



MATTINA

Table of morning TV programs including Unomattina, Videocomic, Euronews, and various regional news and entertainment shows.

POMERIGGIO

Table of afternoon TV programs including Telegiornale, Santa Barbara, and various news and entertainment shows.

SERA

Table of evening TV programs including TG Sport, Wanted - Vivo o Morto, and various entertainment shows.

NOTTE

Table of late evening and night TV programs including Ore Ventitre, Nostro Padrona TV, and various entertainment shows.

Videomusic

Table of video music programs including Arrivano i nostri, VM Giornale Flash, and The Mix.

Odeon

Table of Odeon TV programs including Informazioni Regionali, Pomeriggio Insieme, and Speciale Spettacolo.

Tv Italia

Table of Tv Italia programs including Per Elisa, Telegiornali Regionali, and Aglio, Olio e Pepe.

Cinquestelle

Table of Cinquestelle programs including Maxispettacolo, Informazione Regionale, and Pomeriggio Insieme.

Tele + 1

Table of Tele + 1 programs including Weekend Senza il Morto, La Storia di Qui Ju, and I News.

Tele + 3

Table of Tele + 3 programs including Figaro e la sua Gran Giornata, Musica Classica, and Figaro e la sua Gran Giornata.

GUIDA SHOWVIEW

Table of ShowView programs including Raiuno, Radlone, and Radlote.

Radlone

Table of Radlone programs including Raiuno, Radlone, and Radlote.

Radlote

Table of Radlote programs including Raiuno, Radlone, and Radlote.

Se il codino di Fiorello si stesse spelacchiando?

VINCENTE: Sotto massima sorveglianza (Raidue, ore 20.47) - 5.497.000
PIAZZATI: Beautiful (Canale 5, ore 13.48) - 4.770.000
Un disco per l'estate (Raiuno, ore 20.46) - 4.133.000
Forum di sera (Canale 5, ore 20.51) - 3.900.000
Striscianotizia (Canale 5, ore 20.26) - 3.848.000
Chi l'ha visto? (Raitre, ore 20.30) - 3.806.000

Il pubblico televisivo ha comunque dimostrato di non apprezzare neanche la (ri)proposta Twin Peaks, il post-seriale più famoso della televisione moderna firmato da David Lynch. Dopo i fasti dell'inizio - ma all'epoca il battage pubblicitario fu pressante - la replica ha raccolto ben poco: 2.200.000 spettatori. Che per la prima serata sono quasi noccioline, per Retequattro invece è già qualcosa.

AGENZIA MATRIMONIALE CANALE 5, 15.25

Soliti cuori solitari chiamati a raccolta da Marta Flavi. Tra gli ospiti di oggi, in collegamento telefonico, un ex tassista in pensione, un pensionato di Milano, una giovane cuoca in cerca di relazioni umane.

NONSOLONERO RAIDUE, 17.20

Ultima puntata per il programma di approfondimento del TG2, che si occupa di una conferenza sull'immigrazione organizzata in questi giorni dal Comune di Roma, alla luce dei frequenti attacchi dei gruppi di destra agli immigrati. In scaletta anche l'iniziativa presa dal comune di Reggio Emilia, di stampare un volume in quattro lingue in cui si illustra norme, procedure e diritti che riguardano gli immigrati.

UN DISCO PER L'ESTATE RAIUNO, 20.40

Ancora musica con Umberto Tozzi, Edoardo Bennato e Luca Barbarossa, ospiti della serata finale che vedrà gli ultimi sei finalisti in gara.

LE RAGIONI DEL CUORE RAIDUE, 22.30

Si parla di una recente sentenza della Corte di Cassazione che autorizza l'uso di gatti randagi per scopi sperimentali. Stella Pende parla con Franco Zeffirelli, sostenitore dei diritti per gli animali e Michele Caruba, farmacologo favorevole all'uso delle caviglie da laboratorio.

CANZONACCE RAITRE, 22.45

Un'insolita fusione presenta alcune immagini degli spettacoli e dei concerti dal vivo che Paolo Rossi ha tenuto negli ultimi mesi nei concerti italiani, e una serie di interventi parlati del comico milanese realizzati in diverse occasioni.

RADIOTRE POMERIGGIO RADIOTRE, 13.15

Proseguono le letture integrali con La morte di Ivan Il'ic, romanzo breve di Tolstoj, interpretato da Warner Bentivegna. La storia amara del protagonista e il rapporto con il servo Gherasim, che assumono a simbolo di classi in conflitto.

CONCERTO SINFONICO RADIOTRE, 20.30

Umberto Benedetti Michelangeli dirige l'Orchestra sinfonica di Torino della Rai, nell'ouverture dalle Due giornate di Luigi Cherubini.



In due sul «chopper» sulle note di Bob Dylan

22.30 EASY RIDER Regia di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson. Usa (1969), 94 minuti.

RETEQUATTRO

Il chopper, la marijuana, la musica pop, le comuni, il pacifismo. E ancora le sequenze legate fra loro dal sonoro della successiva, la musica di Bob Dylan, di Crosby, Stills e Nash, dei Jefferson Airplane. E poi i flash, le immagini sgranate e deformate dal grandangolo. Rigorosamente sulla strada, assunto (soprattutto in Europa) a simbolo della contestazione, successo inaspettato della produzione indipendente e poi copiato dal cinema commerciale. Due amici, Billy e Wyatt, partono in moto: la meta è il Carnevale di New Orleans. Ne incontrano ovviamente di tutti i colori, molta violenza e intolleranza. Il loro viaggio potrebbe non finire mai, e invece finisce, assurdamente, come per un brutto scherzo.

14.05 LA SIGNORA AMAVA LE ROSE

Regia di Ulu Grosbard, con Patricia Neal, Jack Albertson, Martin Sheen. Usa (1969), 108 minuti. Opera prima del regista belga, foto di famiglia drammatica, al confine del nero. I due coniugi sono stanchi l'uno dell'altro, inaciditi. Niente di peggio, per il loro ménage, che l'arrivo del figlio di ritorno dalla guerra. Parte una gara per conquistarlo, e sarà scontro duro.

TELEMONTECARLO

20.30 BIANCO, ROSSO E VERDONE

Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Elena Fabrizi, Milena Vukotic. Italia (1981), 110 minuti. Sulle orme del «Sacco bello», ancora una storia raccontata per personaggi ad alta carica verdoniana. Ci sono le elezioni e chi ormai vive all'estero torna a Roma per votare: il marito assfianate, il nipote troppo premuroso, l'emigrato in Germania... Una fauna tutta rigorosamente interpretata dal comico.

RAITRE

20.40 UNA DONNA IN CARRIERA

Regia di Mike Nichols, con Melanie Griffith, Sigourney Weaver, Harrison Ford. Usa (1988), 113 minuti. Scontro fra attrici superquotate. Campo di gioco, il business. Una è la segretaria pasticciona che si sostituisce alla boss. L'altra è, appunto, la boss, pugno di ferro e una grinta da far paura. Un bel duello a distanza, a cui tiene bordone il bravissimo Harrison Ford. Con finale a sorpresa, oliato, ritmato, fra il gradevole e l'irritante.

CANALE 5

00.45 IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

Regia di Albert Lewin, con Hurt Hatfield, George Sanders, Donna Reed. Usa (1944), 110 minuti. Forse la versione più riuscita del celeberrimo romanzo di Wilde. Il dipinto che ritrae Dorian invecchia al posto del suo originale. Fra privilegio e dannazione, una parabola dal tragico finale.

RETEQUATTRO