

CASERTA. Ricevimento nella Reggia: un giorno di notorietà per la città e la nuova giunta

E i Grandi entrarono nella fiaba

MARIO RICCIO

Il ricevimento, la sera di venerdì 7, è stato da scena ad un pezzo del G7. A Caserta infatti nel Palazzo reale, trionfo di stucchi per l'occasione, si sono spostati i brigati della politica mondiale nella serata del 7 luglio. È il capofila, il saluto ai tribali e delle cronache internazionali. Tutto il programma è stato dello Stato. Oscar Luigi Scalfaro, offrì una cena agli illustri ospiti, sessanta in tutto gli invitati nella suggestiva Sala del trionfo, adeguatamente allestita. Quindi i sette grandi - stavolta con tutto il loro seguito - passeranno nel vicino Teatro di Corte dove assisteranno al «Maestro di Cappella», un'opera del Cimarosa. Infine, un'insolita passeggiata per il viale centrale del parco illuminato con un sofisticato impianto di luci messo a punto in tutta fretta dall'Enel.

Agli ospiti sarà data anche la possibilità di visitare una mostra di

fessure in scia del Settecento - prodotti nella stessa colonia borbonica di San Felice. Altra chicca culturale: l'esposizione delle «Mafies» - tutto una collezione di stoffe antiche - unica al mondo e ora custodita nel Museo Provinciale di Capua.

L'impatto con il G7 è stato uno dei primi grossi impegni cui ha dovuto far fronte la giovane giunta progressista. La prima dopo un inutile rotto governo a guida democristiana. Il 5 dicembre scorso infatti è stata vittoriosa dalle urne. La lista di «Alleanza per Caserta Nuova», un confederazione in cui sono confluiti Pds, Partito Repubblicano, una parte del Psi, Cattolici e Verdi. Una valanga di voti ha consacrato primo cittadino Aldo Bulzoni, docente di fisica ed ex presidente dell'Azione cattolica.

Sindaco, Caserta farà da appendice al G7. Che significato, e



I giardini della Reggia di Caserta

Arch. V. Unita

ripercussione, può avere per la città questo importante avvenimento?

Anche se per poche ore, avremo puntato su di noi gli occhi dell'opinione pubblica mondiale. Sarà l'occasione per far conoscere i nostri luoghi, la nostra cultura. Ma spero innanzi tutto che da Caserta possa partire un messaggio ai «sette grandi» per impegnarli a lavorare in favore dei paesi sottosviluppati, in modo da superare ogni forma di disegualianza.

Con le elezioni amministrative di otto mesi fa sono state espuguate le roccaforti del potere dc. Lo sfondamento delle sinistre ha sconvolto la geografia politica di tutta la Campania, al punto che molte zone, con Napoli Caserta e Salerno in testa,

sono diventate una sorta di «isola felice», dove non si contano i sindaci progressisti. Come spiega questo ribaltamento?

Sicuramente hanno concorso due fattori importanti. Il primo: la reazione della gente che ormai non ne poteva più del vecchio potere corrotto. La seconda: invece riguarda la capacità che hanno avuto i partiti della sinistra - gli ambientalisti e i gruppi cattolici - nel mettersi insieme, pur mantenendo separate le proprie esperienze di appartenenza. È stata un'alleanza che ha dato vita al nuovo corso.

In Campania, e in particolare nella sua stessa città, alle ultime elezioni europee i partiti che avevano sostenuto la sua candidatura non sono andati avanti.

Nel suo Comune, le liste che fecero parte del cartello di «Alleanza Nuova per Caserta», nell'insieme, hanno perduto un po' di voti. Come legge questi risultati?

Sicuramente avrà influito il fatto che le forze progressiste si sono presentate separatamente. Io sono convinto di una cosa: solo se il «blocco» che ha portato alla mia elezione a sindaco riuscirà a trovare unità d'azione, si potrà creare davvero un polo progressista. Insomma credo che, soprattutto Pds e cattolici, debbano trovare finalmente un'intesa. Altrimenti temo che dopo l'esperienza del ventennio fascista e i cinquant'anni di strapotere dc, e dei suoi alleati storici, ci sarà un terzo regime.

