

**TRASH.** Una performance della tribù che trasforma i rifiuti urbani in arte

# Al Villaggio Globale i Mutoid Waste C. poeti del riciclaggio

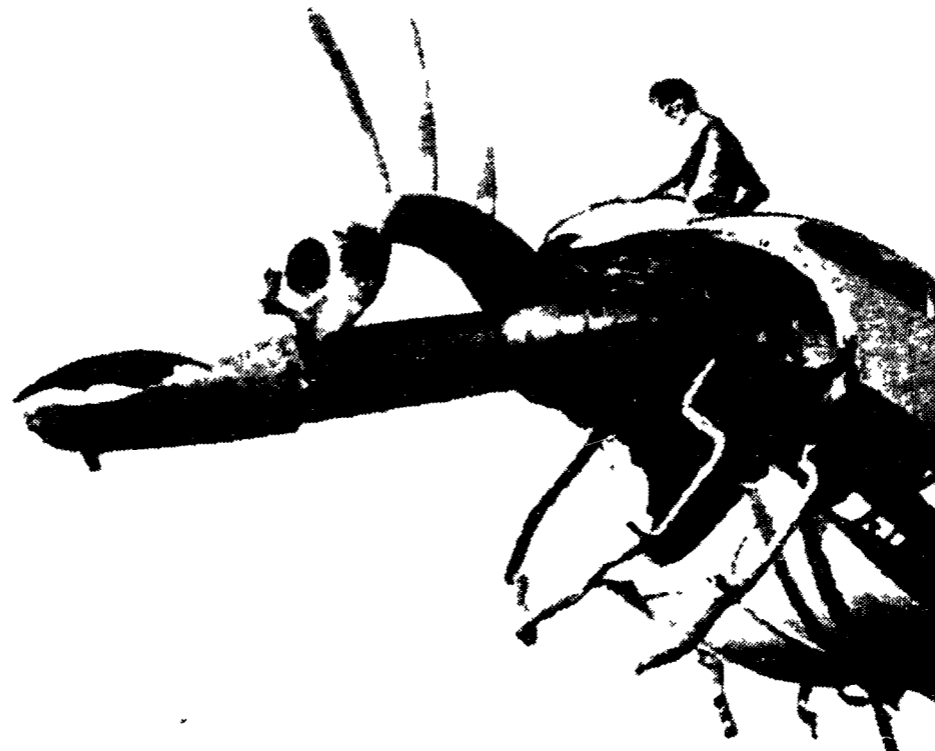
**ALBA SOLARO**

Girano con una macchina ricoperta di lana di vetro modellata sullo stile dei mattoncini delle case popolari inglesi il cruscotto foderato di velluto verde con incollati tanti animaletti di plastica. Nella loro città-officina costruiscono mostri metallici inquietanti come incubi: camion a forma di dinosauri poltroncine ricavate da vecchi sportelli di auto, sculture neoprimitive, tutto usando sempre e soltanto ciò che la civiltà industriale butta via nelle sue discariche. Scheletri di macchine ferraglia, scarti di ogni genere. Quello che noi buttiamo loro lo riciclano creativamente. È la filosofia della *mutazione*, e loro che si sentono dei mutanti e ormai pensano, e vivono, come mutanti: si sono dati come nome Mutoid Waste Company, ovvero la compagnia della trasformazione

dei rifiuti. «Siamo i poeti della fiamma ossidrica» dicono di sé. Strani poeti che al posto dei versi usano gli scarti e al posto della penna imbracciano chiavi inglesi. Sono nati a Londra nel 1984 dai resti di quella che era la scena punk: ne conservano l'aspetto, i capelli rasati o raccolti in trecce di qualsiasi colore dal blu al fucsia, le giacche di pelle con il loro simbolo (un teschio con i fanalini di un'auto al posto delle orbite) lo spirito anarcoide. Facevano teatro di strada e dal punk avevano ereditato l'idea del riciclare, del lavorare sugli scarti. Un miscuglio di trash e arte povera di nomadismo culturale. Sono una tribù in ogni senso: una ventina di persone di età che va dai 18 ai 40 anni vivono tutti insieme in bus trasformati in case in un'area che loro chiamano «Muto-

nia» e che non ha un luogo fisso. Per anni era Londra, adesso è Santarcangelo di Romagna. Ci erano arrivati nel '90 invitati dal festival teatrale che si svolge lì ogni estate e il posto gli è piaciuto: hanno occupato una ex cava che è diventata la loro città. Almeno fino a quando non decideranno di riprendere il cammino. Gli abitanti della zona non si spaventano più quando li vedono. Anche il vicino parco di Fiabilandia di Rimini li ha assoldati per trasformare una nave pirata vecchio stile con qualche copertone, un tubo di stufa e il serbatoio di una moto: hanno creato una specie di mostruoso coccodrillo che traina la nave pirata a riva.

Il nomadismo è un elemento essenziale della loro filosofia: nel loro stile di vita comunitario l'arte non può essere scissa dalla quotidianità. Le loro performance sono tanto spettacolari quanto minacciose dei veri e propri happening.



Mutoid Waste Company.

