

MUSICA & SPAZI. Quest'anno niente lirica ma «quattro passi» di danza al Parco dei Daini

Sfrattata da Caracalla l'Opera andrà a villa Pepoli

ERASMO VALENTE

L'Opera di Roma ha perso le terme di Caracalla per la stagione stiva ma dal maggio '95 (burocrazia permettendo) avrà un nuovo teatro da quattromila posti a Villa Pepoli sotto le mura aureliane. La notizia è stata annunciata ieri nel corso della conferenza stampa al Teatro dell'Opera dove in realtà ci si era dati appuntamento per annunciare il poco (meglio del niente) che si è riusciti a mettere in programma dopo continui bastoni tra le ruote. Niente nomine di esperti invece, ma nuovi solleciti. È tutta una questione da rivedere con il nuovo governo - dice l'avvocato Vittorio Ripa di Meana - che potrebbe, a sorpresa decidere anche un ritorno a Caracalla. Staremo a vedere.

Il Parco dei Daini
Niente spettacoli lirici quest'anno, ma soltanto quattro concerti (ciascuno eseguito due volte), nel Parco dei Daini a Villa Borghese. E ce n'è voluto per avere il permesso. Si incomincia l'1 e 2 luglio con «Zoltan Pesko» (quadri d'una esposizione) di Mussorgski e «Carmina

Burana» di Orff e ci sarà un «Tutto Gershwin» il 15 e 16 luglio diretto da Giuseppe Grazioli con la partecipazione del pianista Thiollier. Un programma disposto in modo da non concorrere con quello di Santa Cecilia a Villa Giulia il 22 e 23 luglio. Carl Mielles dirigerà un «Tutto Mendelssohn» ivi compreso il famoso «Concerto per violino» suonato dal ragazzo-prodigio Stefan Milenkovic. Jun Ahronovic che ritorna a Roma dopo molti anni, conclude la stagione sinfonica (orchestra e coro sono quelli del Teatro dell'Opera, più che mai decisi ad affermare la loro presenza) con Čajkovski («Schiaccianoci») e Prokofiev («Alexander Newsky»). **Balletti al chiuso**
In modo da non avere coincidenze tra balletti e concerti il Teatro dell'Opera dedica il mese di luglio anche a due spettacoli di danza. Nelle sere del 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 e 28 luglio si applaudirà «Gi-

sele». Le prime tre rappresentazioni puntano su Laura Comi e Maximiliano Guerra. Le altre - la coreografia è di Vladimir Vasiliev - sono affidate ad Alessandra Delle Monache e Charles Jughe. I balletti si daranno nello stesso Teatro dell'Opera con un sistema di ralfrescamento che surroga l'aria condizionata e - questo è piuttosto grave - con l'intervento di registrazioni che si roganano l'orchestra.

Villa Pepoli
È uno spazio a ridosso delle Terme di Caracalla che i proprietari cedono al Comune per cinquant'anni. Se non intervengono modifiche per quanto riguarda Caracalla sarà il che si impianterà una platea di legno capace di quattromila posti e destinata anche a spettacoli cinematografici e teatrali per un costo di venti miliardi. I lavori dovrebbero iniziare a novembre. Nel poco che è meglio del niente (sono pochi anche i contributi si parla dei fondi per Roma Capitale più l'aiuto di sponsor privati) si configura tuttavia la volontà di sopravvivenza espressa dal Teatro dell'Opera che ha bisogno di un intervento dello Stato per ripianare il deficit.

Menotti polemico si siede in platea

Ha assistito alla conferenza stampa, seduto tra il pubblico, Indovinate un po', Gian Carlo Menotti. Ha detto che non era stato informato, né invitato alla festa. Qualcuno, alla fine, ha sollevato il caso. «Perché Menotti sta qui, con noi, e non lì, con voi?». «Non è il direttore artistico?». «È stato licenziato?». «C'è stato un po' di imbarazzo». «Per carità, ha detto Vidusso sovrintendente, poteva venire qui e illustrare lui il programma estivo». «Certo è lui il direttore artistico, non c'è stato un nuovo licenziamento», ha chiarito il subcommissario Ripa di Meana. «Il teatro si è avvalso della clausola di revocare un contratto con sei mesi di anticipo, questo è stato fatto a marzo». «Un rapporto di simpatia-antipatia» ha definito Vidusso il suo rapporto con Menotti. Il quale, intanto, ha avuto gli auguri per il Festival del Due Mondi che si inaugura questa sera, mentre Katia Ricciarelli festeggia con un concerto al Teatro dell'Opera le sue nozze d'argento con il teatro lirico.