L'incontro dei 7 Grandi ha sollevato consensi e critiche nella nostra città provocando discussioni e disagi sul fronte organizzativo come su quello del vivere quotidiano che i napoletani affrontano nella più contraddittoria città del mondo.

E ormai un assunto che a Napoli convivono anime e realtà lontane anni luce l'una dall'altra come il bianco ed il nero e, nel contempo, vi si possano osservare tutte le sfumature di colore esistenti in natura. Ma dovrebbe essere un dato di fatto che la classe imprenditoriale del territorio napoletano è una delle componenti che maggiormente si trova impegnata a combattere la battaglia della sopravvivenza e quella ancor più difficile della propria crescita.

Nonostante l'oggettiva difficoltà di organizzare un sistema di accoglienza perfetto, di progettare eventi particolarmente qualificati e significativi in ogni ambito - dall'arte alla musica passando per lo spettacolo e la gastronomia - e di coordina-

re il tutto in maniera armonica e suggestiva nonostante la precarietà continua e mutevole che ha caratterizzato da qualche mese

a questa parte il vivere dei napoletani - costretti a cambiare itinerario con la propria auto o a passeggiare ingrogiando polvere e saltando fra calcinacci e detriti vari - nonostante tutto ciò Napoli si prepara a vivere alla grande questo storico momento.

«Ci siamo chiesti come fosse possibile che questo popolo - mutevole e sempre uguale al tempo stesso - potesse desiderare e temere insieme un evento di così vasta eco ed ancora come fosse possibile fare di questa città, sopravvissuta ad una lunga serie di terremoti d'ogni genere, un gioiello d'organizzazione e spettacolarità da far brillare sotto i riflettori delle Tv del mondo intero, anche se solo per tre giorni».

La risposta è probabile-

ASCOM

ASSOCIAZIONE GENERALE DEL COMMERCIO DEL TURISMO E DEI SERVIZI DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

mente da ricercarsi nelle grandi potenzialità culturali e produttive che affondano le loro radici nella nostra «filosofia di vita» e che si sintetizza nell'affermare che nulla sia veramente impossibile se ci si crede, nel coraggio di lottare per le proprie idee, nella consapevolezza di riuscire ad andare oltre ogni inaspettata difficoltà mantenendo inalterate le proprie intime peculiarità.

La risposta che noi intendiamo dare, come cittadini e come imprenditori, è di vivere in maniera positiva e propositiva questo evento che consente di rilanciare l'immagine di Napoli attraverso il ruolo stesso dei napoletani.

Il G7 rappresenta per noi una sorta di «punto di partenza» che possa imprimere

impulso alle attività economiche primaria della città di terziario, che promuova occupazione ed offerta di servizi e prodotti, un'occasione

per recuperare e valorizzare armonicamente il territorio nel cui ambito non siamo semplicemente componente attiva e vitale ma la categoria imprevedibile maggiormente esposta ai rischi della criminalità organizzata e non, ai numerosi problemi derivanti dal traffico.

Una delle categorie maggiormente gravate da pressioni fiscali, enormemente penalizzata dalla recente crisi che ha portato alla chiusura di numerose attività e, nonostante ciò, con grandi difficoltà di accesso al credito ordinario e la totale impossibilità di ottenere quello agevolato che permetta dapprima una ripresa e poi una crescita meritata e necessaria.

In questo contesto il ruolo dell'ASCOM deve essere propositivo, dimostrando capacità di interloquire con le istituzioni politiche e finanziarie allo scopo di ottenere rapporti di collaborazione ed una maggior tutela del settore per fornire ulteriore offerta di servizi a vantaggio degli operatori del settore e, di riflesso, dell'economia cittadina.

Nel quadro della situazione mondiale - che i 7 Grandi devono analizzare - Napoli è il mix dei mali e delle problematiche del mondo.

Napoli come città emblematica, quindi, delle mille contraddizioni della civiltà postindustriale può e deve riaffermare il proprio ruolo recuperando ciò che di più alto la sua storia ha prodotto costruendo un futuro che non la veda ripartire né da zero né «da tre», ma dalle mille esperienze d'arte, musica, letteratura, storia, scienza, turismo, architettura e gastronomia stratificatesi nel corso dei secoli.