Contropotere che fonde rock e visioni cyberpunk. Nel circo dei Mutoid Waste Company entra anche la musica. Che è mutante come tutto il loro modo di esprimersi. Musica industriale ovviamente

oppure un blues primitivo ossessivo paranoico come quello che nasce quando la tribù tutta insieme si mette a percuotere ritmicamente una schiera di bidoni e altri strumenti a percussione.

## RITAGLI

### Al Folkstudio

Serate di «resistenza umana»

Non preoccupatevi: si canta e si suona comunque allo stacco Folkstudio. Ma per marcare la differenza tra una scena musicale legata sostanzialmente al semplice intrattenimento e proposte culturali differenziate ecco le serate di «resistenza umana» organizzate da Giancarlo Cesaroni. Tutti ospiti per un happening davvero inconsueto. Ore 21.30 via Frangipane 42.

### Arezzo Wave

Il meglio da domani all'Alpheus

Da domani a sabato prossimo il Alpheus ospita una selezione dei gruppi più interessanti che sfilano nella prossima edizione del Festival Arezzo Wave. Si parte con i Sort Sol, punk band in arrivo dalla Danimarca, mentre giovedì sono di scena i Bastard che propongono una versione elettrica della loro musica tradizionale. la malova. Ore 21.30 via del Commercio.

### Cattivi Pensieri

Un rock arrabbiato ma non troppo

Rockettari soffici arrabbiati ma non troppo: questo il biglietto da visita dei «Cattivi Pensieri» che stasera sono in concerto al Tendastrisce (via Cristoforo Colombo 393) per presentare il loro nuovo cd.

### Coleridge

In scena da oggi all'Orologio

Scritta da Coleridge nel 1798 e diventata il manifesto del romanticismo inglese, la ballata del marinaio viene ora proposta in una lettura teatralizzata da Massimo Giannotta. Da stasera al teatro dell'Orologio (via de' Filippini 17a).

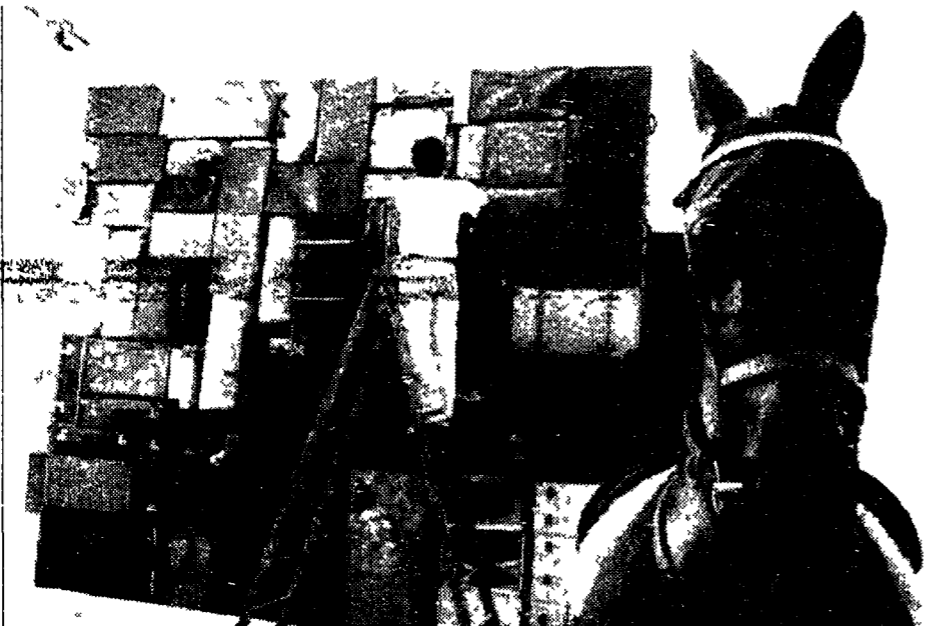
### Foro Italo

«Io vorrei la pelle nera»

Appuntamento con la band più gettonata della capitale «Io vorrei la pelle nera». Non è assicurata la presenza della loro splendida cantante Giorgia Todrani, ma il gruppo è comunque godibile e divertente. Alle 21.30 al Gran Caffè del Foro Italo.

## «Rioni in festa» con sfide e giochi da cortile

Ha preso il via da ieri «Rioni in festa», iniziativa di giochi per bambini organizzata al parco del Celio dall'associazione culturale «Castellum». Per una settimana ogni pomeriggio i bambini potranno sfidarsi nei tradizionali giochi da cortile e a squadre ed in una «edizione nonale» dei Giochi senza frontiere. Nel programma della settimana dei Rioni anche spettacoli serali, concerti, cabaret e un ciclo di film dedicati allo scomparso Massimo Troisi. Per sapere come poter prendere parte alle sfide e per ogni ulteriore informazione, si può telefonare al numero dell'associazione «Castellum» che è il 491898.



Sculture di Fabio Mauri esposte alla Biennale di Venezia

Riccardo Venturi/Sintesi

## FABIO MAURI. Alla Galleria Nazionale Di tutto, di più

Una mostra su Fabio Mauri alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna Quarant'anni di lavoro con novanta opere dal 1954 al 1994 tra dipinti, disegni, collage, oggetti e libri d'artista, tra cui una selezione di Schermi, di azioni viventi e di progetti d'artista.

