Al palazzo del Turismo di Riccione una mostra apologetica sull'uso del tabacco in Occidente

Grazie caro fumo padre di ogni idea

DAL NOSTRO INVIATO
MARCO CURATI

Noel Coward, Parigi 1936. Sotto la pubblicità per le sigarette Sattn, 1983 ca. Horst

■ RICCIONE. È vero. Il fumo fa male. Lo sanno tutti. C'è una crociata in corso. Vietato qui, vietato là. Scompartimenti riservati. Facce pentite, schifate, contrite non appena in un bar, al ristorante, sul lavoro, qualcuno accende la fatidica bionda. Eppure il tabacco è la classica cosa che, se non ci fosse stata, qualcuno avrebbe dovuto inventare. Casomai fermando la storia. Ricostruendo la letteratura, il cinema, forse anche la televisione, la prima televisione però, quella del tenente Shendan, del commissario Maigret, quella dove un sigaro havana ogni tanto appariva negli sceneggiati di Anton Giulio Maiano, giusto per gradire o indugiare sulla voluta di fumo che saliva e saliva e saliva ancora, fino a riapparire da dove proveniva, dal cinema cioè, tra le mani di Mae West ad esempio o della grande Marlene Dietrich o ancora dalla Gauloise di Jean Gabin, tutti grandi fumatori, uomini forti, donne indomite.Ve l'immaginate allora questa nostra società senza il sigaro di Freud o la pipa di Jean Paul Sartre o le sigarette di Oscar Wilde? E che dire poi di Groucho Marx. Sarebbe davvero esistito senza il suo mozzicone tra le labbra? E Bogart? come considerare i duri Marlowe o Sam Spade senza quel loro fumo, quella smorfia che tanto faceva «Hard boiled school»? Mica facile pensare il contrario. Che ne dicano i perbenisti, c'è un filo rosso (o se preferite grigio) che unifica la cultura dell'Occidente: il fumo.

Diceva lo scrittore Robert Escarpit: ci sono mille modi per leggere un libro. La stessa cosa deve valere anche per la storia. E uno di questi modi è per l'appunto «Fuma? Bibliografia, storia, iconografia dell'uso del tabacco in Occidente» mostra appena inaugurata al palazzo del Turismo di Riccione e che chiuderà il 28 agosto. È un breve itinerario sulla storia della nostra cultura attraverso un fumatore. Curata da Mauro Giancaspro (direttore della Biblioteca nazionale di Cosenza) insieme al Ministero per i beni culturali e ambientali e la biblioteca Casanatense ha l'ardire di giocare con uno dei vizi o vizietti degli italiani improvvisamente saliti all'onore della trasgressione. Perché adesso, non lo si può negare, fumare fa tendenza. Chi ha l'ardire di entrare in una stanza, in un locale qualsiasi e accendere una sigaretta, immediatamente viene classificato come persona maleducata, incivile, incolta, classe bassa insomma, baraccato da lungo fiume. Gente senza futuro. Se poi invece non lo si è... beh si diventa alternativi.

Del resto il tabacco ha una lunga, peccaminosa relazione con la cultura. Scrisse il Leopardi: («Dà piaceri più innocenti di tutti gli altri al corpo e all'anima»). Dopo di lui ne parlò in modo estasiato tal Vincenzo Padula, prete di Cosenza, meridionalista, giornalista e polemista che a metà '800 disse: «Non esistono i pensieri eroici o nobili o esaltanti. Esiste solo il tabacco che ha il potere di ispirarmi». A questa erbetta insomma scoperta da Cristoforo Colombo, importata nel '600 come sostanza medicamentosa (faceva bene al mal di denti, serviva contro il mal di pancia e pure contro le tarme e i pidocchi) si sono poi dedicati un po' tutti. Kant, ad esempio, fumava come un turco. E se non c'era Kant poi non c'era Hegel e se non c'era Hegel poi non c'era Marx e se non c'era Marx... beh fermiamoci qui. Fumava disperatamente anche il povero Gramsci che nelle sue lettere dal carcere chiedeva cartine alla moglie Tania «per costruirsi sigarette sempre più piccole». Fumava insomma un sacco di gente, capi di Stato e rivoluzionari, gendarmi e ladri, borghesi e proletari unificati inconsciamente solo da questa unica, semplice e innocente mania.Di qui il gusto dell'uso della sigaretta o della pipa come fonte di ispirazione culturale. Un libro in questo senso è quello di Buzzati («Il libro delle pipe») che voleva essere «Un'operetta fantastica in chiave didascalica»). Oppure la stessa Matilde Serao che ebbe la voglia di scrivere un manuale di bon ton attraverso un suo libretto dal titolo «Le signore possono fumare» dove però giustificava questa sua disponibilità in un modo più che reazionario: «Perchè - diceva - la donna, costituzionalmente isterica, fumando evita litigi e molte scene». Ma il fumo era soprattutto contorno maschile. Due anonimi, forse francesi, alla fine '800 ebbero buon successo con un titolo wertmullenano che suonava così: «L'arte del prendere tabacco senza dispiacere alle belle scritto da due tzelepi turchi i quali benchè gran fumatori onorano gli harem di Costantinopoli».

