

Sette Sette

Oggi su Radio Incontro. Ogni notte, per tutte le notti del Mundial '94, su Radio Incontro (105 in FM) va in onda «Delirio Mundial», commenti, dirette, giochi e musica con Giulio Cardone e Alessandro Capponi. Dalle 24 alle 3 del mattino.

Domani a Montalto di Castro. Si inaugura un nuovo campo di volo per aerei «ultraleggeri» ma è anche l'occasione per un happening artistico: otto artisti presenteranno un'opera sul te-

ma della «leggerezza». Appuntamento dalle 11.30 in via Tuscanese 20.

Lunedì Gatto Panceri. Pop italiano, semplice ed orecchiabile, eseguito molto bene da un giovane «emergente». Lunedì, alle 22, al Palladium, piazza Bartolomeo Romano 8.

Martedì Giorgia. Appuntamento con la band più gettonata della capitale: «Io vorrei la pelle nera», con la voce di Giorgia Todrani, sono stasera al «Gran

Caffè» del Foro Italoico dalle 21.30. (Estate al Foro)

Mercoledì Inizia Spoleto. Si inaugura oggi la rassegna spoletina, edizione numero trentasette. In scena, per l'inaugurazione, «Les Mamelles de Tiresias» di Poulenc. Come ogni anno, il Festival ospiterà spettacoli di teatro, danza, musica classica, mostre d'arte, cinema e convegni.

Giovedì «Città Multiculturale». Organizzata dalle associazioni

di volontari «Il cavallo Bianco» e «Progetto Insieme», la manifestazione da ieri propone spettacoli, incontri culturali, appuntamenti sportivi fino al 26. I luoghi dell'iniziativa sono diversi. Per informazioni telefonare al 7826452.

Venerdì danza al Tendastrisce. Nell'ambito della rassegna «Platea Estate», il Balletto di Roma presenta in prima assoluta «Mata Hari». Alle 21, via C. Colombo 393.

TEATRO



Prigionieri di guerra. Conclude la breve rassegna «Garofano verde» questo testo del romanziere inglese Joe Ackerley, pubblicato nel 1925, uno dei primi esempi di teatro omosessuale. Sette attori bravi e giovani (due di loro, Luca Zingaretti e Fabio Ferrari anche registi) per raccontare la claustrofobica atmosfera di un gruppo di ufficiali relegati in un albergo svizzero alla fine della prima guerra mondiale. Al Teatro Colosseo da stasera.

Santa Maria della Pietà. Prosegue la rassegna allestita nel parco dell'istituto con appuntamenti di rilievo come «Voci umane» (stasera) presentato da Marcello Sambali, «Laccapattati» della Solari Vanzini, dal testo della poetessa Cvetkova (martedì), «Il cerchio fatto» diretto da Massimo Ranieri e interpretato da alcuni ex delegati.

Il ministro e la puttana. Serata unica all'Archimede, per presentare l'iniziativa de Lofficina di mettere in scena libri inediti in uscita. Stavolta è l'occasione di questo libro di Ennio De Concini, presto in libreria pubblicato da Menichelli, che Orietta Borgia allestisce con la sua compagnia. Un testo per raccontare la storia di uno, Nando Cacone, e la rabbia di molti. Solo lunedì.

La ballata del marinaio. Scritta da Coleridge intorno al 1798 e diventata il manifesto del romanticismo inglese, l'opera viene ora proposta in una lettura teatralizzata da Massimo Giannotta. La storia di un favoloso viaggio segnato da fatalità e sfortuna: il racconto di un vecchio marinaio ad un giovane invitato a nozze, rapito da una straordinaria narrazione. Al Teatro dell'Orologio da martedì.

Contrasti. Un'elaborazione drammaturgica che Attilio Duse ha ricavato dall'opera di Leonardo Giustinian, aristocratico scrittore veneziano del Quattrocento. Un schermaglia amorosa nella Venezia della passione e dell'esuberante gioco del nascondersi. I due interpreti sono Maurizio Faraoni e Margherita Adorisio. Durata: 25 minuti, quasi un aperitivo. Alle Salette da venerdì.

