

## PRIME

<b>Academy Hall</b>	<b>Pezzi duri e... mosci</b>	di N. Mastorakos, con R. Caso, K. Schon (Italia '94) - Prendete una specie di trama, qualcosa di simile ad una disputa tra società, spruzzateci sopra il solito condimento di scemate, fateci recitare da attori che... Commedia ★
<b>Admiral</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Adriano</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Alcazar</b>	<b>Film rosso</b>	di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Ambassade</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>America</b>	<b>Chiusura estiva</b>	
<b>Ariston</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Astra</b>	<b>Bianco</b>	di K. Kieslowski, con J. Dely, Z. Zamachowski (Fr. '94) - Un parrucchiere polacco si separa dalla moglie. Ritorna a Varsavia dove si arricchisce con una speculazione edilizia. E decide di prendersi vendicarsi sulla ex moglie. Drammatico ★★★
<b>Atlantic</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Augustus 1</b>	<b>Perdiamoci di vista</b>	c. V. Emanueli, 203, Tel. 06/5455 - Di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) - Un'affascinante parapiegia rovina la carriera al clinico Futas, pescacane IV. Poi si inteseranno e tra i due nasce un amicizia a forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia ★★★
<b>Augustus 2</b>	<b>L'Inferno</b>	c. V. Emanueli, 203, Tel. 06/5455 - Di C. Chabrol, con E. Bear, F. Cluzet (Francia '94) - Da una vecchia sceneggiatura, mai realizzata, di Clouzot. L'inferno è quello del giovane Paul, sospettato di aver ucciso troppo bella e, oltre tutto, assolutamente innocente. N.V. 1h 40' Drammatico ★★★
<b>Barberini 1</b>	<b>Caro diario</b>	p. Barberini, 52, Tel. 482.7707 - Di N. Moretti, R. Carpenter (Italia '93) - «In vespa» viaggio fra le strade di Roma. «Isola» risate e solitudine sulle Eolie. «Medici» parabola sulla malattia. Bello e importante. Moretti, insomma, N.V. 1h 40' Commedia ★★★
<b>Barberini 2</b>	<b>Insonnia d'amore</b>	p. Barberini, 52, Tel. 482.7707 - Di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan (Usa '93) - Lui è un vedovo che una sera, per caso, confessa alla radio la propria solitudine. Lei è una giornalista che, per caso, lo ascolta e quasi s'innamora. Tenere e divertente. Sentimentale ★★★
<b>Barberini 3</b>	<b>Il ladro dell'arcobaleno</b>	p. Barberini, 52, Tel. 482.7707 - Di A. J. Aron, con P. O'Toole, O. Sharif - Un bizzarro signore si è costruito un laboratorio nella rete fognaria della città. Al suo servizio un vagabondo che spera in una sostanziosa eredità. Th c'30'. Grottesco ★
<b>Capitol</b>	<b>Nel nome del padre</b>	v. G. Sacconi, 39, Tel. 393.296 - Di J. Shandor, con D. Day Lewis, E. Thompson (Gb '93) - I giorni dell'ira secondo Sheridan. Che ricostruisce il caso del quattro di Guilford. Irlandesi, furono accusati ingiustamente di un attentato e scontarono 15 anni di carcere. Drammatico ★★★
<b>Capratica</b>	<b>Philadelphie</b>	p. Capratica, 101, Tel. 6792465 - Di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93) - Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'aid's. Un giovane si ammalia, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks
<b>Cik 1</b>	<b>Giovani, carini e disoccupati</b>	v. Cassia, 694 - Di S. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94) - Riuone di famiglia in un casale alle porte di Roma. Ses, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti. N.V. 1h 40' Commedia ★
<b>Città 2</b>	<b>Maniaci sentimentali</b>	v. Cassia, 694 - Di S. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94) - Riuone di famiglia in un casale alle porte di Roma. Ses, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti. N.V. 1h 40' Commedia ★
<b>Cola di Rienzo</b>	<b>F.T.W.</b>	Cola di Rienzo, 88, Tel. 9225693 - Di M. Korbenhoff, con M. Rourke (Usa '94) - Belli e dannati nel Montana. Lui è un campione di rodeo appena uscito di galera, lei una spostata con la passione dei motori: amore quasi a prima vista. N.V. 1h 40' Drammatico ★★★
<b>Eden</b>	<b>Senza pelle</b>	v. Cola di Rienzo, 74, Tel. 9215240 - Di J. D'Alma, con A. Galiena, M. Ghini (Italia '94) - Strane lettere d'amore inviate da uno sconosciuto turbano il tranquillo menage di una coppia. Immersione in un mondo «diverso», quello della malattia mentale. Drammatico ★★★
<b>Embassy</b>	<b>Triangolo di fuoco</b>	v. Stoppioni, 7, Tel. 581.5345 - Di R. Margherita, 29, Or. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 L. 10.000 Commedia ★
<b>Empire 1</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Esperia</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Espresso</b>	<b>CRITICA</b>	mediocre buono ottimo
<b>PUBBLICO</b>	<b>PUBBLICO</b>	★★★ ★★★ ★★★