Naturalmente aveva anche una componente trasgressiva (esattamente il contrario di adesso) insieme a una conservatrice perbenista. Nel primo caso la mostra cita Amelia Jenks Bloomer, suffragetta, giornalista irrequieta, contestatrice e femminista ante litteram che inventò i mutandoni bloomer (così le donne potevano andare in bicicletta) e che in segno di disprezzo verso gli uomini fumava in pubblico. Nel secondo caso invece si parla di un italiano, Antonio Notari, che negli anni '30, in pieno fascismo, scrisse «L'arte del fumare - Trattato in forma di romanzo» nel quale la sua tesi era: fa o non fa male fumare? Con la seguente conclusione: non fa male perchè aiuta il monopolio di Stato.

La morale dell'esposizione riccionese ammesso e non concesso che ci sia una morale, potrebbe essere insomma una sola: 'non disprezzate chi fuma e soprattutto non disprezzate chi ha fumato. Dietro a questo gesto, così semplice un tempo, così orrido ora, si è costruita un'intera civiltà. Uomini di pensiero hanno da esso tratto ispirazione. Uomini di cultura ne hanno fatto oggetto della loro ricerca. E alla fine, dicono gli organizzatori (con buona pace di Bertrand Russell) nessuno è in grado di dire oggi fino a che punto il fumo, il tabacco, la pipa abbiano o meno influito e in che misura sulla storia del pensiero filosofico occidentale.

La mostra, lo ricordiamo, è una sezione di Art & Tabac un allestimento molto più vasto dedicato all'influenza del tabacco sull'arte. Divisa in quattro sezioni (oltre alla sezione dedicata all'influenza del fumo sulla cultura di cui abbiamo parlato, ci sono quelle per la pittura, il design, il fumetto) è organizzata da Giuliano Bianucci presidente tra l'altro dell'Associazione fumatori (quelli che invitano ad essere tolleranti), dai Monopoli di Stato, dall'associazione produttori di tabacco italiani, dai tabaccai e via elencando. Ma niente paura. Non c'è la Marlboro. È solo una bella esposizione anche per chi odia i fumatori.

Eroi di carta: irriducibili & pentiti

Si chiama Art & Tabac. La mostra in corso a Riccione fino al 28 agosto è suddivisa in quattro sezioni. La prima parte (curata da Giuliano Bonucci presidente dell'associazione fumatori gentili, coloro che chiedono di essere tolleranti con chi fuma se quest'ultimo si comporta in modo educato), è dedicata alla cultura. È nata da un'idea di un critico d'arte francese molto famoso e gran fumatore: Pierre Restany che è anche l'art director. In pratica Restany ha invitato alcuni degli artisti più noti tra Italia e Francia e gli ha chiesto un'idea sul fumo e i fumatori. Numerose (oltre 200) le opere. Interessante.
La seconda, sempre del duo Bianucci- Restany è un concorso internazionale di design sul tema il fumo. Ne sono nate idee gustose, originali ma in pratica è la parte commerciale dell'allestimento.
La terza è anch'essa molto interessante ed è una novità assoluta. Si chiama «Fumo-Fumetto» e narra l'evoluzione del fumo nell'eroe del fumetto. L'ha curata con certosina pazienza Ferruccio Giromini il quale ha scoperto soprattutto una cosa: nel mondo del fumetto ci sono un sacco di pentiti. Non fuma più Luky Luke. Non fuma più Andy Capp ma continua a bere e a picchiare la moglie. Non fumano più in tanti fuorchè due duri della prima ora: Tex Willer e Corto Maltese. In compenso adesso chi porta la sigaretta tra le labbra è una specie di eroe in negativo. Tra tanti cambiamenti una certezza: Gambadilegno, impenitente, continua a tenersi il sigaro tra le labbra. Grande. *M.Cur*