Anagni: tutto Medioevo. Prima edizione della rassegna curata da Federico Doglio, nata col preciso intento di coniugare medioevo, umanesimo, spettacoli riscoperti con rigore filologico e spettacoli che da quelli traggono origine. Tutto ambientato nella antica città dei papi. Giovedì, nella piazza Innocenzo III, ecco «Scene della commedia dell'arte», proposta da Ezio Maria Caserta in una messinscena che privilegia l'aspetto acrobatico e visivo, con trampolieri, torce, sbandieratori e maschere. Venerdì, a piazza delle Carceri, prima assoluta di «Abelardo ed Eloisa», la struggente e «scandalosa» passione amorosa tra il filosofo e la fanciulla, nell'elaborazione di Mariela Boggio, diretta da Arnaldo Ninchi.

CLASSICA

Katia Ricciarelli. Per i 25 anni alla carriera, concerto straordinario mercoledì della soprano al Teatro dell'Opera. Direttore Tiziano Severini, tenore Nicola Marinucci.

Musica e Musel. Il Musco da esplorare domani, alle 10, prima di abbandonarsi alla musica, è quello di Palazzo Venezia. Si entra da Via del Plebiscito, 118. Il Palazzo custodisce preziose sculture medievali, in marmo e di legno, nonché bronzi rinascimentali, quadri, porcellane, mobili, armi, arazzi, oggetti artigianali e d'oreficeria, provenienti anche dall'estero. Il Palazzo ospitò Paolo II che fu un grande collezionista. Ci saranno da visitare almeno dieci sale. La musica incomincia alle 11.30 ed è affidata al «Duo» violoncellistico Giuseppe Tortora-Laura Pierazzuoli. Il grosso del programma è costituito dalle sei «Fughe» per due violoncelli, di Luigi Boccherini.

Filarmonica giovane. Continua, e si conclude, nella Sala Casella il ciclo di concerti giovani. Tre gli appuntamenti, sempre alle 21, e sempre suddivisi tra due gruppi di musicisti. Lunedì, il complesso «Il Viaggio Musicale» (Frescobaldi, Fontana, Marini e Castello) lascia la pedana al Gruppo Koinè (pianoforte e quartetto vocale) che affronta i «Liebeslieder» di Brahms. Mercoledì, dopo Mendelssohn e Brahms, interpretati dal «Duo» Ghidomi-Nicolini (violino e pianoforte), suonerà il «Duo» (violoncello e pianoforte) Giganti-Tancredi (Beethoven, Webern e Brahms). Venerdì si alternano il Quintetto Cherubini (strumenti a fiato) in pagine di Rota, Berio e Ligeti, il San Petrus Trio, che ha in programma musiche per canto, violoncello e pianoforte.

Chamber Ensemble. Lunedì alle 21, il pianista russo, Mikhail Korzhev, dopo Mozart e Ravel, farà ascoltare pagine di Scriabin, Rachmaninov e Prokofiev. Nel Chiostro di Santa Maria della Pace, dove mercoledì e giovedì, lo stesso pianista, con l'orchestra diretta da Francesco Carotenuto, suonerà il secondo «Concerto» di Beethoven.

Il Quartetto «Arditti». Sono musicisti inglesi e il nome al complesso viene dal primo violino, Irvin Arditti. Lunedì alle 21, a Villa Medici, il Quartetto suona musiche di Scelsi, Tanguy, Ferneyhough e Martin.

[Erasmo Valente]



Mundial '94. Maxischermi e spettacoli sotto le stelle

Maxiscermo, amore mio. Da oggi fino a sabato prossimo, questa la mappa per seguire all'aperto le partite del Mundial '94 (che proseguiranno fino al 17 luglio) con un occhio al cartellone dell'Estate romana. «Estate al Foro Italoico», concerti, spazi teatrali, attività di discoteca, stand (maxiscermo da oggi fino a lunedì); parco Santa Maria della Pietà: teatro, cinema, e concerti (21 e 22 giugno). San Giovanni: concerti musicali in omaggio a Roma

(dal 23 al 26 giugno). Anche il coordinamento delle associazioni latino-americane «Toda-America» organizza «Mundialissimo al Castello». In via di Porta Castello 44. Tutte le sere, due grandi maxischermi e musica dal vivo, spettacoli di danza e drinks. Analoga iniziativa del «Giardino de' Cocchi» (via Galvani 69) che propone sport, musica e performance all'aperto con la proiezione delle partite dalle 21 all'1.30.