## Chiuso per vertenza sindacale

<b>Etoile</b>	<b>Gregory</b>	di G. Gregorio VII, 180, Tel. 6361255 - Or. 17.30 - 19.10 - 20.45 - 22.30 L. 6.000
<b>Eurisko</b>	<b>Senza pelle</b>	di A. D'Alma, con A. Galiena, M. Ghini (Italia '94) - Strane lettere d'amore inviate da uno sconosciuto turbano il tranquillo menage di una coppia. Immersione in un mondo «diverso», quello della malattia mentale. Drammatico ★★★
<b>Europa</b>	<b>Holiday</b>	di G. Gregorio VIII, 180, Tel. 6361256 - Or. 16.30 - 18.40 - 20.40 - 22.30 L. 10.000
<b>Excelsior</b>	<b>Caro diario</b>	di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpenter (Italia '93) - «In vespa» viaggio fra le strade di Roma. «Isola» risate e solitudine sulle Eolie. «Medici» parabola sulla malattia. Bello e importante. Moretti, insomma, N.V. 1h 40' Commedia ★★★
<b>Farnese</b>	<b>Banchetto di nozze</b>	di A. Lee, con W. Chao, M. Lichtenstein (Taiwan '93) - «Viziello» alla cinese, coppie di gay deve «recitare» quando i genitori vengono in visita. Un insolito film taiwanese. Orso d'oro a Berlino '93. N.V. 1h 42' Commedia ★★★
<b>Flamma Uno</b>	<b>Mister Hula Hoop</b>	di J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa) - 1958. Noville Barnes sbarcha a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Flamma Due</b>	<b>Cronisti d'assalto</b>	di R. Howard, con M. Keaton, G. Close (Usa '94) - Ancora un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove le soddisfazioni arrivano col contagocce. Commedia ★★★
<b>Garden</b>	<b>Mr. Wonderful</b>	di A. Minghetti, con M. Dillon (Usa '93) - Commedia romantica in quel di New York. Stanco di passare gli alimenti alla sua ex, l'operai Gus cerca di trovare un marito. Ma la gelosia è in seguito. N.V. 1h 40' Commedia ★★★
<b>Gloielio</b>	<b>Quel che resta del giorno</b>	di A. Minghetti, con A. Hopkins, E. Thompson (Gb '93) - La vita di Mr. Stevens. Ovvvero, dei mappidordi ideali, ovviamente inglese, che serve per vent'anni nella stessa magione. Con un grande Hopkins. N.V. 2h 13' Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 1</b>	<b>Film rosso</b>	di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 2</b>	<b>Mister Hula Hoop</b>	di J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa) - 1958. Noville Barnes sbarcha a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 3</b>	<b>Mr. Wonderful</b>	di A. Minghetti, con M. Dillon (Usa '93) - Commedia romantica in quel di New York. Stanco di passare gli alimenti alla sua ex, l'operai Gus cerca di trovare un marito. Ma la gelosia è in seguito. N.V. 1h 40' Commedia ★★★
<b>Golden</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Greenwich 1</b>	<b>Trentadue piccoli film su Glenn Gould</b>	
<b>Greenwich 2</b>	<b>Donne senza trucco</b>	di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Greenwich 3</b>	<b>Il sogno della farfalla</b>	di M. Bellocci, con T. Bianc, B. Anderson (Usa '94) - Giovane attrice rifiuta il linguaggio verbale fuori dal palcoscenico. Un'immersione nell'universo psichico-narrativo secondo Massimo Fagioli. Drammatico ★★★
<b>Greenwich 4</b>	<b>Il Labirinto</b>	di M. Schröder, con E. Koenig, A. Yolé (Usa '93) - Sogno, sordore e polvere da sparo. In un presente da incubo la giustizia è un optional. Per fortuna arriva il nostro. Che è da solo ma ne vale almeno quattro. N.V. 1h 40' Azione ★
<b>Giulio Cesare 4</b>	<b>Film rosso</b>	di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 5</b>	<b>Maestoso 1</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 6</b>	<b>Maestoso 2</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 7</b>	<b>Maestoso 3</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 8</b>	<b>Maestoso 4</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 9</b>	<b>Maestoso 5</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 10</b>	<b>Metropolitan</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 11</b>	<b>Una pallottola spuntata 33%</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 12</b>	<b>Ritorno</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 13</b>	<b>Quirinale</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Ancore un film sul giornalismo, che per definizione è d'assalto. Siamo nella redazione del newyorchese «The Sun» dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari. Brillante ★★★
<b>Giulio Cesare 14</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Giulio Cesare 15</b>	<b>Film rosso</b>	di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 16</b>	<b>Rivoli</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 17</b>	<b>Rouge et Noir</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 18</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Giulio Cesare 19</b>	<b>Film rosso</b>	di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 20</b>	<b>Royal</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 21</b>	<b>Sala Umberto</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambeda la vicenda nella monotona Ginevra i personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... Drammatico ★★★
<b>Giulio Cesare 22</b>	<b>Trentadue piccoli film su Glenn Gould</b>	
<b>Giulio Cesare 23</b>	<b>Chiuso per vertenza sindacale</b>	
<b>Giulio Cesare 24</b>	<b>Ma dove è andata la mia bambina?</b>	di G. Tomatore, con J. L. Trintignant, J. Jacob (F-Pol. '94) - Remake di un film francese. Depardieu fa il papà in vacanza alle Bahamas con la figlia adolescente e impertinente. Guai e un film estivo con equivoci. N.V. 1h 30' Commedia ★
<b>Giulio Cesare 25</b>	<b>Voglia di Radio è.... voglia di Mondiale</b>	

