



MATTINA

6.45 UNOMATTINA ESTATE. Contenitore. All'interno: 7.00, 8.00, 9.00 TG 1 - FLASH. (42215751)

7.20 QUANTE STORIE. Contenitore. All'interno: NEL REGNO DELLA NATURA 5.48.103 SIMPATICHE CANAGLIE.5 Telefilm. (5877864)

6.45 LALTRARETE - ESTATE. All'interno: 7.15, 7.45, 8.30, 9.15, 10.00, 10.45, 11.30 EURONEWS. (1995003)

6.40 TOP SECRET. Telefilm. (9272732) 7.30 LOVEBOAT. Telefilm. (58770)

6.30 CIAO CIAO MATTINA. (37140022) 6.30 HAZZARD. Telefilm. (99454)

6.30 TG 5 - PRIMA PAGINA. Attualità. (4491683)

7.00 EURONEWS. (2649022) 9.00 I MISTERI DI NANCY DREW. Telefilm. "L'ultimo bacio d'estate". (1627732)

POMERIGGIO

13.30 POGGIORNALE. (2022) 14.00 MI RITORNI IN MENTE - FLASH. Musicale. (28157)

13.00 TG2 - GIORNO. (72645) 13.40 SCANZONATISSIMA. (2801393)

13.05 VITA DA STREGA. Tl. (9365393) 13.30 SCHEGGE JAZZ. (7190)

13.00 SENTIERI. Teleromanzo. Con Jean Carol. All'interno: 13.30 TG 4. (190138)

14.00 STUDIO APERTO. Notiziario. (2157) 14.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm. "Esame di chimica". (7848)

13.00 TG 5. Notiziario. (31490) 13.25 SGARBI QUOTIDIANI. (6297515)

13.30 TMCSPORT. (8954) 14.00 TELEGIORNALE - FLASH. (23138)

SERA

20.00 TELEGIORNALE. (799) 20.30 TG1 - SPORT. (70374)

20.15 TGS - LO SPORT. Notiziario sportivo. (2877157)

20.00 VITTORINO. Telenovela. (867) 20.30 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film commedia (Ita/Fra/Spa, 1959 - b/n).

20.30 MATRIMONIO PROIBITO. Telenovela. Con Christian Bach, Miguel Palmer. (4713022)

20.00 TARZAN. Telefilm. "Vincere ad ogni costo". (3461)

20.00 TG 5. Notiziario. (2119) 20.30 SUPERKARAOKE. Musicale. Conducente Fiorelli. (1031461)

20.25 TELEGIORNALE - FLASH. (9279564) 20.30 TUTTO IN UNA NOTTE. Film avventura (USA, 1985). Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer. Regia di John Landis. (95848)

NOTTE

23.00 TG1. (88428) 23.10 ANTEPRIME DI MISS ITALIA 1994. Spettacolo. (9973751)

23.35 TG2 - NOTTE. (9991157) 23.45 LA VERSILIANA. (748935)

23.35 CONCERTO MOORE. Musiche di W.A. Mozart. Presenta Dudley Moore. (981886)

1.10 TG 4 - RASSEGNA STAMPA. (3534504) 1.25 TOP SECRET. Telefilm. Con Kate Jackson, Bruce Boxleitner. (1873964)

0.40 STARKY & HUTCH. Telefilm (Replica). (1376726)

23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show. Conducente Maurizio Costanzo con Franco Bracardi. All'interno: (590913)

23.00 LE MILLE E UNA NOTTE DEL "TAPPELO VOLANTE". Varietà. Conducente Luciano Rispoli, Rita Forte e Melba Ruffo. (49645)

Videomusic 13.30 ARRIVANO I NOSTRI. (753041) 14.30 VM GIORNALE FLASH. (660428)

Odeon 13.15 PIANETA TERRA ESTATE. (5306596) 14.00 INFORMAZIONI REGIONALI. (586206)

Cinquestelle 14.00 INFORMAZIONE REGIONALE. (586854) 14.30 POMERIGGIO INSIEME. (267515)

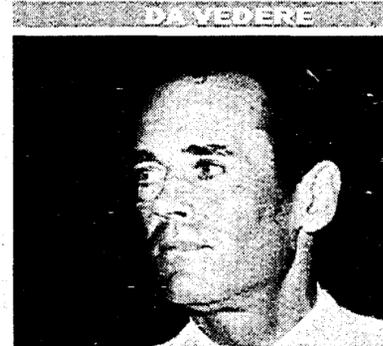
Tele + 1 13.15 MIO PAPA' E' IL PAPA. Film comico (GB, 1991). (9473916)