I viali di fronte alla galleria Borghese

Rodrigo Paris

Balletto, cinema e teatro. Presentato il cartellone della 15ª edizione di «Platea estate»

Mata Hari apre le danze estive

FELICIA MASOCCO

■ Quattro mesi di danza, musica, cinema e teatro divisi tra il palcoscenico del Tendastrisce e gli schermi del Palacxpò e anticipati da richiami polemici alla politica culturale dell'amministrazione comunale. È partita la quindicesima edizione di «Platea estate» festival internazionale con un cartellone fitto e variegato.

La danza gioca la parte del leone e sono ben quindici le novità attese. Domani prima assoluta del «Nuovo balletto di Roma» con tre coreografie: «Leggenda» di Mata Hari e «Muddy» che si replicano anche venerdì. Di rilievo anche le proposte internazionali con le «Urban bush women» compagnia newyorkese che festeggia dieci anni

di attività e di successi e che per la prima volta in Italia porterà il suo ultimo spettacolo (il 28, 29 e 30 giugno). Seguiranno i «Paradogs» (7 e 8 luglio) la «Compagnie Maguy Marin» (12 luglio) i «Sinopia» (21 e 22 luglio) e tanti altri. Particolare attenzione è stata riservata anche alla selezione degli artisti che si esibiranno nell'ambito di «Atelier classico e Onda Jazz» che vedrà alternarsi accanto a musicisti dello spessore di Max Roach (6 luglio) Gal Costa (12 luglio) e Jelllow Jackest (23 luglio) alcuni esordienti italiani.

Giovani talenti del rock, rock demenziale, musica leggera classica e folk animeranno cinquantuno serate e si daranno il cambio con

val prenderà con «Comix» rassegna in sei serate che avrà per protagoniste le nuove leve del teatro comico italiano (dal 22 settembre al 2 ottobre). Nello stesso periodo s'iterano sul palcoscenico moltissimi attori per quella che vuole essere una festa del teatro - quanto mai bisognoso di incoraggiamenti nel crescente disinteresse delle istituzioni e dei media. Poi sarà la volta del cinema e «Platea estate» si sposterà al Palazzo delle Esposizioni (dal 19 al 24 ottobre).

Fino a domani l'ingresso al Tendastrisce è gratuito. Poi per gli spettatori si pagherà un biglietto che vana dalle 20 alle 30 mila lire. I cancelli del villaggio sono aperti dal tardo pomeriggio e l'accesso è libero.

Generi & stili Ecco le foto degli «emergenti»

Autori emergenti ed esordienti per questa mostra «Generi & stili» che si inaugura domani alla galleria «La mente e l'immagine», il titolo indica chiaramente il tema: cinque generi fotografici - paesaggio, natura morta, astrazione, nudo, decontestualizzazione - sono rappresentate nelle 57 immagini esposte e si confrontano tramite gli stili formali ed espressivi di altrettanti autori. C'è il bicromatismo di Pietro Ragnisco che ribadisce le infinite possibilità creative del mezzo fotografico; i paesaggi di Maurizio Tostaferrri che si misurano con lo «Nature Morte» di Lucio Valerio Pini, dando vita ad un interessante confronto tra figurazione ed astrazione; Enrico Ferri, infatti, con le sue «Composizioni iridescenti», può essere l'esempio di questa seconda modalità espressiva. Aperta fino al 14 luglio (escluso lunedì, 11-13 e 16-19.30, via Carlo Mario 8).