S.P.I. SOCIETA' PER LA PUBBLICITA' IN ITALIA S.P.A.
Sede Legale in Roma - Via Boezio 6
Capitale Sociale L. 9.900.000 = i.v. Codice Fiscale 00442790580 - Partita IVA 00894341007 Reg. Soc. Tribunale di Roma 658/44

BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 1993

CONTO PATRIMONIALE

ATTIVO	12/92	12/93
(A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
Crediti V/Soci già richiamati (A B.T.)		
Crediti V/Soci non ancora richiamati		
TOTALE CREDITI VERSO SOCI (A)		
(B) IMMOBILIZZAZIONI		
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
1 Costi di impianto e di ampliamento		
2 Costi di ricerca, sviluppo, pubblicità	1.255.995.295	412.502.180
3 Dir. di brevetti ind. e di ut. op. ingegno		
4 Concessioni, licenze, marchi e dir. simili		1.502.866.810
5 Avviamento		
6 Immobilizzazioni imm. in corso e acconti		
7 Altre immobilizzazioni immateriali	1.227.836.269	661.465.561
Totale Immobilizzazioni Immateriali (I)	2.483.831.564	2.576.834.551
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1 Terreni e Fabbricati	38.858.104.492	39.497.446.492
2 Macchine e Impianti	1.144.494.674	738.993.873
3 Attrezzature Industriali e Commerciali		
4 Altri beni	4.656.275.796	4.606.820.380
5 Immobilizzazioni in corso e acconti		
Totale Immobilizzazioni Materiali (II)	44.658.874.962	44.843.260.745
III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1 Partecipazioni		
a) Partecipazioni in imprese controllate	200.000.000	106.000.000
b) Partecipazioni in imprese collegate	811.473.690	652.473.690
c) Partecipazioni in altre imprese	25.001.001	25.001.001
Totale Partecipazioni (1)	1.036.474.691	783.474.691
2 Crediti		
a) Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Controllate		
b) Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Collegate		107.119.515
c) Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Controllanti		75.836.986
d) Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Altri	760.000.000	
a.) Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Controllate		
b.) Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Collegate	276.684.250	
c.) Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Controllanti		2.900.000.000
d.) Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Altri	175.669.376	380.297.407
Totale Crediti (2)	1.212.353.626	3.663.253.908
3 Altri Titoli		
4 Azioni Proprie Immobilizzate		
Totale Immobilizzazioni Finanziarie (III)	2.248.828.317	4.446.728.599
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	49.391.534.843	51.866.823.895
(C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I RIMANENZE		
1 Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2 Prodotti in corso di lavorazione e semilavorazione		
3 Lavori in corso su ordinazione		
4 Prodotti finiti e merci	1.520.753.267	231.293.193
5 Anticipi a fornitori per merci		
Totale Rimanenze (I)	1.520.753.267	231.293.193
II CREDITI		
1 Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Clienti	133.441.627.448	141.320.796.789
2 Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Controllate		
3 Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Collegate	358.961.347	359.972.533
4 Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Controllanti	25.042.148	
5 Crediti Esig. entro Es. Succ. V/Altri	419.920.704	3.282.154.077
Totale Crediti Esig. entro L'Esercizio Successivo	134.245.551.647	145.162.923.399
1. Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Clienti		
2. Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Controllate		
3. Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Collegate		
4. Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Controllanti		
5. Crediti Esig. oltre Es. Succ. V/Altri	10.413.608.049	10.700.857.494
Totale Crediti Esig. oltre L'Esercizio Successivo	10.413.608.049	10.700.857.494
Totale Crediti (II)	164.659.159.696	155.863.780.893
III ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		
1 Partecipazioni (non immobil.) in Imprese Controllate		
2 Partecipazioni (non immobil.) in Imprese Collegate		
3 Altre Partecipazioni (non immobilizzate)		
4 Azioni proprie per investimento temporaneo		
5 Altri titoli		
Totale Attività Finanziarie non Immobilizzate (III)		
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1 Depositi bancari	16.235.328.173	3.975.961.315
1. Depositi postali	189.858.941	178.473.545
2 Assegni		3.192.813
3 Denaro e valori in cassa	31.325.877	79.407.326
Totale Disponibilità Liquide (IV)	16.456.512.991	4.237.034.999
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	182.636.425.954	160.332.109.085
(D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
Ratei Attivi e altre attività A B.T.		
Risconti Attivi	182.362.344	124.980.821
Disaggio sui prestiti		
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	182.362.344	124.980.821
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)	232.210.323.141	212.323.913.801