A cavallo tra gli anni Cinquanta e Sessanta Mauri fece parte della cosiddetta «Scuola di Piazza del Popolo», esponendo in gallerie come La Salita di Gian Tommaso Liverani e La Tartaruga di Pileo De Martini. Attivo nella produzione teatrale, fu autore del benessere con Franco Brusati (1958, Teatro di Roma). Realizzò testi, scene e costumi per l'Isola (Teatro Carlo Melluso, Spoleto 1964) e più tardi anche per la Lezione di Inglese (Teatro Stabile Roma 1977). Mauri che si è espresso nella pittura,

nella realizzazione di azioni, ambienti, installazioni nella stesura di testi estetici e teorici, fondò la rivista d'arte e letteratura Il Setaccio (1942-1943); con Balestrini, Eco, Porta, Sanguineti, Barilli, Guglielmi ed altri diede vita a Quindici, (1967). Con Boatto, Calvesi, Kounellis, Silva la Città di Riga (1976). Dal 1959 al 1975 fu a capo della redazione romana della casa editrice Bompiani, per la quale curò i due primi volumi del nuovo Almanacco Bompiani, dedicato in particolare alla «Civiltà dell'Immagine» contemporanea. Curata da Carolyn Christov-Bakargiev e Marcella Cossu, la mostra apre oggi pomeriggio alle ore 18 (viale delle Belle Arti 151; orario: dal martedì al sabato ore 9-19, domenica e festivi ore 9-13, lunedì riposo settimanale).

GIOVEDÌ 23 GIUGNO 1994 - Ore 9  
CASA DELLE CULTURE  
Largo Arenula, 26 - 00186 Roma

**DEMOCRAZIA, ORGANIZZAZIONE, LEADERSHIP. SFIDA AL PARTITO-AZIENDA**

Hanno già assicurato la loro presenza Agnelli, Bandoli, Belluzzi, L. Berlinguer, Campione, Chiarante, Cremaschi De Chiara, Farnelli, Folena, Giannantonio, Gramaglia Imbini, La Forgia, Leonil, Lotti, Mancina, Menapace, Minniti Morando, Napoli, F. Ottaviano, Orlandi, Pennacchi, Ragone, Rasimelli, Rodano, Salvi, Sacconi, Tronti, Vento, Vita, Zani, Zingaretti

Presiedono Giovanni Berlinguer e Roberto Antonelli.

**L'ITALIA IN CAMPO RUTELLI AL PALLADIUM**

È questo il titolo dell'originale iniziativa di autofinanziamento del Comitato Piazza della Libertà (l'associazione nata per iniziativa dei volontari che hanno organizzato la campagna elettorale di Francesco Rutelli a Sindaco di Roma)

Il 23 giugno a partire dalle 21 sarà possibile vedere la partita ITALIA-NORVEGIA su maxischermo in una grande festa insieme al Sindaco Rutelli. Appuntamento al Palladium in via B. Romano 8

Per partecipare alla festa di autofinanziamento si può telefonare o passare direttamente tutti i giorni al Comitato Piazza della Libertà (Via Madonna dei Monti 68, tel. 4741333) dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 20 oppure direttamente al Palladium, tel. 5110203

Antigone / Casa delle Culture

**Carcere: dialogo o rimozione?**

SEMINARIO 21 giugno 1994, ore 16.30 - Sala Adn Kronos via Ripetta, 22 - Roma

Relazioni introduttive di G. Cascini, E. Delehay, M. De Pascalis, R. Durano, A. Finocchiaro, M. Palma

Interverranno G. Bianchi, M. Brutti, A. Marroni, L. Mezzabotta, F. Ottaviano, A. Piva, L. Saraceni, Acli, Caritas, Comunità di S. Egidio, Coop. On/Off, Coop. Sinno, Coop. Syntax Error, Coordinamento Assistenti Sociali Giustizia, Dirigenti penitenziari, Operatori del diritto Parlamentari delle Commissioni Giustizia

Sono stati invitati il ministro di Grazia e Giustizia Alfredo Biondi, il sindaco di Roma Francesco Rutelli

Per informazioni: Casa delle Culture - Largo Arenula, 26 - Tel. 6877825

**SCIROPPI PALLINI**

**Di che sete siete?**

Di qualunque gusto sia la vostra sete, PALLINI sa come soddisfarla con ben 28 sciroppi freschi e dissetanti, tutti esclusivamente genuini. Sciroppi dal gusto naturale, frutto della tradizione PALLINI.

**E che regali scegliete?**

Potete ricevere in regalo le preziose ceramiche dipinte a mano della Antica Deruta raccogliendo i «Punti Fedeltà» che trovate su tutti i prodotti PALLINI. Richiedete la tessera per la raccolta punti presso il vostro negozio di fiducia oppure direttamente alla ILAR PALLINI.

ILAR S.p.A. - Via Tiburtina 1314 - 00131 ROMA - Tel. 06/4190344

Antica DERUTA