasforma in «caffè». Il lunedì si potranno seguire concerti di musica leggera tenuti da giovani gruppi italiani, il martedì protagonista è il libro e tutto quello che si può leggere, «chiacchiere e pettegolezzi con personaggi dell'editoria e del giornalismo» il mercoledì si balla al ritmo sordo delle musiche degli anni 40 e 50, musica classica il giovedì mentre il venerdì sono di scena le tradizioni melodiche romana e napoletana. E, non poteva essere altrimenti, dal 17 giugno al 19 luglio, ci si potrà lasciare ipnotizzare dai mondiali di calcio. Dal 19 giugno, prima delle partite, è prevista una rassegna cinematografica con videocassette dal titolo «Il cinema ed il treno». Tra i film in programmazione «La stazione» di Sergio Rubini «La città delle donne» di Federico Fellini, «Amici miei» di Mario Monicelli, «Caffè Express» di Nanny Loy e tanti altri. Infine una mostra fotografica, facce e situazioni della vita alla stazione Termini in settanta anni di storia, da ripercorrere attraverso il materiale anche audiovisivo selezionato dall'Archivio stonco delle Ferrovie dello Stato. Per settembre invece, è prevista una rassegna di musica e danza dai paesi latini: il locale chiude alle 23 gli spettacoli vanno dal lunedì al venerdì.

Il programma: stasera (dalle ore 21) serata danzante con i «Tropical Bongo Bar», domani sera balletto con il «Mominò's dance theatre» diretto da Giacomo Molinar, venerdì 17 i «Cantafolò». Lunedì prossimo concerto del gruppo italiano «D n a», martedì 21, in collaborazione con la libreria Termini, appuntamento con Roberto Gervaso che presenterà il suo libro «Gli alfonsini» mentre mercoledì 22 si balla sotto le stelle con «il solito gruppo».

RITAGLI

S.Maria della Pietà

Concerti e teatro da oggi al 29 giugno

Musica, teatro cinema, danza, convegni, incontri, spazio bambini è il programma della seconda edizione di «Entrare fuori uscire dentro» la manifestazione culturale che si svolge da oggi al 29 giugno all'interno dell'ex ospedale psichiatrico S. Maria della Pietà (p.zza S. Maria della Pietà, 5). L'iniziativa alla quale l'anno scorso hanno partecipato circa 20 mila persone è organizzata dal Comune dalla Usl Rm 12, da Psichiatria democratica e dall'associazione Franco Basaglia. Per informazioni tel. 3219252.

Margareth Menezes

Voce e suoni dal Brasile

Una voce forte e particolarissima che vi condurrà in un viaggio attraverso le atmosfere e i suoni di Bahia amalgamando afoxé, timbalada e nuni pop. Per Margareth Menezes, in concerto stasera all'Alpheus (via del Commercio 36) ha composto dei bellissimi brani anche il grande Caetano Veloso. Appuntamento (da non mancare) alle 22. Ingresso 25 mila lire.

«Corpi di vetro»

«Charà» in danza al Colosseo

«Corpi di vetro» di M. Vittoria Campigli che il gruppo «Charà» porta in scena ancora oggi e domani, ha aperto lunedì scorso la rassegna di danza al Colosseo organizzata da Mediascena Europa e che si svolgerà fino al 2 luglio. Appuntamento alle 21, via Capo D'Africa 5/a.

Da Gilda

Moda e costumi delle fiabe

Seguendo le avventure dei «cattivisti» Capitan Uncino Crudele la strega malvagia a sfiorare gli abiti di «C'est la meme chose» una serata di promozione a favore della tutela dell'ambiente e per lanciare una campagna di adozione a favore degli animali «di affezione» abbandonati. Partecipano Margherita Buy, Massimo Ghini, Elena Sofia Ricci, Nancy Brilli, Mauro Paissan, Valdo Spini. Gilda on the Beach dalle 22 Lungomare di Ponente 11.

ESTATE AL CASALE GARIBALDI 1994 PROGRAMMA

Mercoledì 15 ore 21,30 TEATRO, il laboratorio teatrale del Casale presenta: «Così è se vi pare» di L. Pirandello.

Giovedì 16 dalle ore 19,30 «OSTERIA ROMANA» Balli e canti con vari gruppi che si alterneranno intorno al vino del Lazio e la sua valorizzazione.

Venerdì 17 ore 21,30 CINEMA. «LE IENE»

Sabato 18 dalle ore 18,00 SAGGIO DEI CORSI DI MUSICA CHITARRA E PIANOFORTE

ASSOCIAZIONE CULTURALE «CASALE GARIBALDI»
Via Romolo Balzani 87 - Roma - Casilino 23

Opera Nomadi Ente Morale - Comune di Roma Assessorato ai servizi sociali Ufficio speciale immigrazione nomadi IX Ripartizione scuola