«Maghy Marin» in scena il 12 luglio a Platea estate

Sezione Regola Campitelli
1ª Unione Circo-scrizionale di Roma

OTTO INCONTRI SULLA STORIA D'ITALIA
seminario di formazione politica

presso i locali della sezione Regola Campitelli - via dei Giubbonari 38 00186 Roma - tel. 06/68803897

Iscrizione al seminario L. 10.000 per iscrizioni e informazioni: 06/68803897 - 06/6879122 tutti i giorni dalle ore 18.00 alle 20.00 (a cura di Muzio Micalizzi e Anita Pasquali)

GIOVEDÌ 23 GIUGNO 1994 - Ore 9
CASA DELLE CULTURE
Largo Arenula, 26 - 00186 Roma

DEMOCRAZIA, ORGANIZZAZIONE, LEADERSHIP. SFIDA AL PARTITO-AZIENDA

Hanno già assicurato la loro presenza Agnmi, Bandoli, Belliazzi, L. Beringuer, Campione Chiarante, Cremaschi, De Chiara, Fannelli, Folena, Giannantonio Gramaglia, Imbeni, La Forgia, Leoni, Lollì, Mancina, Menapace, Minniti, Morando, Napoli, F. Ottaviano, Orlandi Pennacchi, Ragone, Rasimelli, Rodano, Salvi, Sacconi, Tronti, Vento, Vita, Zani, Zingaretti

Presiedono Giovanni Beringuer e Roberto Antonelli

Abbonatevi a l'Unità

E IO PAGO!

CONTRO I LIBRI CARISSIMI MERCATINO DEI LIBRI USATI

ROMA VIA GOITO 35/B
DAL 5 SETTEMBRE AL 5 OTTOBRE

PORTACI I TUOI LIBRI PRIMA DELLE VACANZE (OPPURE DAL 5 SETTEMBRE)

PER INFORMAZIONI UNIONE DEGLI STUDENTI Tel 44701191 Fax 44700208

ARCI Confederazione di Roma
UNIONE DEGLI STUDENTI ROMA

COMUNE DI ROMA ASSESSORATO ALLA CULTURA BRITISH COUNCIL

UK TODAY
la nuova scena inglese nel Foyer installazione in erba di HEATHER ACKROYD e DANIEL HARVEY

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale 194) DAL 22 GIUGNO

BNL RAMBA DI ROMA MONTE DEI PASCHI DI SIENA

aliscafi LINEE VETOR

ORARIO 1994 ANZIO - PONZA

DAL 1 GIUGNO AL 30 GIUGNO		DAL 1 LUGLIO AL 31 AGOSTO	
Da Anzio	07,40* 08,05 11,30** 13,45* 17,15	Da Anzio	07,40* 08,05 11,30 13,45* 17,15
Da Ponza	09,40 11,20* 15,30** 18,30* 19,00	Da Ponza	09,40 11,20* 15,30 18,30* 19,00

ANZIO - PONZA - VENTOTENE

DAL 1 GIUGNO AL 31 AGOSTO		DAL 1 AL 18 SETTEMBRE	
Anzio p	07,40 13,45 V. tene p 10,00 17,25	Anzio p	07,40 13,45 V. tene p 10,00 17,25
Ponza a	08,50 14,55 Ponza a 10,40 16,05	Ponza a	08,50 14,55 Ponza a 10,40 17,05
V. tene a	09,05 15,10 Anzio a 12,30 19,40	V. tene a	09,05 15,10 Anzio a 12,30 19,40

FORMIA - VENTOTENE

DAL 1 GIUGNO AL 31 AGOSTO		DAL 1 AL 18 SETTEMBRE		DAL 19 AL 30 SETTEMBRE	
Da Formia	08,30 17,10	Da Formia	08,30 16,30	Da Formia	08,30 16,15
Da V. tene	09,45 19,00	Da V. tene	09,45 18,30	Da V. tene	09,45 17,30

FORMIA - PONZA

DAL 1 GIUGNO AL 31 AGOSTO		DAL 1 AL 30 SETTEMBRE	
Da Formia	13,30 Da Ponza 15,20	Da Formia	13,15 Da Ponza 14,40

INFORMAZIONI BIGLIETTERIA PRENOTAZIONI
HELIGOS
VIA G. E. TRUFFINO 14
Via Porto Innescente, 18 00042 ANZIO (RM)

LINEE ANZIO PONZA ANZIO PONZA VENTOTENE
ANZIO Tel 06/9845085 9845220 Fax 06/9845097 Telex 613086
PONZA Tel 0771/80549 VENTOTENE Tel 0771/85195/85253

LINEE FORMIA PONZA FORMIA VENTOTENE
FORMIA Tel 0771/720710 Fax 0771/720711
Banchina Azzurra Tel 0771/267098
VENTOTENE Biglietteria Tel 0771/85195/85253