[Lisa D. Hobermann]

JAZZ

Tony Scott. Un concerto per Big Band in omaggio al grande clarinetista-compositore americano per festeggiare (a sua insaputa) il suo settantesimo compleanno, e 60 anni di attività musicale. Per l'occasione si riuniranno i nomi più prestigiosi della musica jazz. Presenta Adriano Mazzeletti. Domenica, 21 giugno, ore 21.30 all'Alpheus (via del Commercio 36).

L'avventura. Questo è il titolo dell'ultima fatica discografica del batterista e compositore Roberto Gatto, ma l'avventura è anche e soprattutto il termine più appropriato per inaugurare un nuovo spazio musicale (ne sentivamo il bisogno) a Villa Celimontana, organizzato dall'Alexanderplatz (via Ostia, 9, tel. 37.29.398). L'apertura della manifestazione è affidata ad un quartetto composto oltre che dallo stesso Gatto, da Giovanni Tommaso, Danilo Rea e Bill Smith. I quattro saranno ospiti lunedì, martedì e mercoledì, tre sere all'insegna di una musica senza confini, lontana il più possibile da quei cliché di stile e di impostazione espressiva, che ormai troppo spesso sono presenti nella «cultura» musicale di molti musicisti di area jazzistica.

ROCK



George Gershwin: le sue musiche aprono domani un ciclo di concerti al Tempetto

Bisca e 99 Posse. Da Napoli con furore: arrivano sabato prossimo al Villaggio Globale (ex mattatoio di Testaccio) i Bisca, band storica dell'underground partenopeo che ha da poco pubblicato un disco bellissimo. Al contraltacco dell'«Idiozia», ed i 99 Posse, lanciatisimi dopo la colonna sonora di «Sud, Rap, funky, e rime arrabbiate per un concerto che si preannuncia affollatissimo.



I-99 Posse: arrivano sabato prossimo al Villaggio Globale

Posse live da «Auro e Marco». Il centro sociale occupato che si trova in viale Caduti della Guerra di Liberazione, ospita domani sera, alle 21.30, un lungo concerto con alcune delle principali «posse» che si muovono nel circuito dei centri sociali romani: Assalti Frontali, Ak 47, Lou X e Studio Clandestino. Ingresso a sottoscrizione.

The best of Arezzo Wave. L'Alpheus ospita da mercoledì 22 a sabato 25 una selezione dei gruppi più interessanti che sfileranno nella prossima edizione del festival Arezzo Wave. Mercoledì si parte con i Sort Sol, una punk band che arriva dalla Danimarca ed ha all'attivo collaborazioni con Lydia Lunch e Chris Butler. Giovedì sono di scena i Baster, che arrivano dalle isole della Reunion e propongono una versione elettrica della lo-

[Luca Gigli]

CINECLUB

Kaos. Non è il titolo del film dei Taviani, bensì un piccolo e giovane spazio dove si programma cinema intelligente, sotto nel cuore della Garbatella, più precisamente dentro gli spazi della sezione Pds (via Passino 26 - tel. 51.14.380). Verrebbe da dire: viva la Garbatella! Un quartiere tutto da scoprire, da vivere, da ammirare. Vivendoci si ha la sensazione di abitare in un'isola felice dove la sognata «dimensione umana» è lì a portata di mano. In tal senso Kaos rappresenta un piccolo gioiello e una conferma positiva nell'attività culturale e cinematografica per Garbatella e l'intera città di Roma. 50 posti all'aperto, attrezzati anche con un vero e proprio punto di ristoro, dove sarà possibile consumare sfiziosissime cene o più rapidi e frugali spuntini. La programmazione di quest'anno propone tre distinte rassegne: «il musical», «viaggio nell'erotico» e «l'orrore umano». Martedì alle 21 «Vizi privati, pubbliche virtù» del cineasta ungherese Miklos Jancso. Sofferenza, stupore, crudeltà, pazienza, attesa: tutto questo Jancso comunica allo spettatore. Giovedì sarà la volta de «Il laureato» del regista statunitense Mike Nichols. Versione educata dei più rigorosi film, sui giovani dell'America, di «Easy Rider». (Costo della tessera annuale L. 5000 - biglietto L. 5000)

Teatro Colosseo. Promuovere e rivalutare il cortometraggio, ma anche offrire al pubblico la possibilità di vedere alcune opere di indubbio interesse che non sempre riescono a trovare spazio nel mercato. Con questi intenti l'associazione culturale Beat '72 e il cantiere hanno organizzato la proiezione lunedì alle ore 21.30 di cortometraggi come: «Exit» di Reali e Quartullo, «L'uomo dei guanti» di Bortone, «L'altalena» di Terracciano e «La nota stonata» della Ponziani.