Mercoledì 15 giugno ore 16,00
Piazza della Chiesa Nuova 18 - Sala Borromini

Convegno su

Un anno con i minori Rom tra scuola, comunità e territorio

Ore 16.00 intervento dell'assessore ai servizi sociali del comune di Roma Amedeo Piva
Ore 16.15 intervento presidente della commissione consiliare scuola Carlo Esposito
Ore 16.30 comunicazioni di Sergio Giovagnoli (Arch) le energie dell'associazionismo del volontariato e delle istituzioni per l'inserimento scolastico e sociale dei minori Rom
Dottorssa Elena Gheduzzi l'intervento nell'extrascuola
Dottor Giacomo Iachetta l'inserimento scolastico risultati e limiti
Dottor Claudio Marra (antropologo) la scolarizzazione dei minori Rom il concetto ambiguo dell'integrazione
Ore 17.45 intervento dottor F. Alvaro (dirigente della IX ripartizione)
Ore 18.00 interventi dei rappresentanti del provveditorato del Tribunale dei minori di Roma

Ore 18.30 dibattito
Ore 19.30 interventi conclusivi di Massimo Converso (Opera Nomadi) Maurizio Bartolucci (presidente della Commissione Consiliare dei Servizi Sociali)

Sono invitati a partecipare i rappresentanti delle forze politiche e sociali delle associazioni di solidarietà e del volontariato i consiglieri comunali regionali provinciali e circoscrizionali i comitati di quartiere i presidenti dei distretti scolastici di Roma i docenti i presidi e i direttori didattici delle scuole di Roma gli organi di informazione e i cittadini.

TRASLOCHI TRASPORTI FACCHINAGGIO

**MOVIMENTAZIONI MACCHINARI
LAVAGGIO MOQUETTES MACCHINARI PULIZIE
PREVENTIVI GRATUITI**

VIALE ARRIGO BOITO, 96/98 - ROMA TEL. 8606471 - FAX 8606557

aliscafi LINEE VETOR

ORARIO 1994 ANZIO - PONZA DURATA DEL PERCORSO 70 MINUTI

DAL 1 GIUGNO AL 30 GIUGNO		DAL 1 LUGLIO AL 31 AGOSTO	
Da Anzio	07,40* 08,05 11,30** 13,45* 17,15	Da Anzio	07,40* 08,05 11,30 13,45* 17,15
Da Ponza	09,40 11,20* 15,30** 18,30* 19,00	Da Ponza	09,40 11,20* 15,30 18,30* 19,00

* Escluso Martedì e Giovedì solo Sabato e Domenica

DAL 1 AL 18 SETTEMBRE		DAL 19 AL 30 SETTEMBRE	
Da Anzio	07,40* 08,05 11,30** 13,45* 16,30	Da Anzio	07,40* 08,05 11,30* 16,00
Da Ponza	09,40 11,20* 15,00** 17,30* 18,10	Da Ponza	09,40 11,20* 17,00* 17,30

* Escluso Martedì e Giovedì solo Sabato e Domenica

Escluso Martedì e Giovedì ANZIO - PONZA - VENTOTENE DURATA DEL PERCORSO 70 MINUTI

DAL 1 GIUGNO AL 31 AGOSTO		DAL 1 AL 18 SETTEMBRE	
Anzio p	07,40 13,45 V. tene p 10,00 17,25	Anzio p	07,40 13,45 V. tene p 10,00 16,25
Ponza a	08,50 14,55 Ponza a 10,40 16,05	Ponza a	08,50 14,55 Ponza a 10,40 17,05
V. tene a	09,05 15,10 p 11,20 18,30	V. tene a	09,05 15,10 p 11,20 17,30
V. tene a	09,45 15,50 Anzio a 12,30 19,40	V. tene a	09,45 15,50 Anzio a 12,30 18,40

PERCORSI ANZIO - PONZA 70 MINUTI PONZA - VENTOTENE 40 MINUTI

Escluso Martedì FORMIA - VENTOTENE DURATA DEL PERCORSO 55 MINUTI

DAL 1 GIUGNO AL 31 AGOSTO		DAL 1 AL 18 SETTEMBRE		DAL 19 AL 30 SETTEMBRE	
Da Formia	08,30 17,10	Da Formia	08,30 16,30	Da Formia	08,30 16,15
Da V. tene	09,25 19,00	Da V. tene	09,45 18,30	Da V. tene	09,45 17,30

Escluso Martedì FORMIA - PONZA DURATA DEL PERCORSO 70 MINUTI

DAL 1 GIUGNO AL 31 AGOSTO		DAL 1 AL 30 SETTEMBRE	
Da Formia	13,30 Da Ponza 15,20	Da Formia	13,15 Da Ponza 14,40

INFORMAZIONI BIGLIETTERIA PRENOTAZIONI

HELIGOS

VIALE F. MARCOZZI 18 00142 ANZIO (RM)

LINEE ANZIO - PONZA ANZIO - PONZA - VENTOTENE ANZIO Tel 06/9845085 9848320 Fax 06/9845097 Telex 813086	LINEE FORMIA - PONZA FORMIA - VENTOTENE FORMIA Tel 0771/700710 Fax 0771/700711 Banca Azzurra Tel 0771/207098
PONZA Tel 0771/80549 VENTOTENE Tel 0771/85195/85253	PONZA Tel 0771/80549 VENTOTENE Biglietteria Tel 0771/85195/85253

EDIZIONE GIO 84 TP MARVA ANZIO