Tele + 3 13.00 IL RE D'INGHILTERRA NON PAGA. Film (R). (1724611)

PROGRAMMI RADIO 13.53 Tournée. 14.08 Trucilli. 14.16 Ho i miei buoni motivi. Estate. Tournée (Replica). 16.40 I di dell'ozio. E veramente dolce il far niente? 17.10 Giri di boa: 17.30 Grr Giovani; 18.00 Risate dal sottoscala; 18.30 Titti; anteprima Grr; 20.00 Trucilli; 20.12 Dentro la sera; 21.32 Dieci dischi, una vita; Domenica benedetta domenica; 22.02 Panorama parlamentare; 22.15 Planet Rock; 24.00 Rainotte.

Andrea batte Silvio alla regola del consenso VINCENTE: L'oca selvaggia colpisce ancora (Raidue, ore 20.49) 3.584.000

24 ORE SUPERKARAOKE CANALE 5. 20.30 È Urbino il sottofondo della gara canora che è giunta al quinto round. Coinvolti nella gara delle uogle Stefano Masciarelli, Wendy Windham, Antonella Elia accompagnata dal suo pastore tedesco di nome Puck (chissà chi dei due si esibisce...) e Sergio Vastano. La piazza messa a disposizione dal comune di Urbino è quella di Borgo Mercatale dove echeggeranno - fra le altre - le note di Fatti mandare dalla mamma di Gianni Morandi e Amore bello di Claudio Baglioni.



17.00 PICCOLO MONDO ANTICO Regia di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato, Ada Dondini. Italia (1941). 101 minuti. Un classico della nostra letteratura e una vicenda di ambientazione risorgimentale descritta da Soldati (in collaborazione con Lattuada) con molta finezza in un alternarsi di toni commoventi e accademicamente melò. È uno dei titoli più riusciti del genere cosiddetto «calligrafico», terza via negli anni Quaranta tra il cinema dei telefoni bianchi e l'insorgente neorealismo.

Seguirebbero, se la tabella fosse più grande, Forum di sera (2.984.000 spettatori) e Chi l'ha visto? (2.611.000) per completare i dati del prime time. Niente di nuovo sotto il sole, quindi: film e programmi collaudati imperano sul piccolo schermo. Due le curiosità: d'estate Quark risulta più gradito rispetto all'inverno (e non si tratta solo di una scelta motivata dalla scarsa scelta che offrono i palinsesti); aumentano i telespettatori dell'ora di pranzo, come ci dimostra la buona collocazione in classifica della Signora in giallo o della Clinica della foresta nera.

Ragazzo, io ti salverò Parola di Henry Fonda 0.45 LA PAROLA AI GIURATI Regia di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Lee Cobb, Ed Begley. Usa (1957). 95 minuti. RAIUNO Dimenticate l'attualità. I processi sommarî, i falsi garantismi, le polemiche sulle carcerazioni preventive e non. Accantonate insomma i principi giusti che la cronaca ripropone nei momenti sbagliati. E tuffatevi in questo piccolo «classico», firmato da uno specialista del genere processuale. I giurati del titolo sono dodici, chiamati a giudicare un diciottenne accusato di omicidio. In undici sono convinti della sua colpevolezza. Solo Davis (Henry Fonda) non lo è. La condanna a morte richiede però l'unanimità. Ma Davis non si lascerà convincere. Sarà lui, anzi, con rigore, tempo, eloquenza, generosità a convincere gli altri undici. E a salvare la vita al ragazzo che, naturalmente, è innocente. Tutto senza uscire mai dall'aula, in un clima, teso, asciutto. Che restituisce fiducia nella ragione.

20.30 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO Regia di Steno, con Toto, Abbe Lane, Mario Carotenuto. Italia (1959). 98 minuti. C'è anche Louis DeFunès in questo film sceneggiato da Metz, nel ruolo di un critico d'arte che deve valutare una «Maja in camicia» da affiancare a Goya «Desnuda» e «Vestida». Il dipinto in realtà l'ha fatto Totò per conquistarsi i favori di una disinvoltata truffatrice.

20.30 CHE FINE HA FATTO BABY JANE? Regia di Robert Aldrich, con Bette Davis, Joan Crawford. Usa (1962). 133 minuti. Un classico dell'introspezione psicologica al femminile, nel caso di due sorelle in là con gli anni. Baby Jane è un'ex bambina prodigio, sua sorella Blanche un'ex stella del cinema costretta all'immobilità da un incidente. Tra le due si consuma un dramma scandito da rimpianti, acridini, sopraffazioni alternate.