L'Arsenale. Per celebrare il 50° anniversario della Liberazione di Roma, il circolo romano del cinema Riccardo «Napolitano» ha organizzato una rassegna di film girati fra il 1943 e il 1944 e ambientati in quel periodo. In cartellone un film al giorno, alle ore 18 e alle ore 21 sabato e domenica «esclusi». Lunedì «Quartieri alti» di Mario Soldati. Martedì «Era notte a Roma» di Roberto Rossellini. Mercoledì «La porta del cielo» di Vittorio De Sica.

[Lisa D. Hobermann]

ARTE



Marco Delogu. Azienda Agricola Torrempiccola, via del Centro Breccia 40; tel. 6678669. Martedì 21, dalle ore 20. Con l'esposizione dei ritratti fotografici eseguiti dall'artista ed ai quali fa da controaltare una pubblicazione di Zanotto, le attività della Società Lunare, associazione culturale promossa da operatori e artisti, si spostano fuori porta, per due sere in una grande fatoria sulla strada per Fregene. In questo primo appuntamento, oltre alle immagini sopracitate, sono previste le presentazioni dell'ultimo libro di Cristina Comencini e di «Almafuria», libretto edito dall'associazione, mentre una piccola esposizione raccoglie alcune opere di carta di Giuseppina Fiorini, Pizzi Cannella, Sabina Mirri, Andrea Fogli, Claudio Givani e Marilù Eustachio, autori delle illustrazioni di quest'ultima pubblicazione.

Achille Pace. Fondazione Ager Faliscus, ex-convento di S. Maria in Falleri; Faleni Novi-Fabbrica di Roma (Viterbo). Orario: 16.30 - 21; festivi: 10.30 - 13; 16.30 - 21, da oggi, inaugurazione ore 18.30 e fino al 17 luglio. Promossa dalla neo-costituita Fondazione Ager Faliscus, la personale di Achille Pace si snodava in percorso diacronico di venti opere che, dal 1945 ad oggi, rimarcano le tappe dell'evoluzione del progetto e linguaggio dell'artista.

Rossana Agostini. Centro Culturale Sant'Agostino via del Corso 45. Orario: 10 - 13; 16 - 20, inclusa la domenica. Da oggi e fino al 24 giugno. In esposizione con il titolo «Blu come Eden» le opere smalto più pigmenti colorati dell'artista che alludono all'illusione di ritrovare quel mondo immaginifico.

Francesco Guadagnuolo. Galleria Castelli d'Arte via Pirzio Birelli 117. Da oggi, inaugurazione ore 18, e fino al 30 agosto. Con il titolo «Luoghi del tempo» l'artista presenta, con tecniche miste su calendari con 300 poesie autografe di poeti italiani e stranieri, una propria idea di relazione che può intercorrere tra segno e parola.

Giovanni Arcangeli. Galleria Il Politico via dei Banchi Vecchi 135. Orario: 16 - 20, chiuso sabato e festivi. Fino al 31 luglio. In esposizione una raccolta di dipinti il cui soggetto tematico risulta assolutamente figurativo di tendenza naturalmente metafisico, in una visione della realtà completamente paesaggistica, quasi asfittica e industriale dove l'uomo non può trovare posto.

Sophia Vari. Galleria Il Gabbiano via della Fregata 51. Orario: 10 - 13; 16.30 - 20, chiuso lunedì e festivi. Fino al 30 settembre. In esposizione tre sculture monumentali che si accompagnano ad una collezione di sei opere plastiche realizzate in argento e di piccole dimensioni. L'artista di origine greca, attiva tra Francia, America e Italia, si caratterizza per la purezza e per la geometrizazione delle forme e dei volumi che nonostante tutto sono genuinamente epigoniche.

[Enrico Gallian]