IERI E OGGI. Il nuovo che si afferma e il radicamento delle tradizioni

De Crescenzo Platone e... due aneddoti

LILIANA ROSI

«Napoletano, voce», filosofo parlante e scorta, e aneddoto sempre in agguato. Spiega di diritto a Luciano De Crescenzo parlare della sua città e delle novità imposte dal risultato elettorale.

Allora, De Crescenzo Napoli sta cambiando, e i napoletani?

Speriamo di no. I napoletani, come tutti, hanno pregi e difetti. Vorrei allora che cambiasse senza però perdere gli aspetti positivi. A me viene sempre in mente quelli che intengo la più bella canzone sulla città: «Napoli è di Pino Daniele». «Napoli è in carta sporca e insieme se ne impara ad essere». Adesso arriva il G7 e la carta sporca si cerca di farla diventare pulita. E questo è un bene. «Napoli è voce e de' creature ca saglie chiano chiano e tu sarà a nun si sulo» perché quando sarà Napoli circondato dal casino, fra la sensazione di non essere solo

della vita e che vola sapere quanto costerà un letto all'ospedale-Pellegrini perché lui avrebbe voluto tornare.

Nell'epoca di Berlusconi in cui il patinato, il preconfezionato, l'esaltazione dell'immagine hanno il sopravvento, lo stile di vita dei napoletani, la loro spontaneità, non rischia di essere anacronistico?

Non credo che Berlusconi se ne accorga ma i napoletani nell'arco dei secoli sono stati invasi praticamente da tutti: ostrogoti, visigoti, spagnoli, francesi, normanni, svevi, Borghesi. L'ultima invasione è Berlusconi. E chi vuol chessa come Napoli? E chi vuol chessa come un napoletano? E chi vuol chessa come un napoletano? E chi vuol chessa come un napoletano?

E in libreria «Usciti in fantasia», il suo ultimo libro - da leggere con le orecchie. Qual è oggi la Napoli da ascoltare?



A Napoli basta spostarsi di un solo chilometro per passare da una realtà ad un'altra completamente opposta. A Via dei Mille, 50 poliziotti somigliano alla Marina di Anzio. Montano polizone in 700 metri più in là, in un quartiere spagnolo non si muove un dito senza il volere della camorra. Un chilometro dopo, in un'isola di 100 metri, dove la realtà è ancora diversa. Ogni metro di questa Napoli parla in un modo. Come si fa allora a generalizzarla? «Giorni fa sono stato a Napoli e ho visto Salvatore in un certo luogo per chi vorrà». Io gliel'ho detto: «Non l'avevo mai fatto». Vedete Salvatore? Io sono un fotografo. La prima volta ho votato per Ugo La Malfa e mio voto Giorgio La Malfa. E lui? «E tu pubblicista?». «Dillo, mi va con me, perché ti rivale ultimo. Ingegner, voi doctore fare come faccio io che non sbaglio mai». La prima volta ho votato Lino e ho vinto. Poi ho votato De Muro e ho vinto. E ho vinto, alle ultime comunali ho votato Rissotto e ho vinto. Ho votato Berlusconi e ho vinto un'altra volta. Per Salvatore e come giocare al lotto c'è la politica, non gliene farega proprio niente per lui. Impotente e vincere.



Un caffè letterario di Napoli

Itinerario tra le più belle e antiche librerie d'Italia. Una città tra le pagine

VLADIMIRO SETTIMELLI

«Napoli da un anno subito ha le più belle librerie d'Italia. Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Sono quasi tutte librerie antiche, di storia, di importanza e con il settecento e anni di lavoro di ricerca di collezioni di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere sono anche editori più diligenti e dinnanzi a noi. Arrivano da famiglie che avevano fatto i clienti di fama. Croce Rea Di Giacomo, cent'anni di lavoro, un'azienda che ha fatto un grande lavoro di ricerca di volumi bellissimi messi insieme con grande fatica. Librai in genere