PASSIVO	12/92	12/93
(A) PATRIMONIO NETTO		
I CAPITALE	9.900.000.000	9.900.000.000
II RISERVA DA SOVRAPREZZO AZIONI		
III RISERVE DI RIVALUTAZIONE		
IV RISERVA LEGALE	1.183.433.242	1.183.433.242
V RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO		
VI RISERVE STATUTARIE		
VII ALTRE RISERVE	121.997	121.997
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	- 10.284.645.773	- 9.742.685.093
PATRIMONIO NETTO COMPLESSIVO (A)	798.909.466	1.340.870.146
(B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
1 Fondo per Trattamento di quiescenza o simili		
2 Fondo Imposte		
3 Altri Fondi Oneri e Rischi Futuri	231.661.000	137.593.750
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI (B)	231.661.000	137.593.750
(C) TOTALE FONDI T.F.R. PER LAV. SUBORDINATO (C)	8.729.729.792	8.100.723.366
(D) DEBITI		
1 Obbligazioni non convert. Esig. entro Es. Succ.		
2 Obbligazioni convertibili Esig. entro Es. Succ.		
3 Debiti Esig. entro Es. Succ. V/Banche	82.893.475.335	135.772.770.896
4 Debiti Esig. entro Es. Succ. V/Altri Finanz.		
5 Acconti Esig. entro Es. Succ.		
6 Debiti Esig. entro Es. Succ. V/Fornitori	129.238.735.217	42.280.026.978
7 Debiti Rap. da Tit. di Cred. Esig. entro Es. Succ.		
8 Debiti Esig. entro Es. Succ. V/Controllate		64.000.000
9 Debiti Esig. entro Es. Succ. V/Collegate	346.237.501	688.925.930
10 Debiti Esig. entro Es. Succ. V/Controllanti	19.100.000	
11 Debiti Tributari Esig. entro Es. Succ.	3.509.908.266	1.332.457.050
12 Debiti V/Ist.Prev. e Sic. Soc. Esig. entro Es. Succ.	1.605.044.035	1.601.486.323
13 Altri debiti Esig. entro Es. Succ.	2.664.678.078	3.886.373.821
TOTALE DEBITI ESIG. ENTRO L'ESERCIZIO SUCC.	220.277.178.432	185.626.040.998
1. Obbligazioni non convert. Esig. oltre Es. Succ.		
2. Obbligazioni convertibili Esig. oltre Es. Succ.		
3. Debiti Esig. oltre Es. Succ. V/Banche		
4. Debiti Esig. oltre Es. Succ. V/Altri Finanz.	369.996.072	320.726.579
5. Acconti Esig. oltre Es. Succ.		
6. Debiti Esig. oltre Es. Succ. V/Fornitori		
7. Debiti Rap. da Tit. Cred. Esig. oltre Es. Succ.		
8. Debiti Esig. oltre Es. Succ. V/Controllate		
9. Debiti Esig. oltre Es. Succ. V/Collegate		
10 Debiti Esig. oltre Es. Succ. V/Controllanti		14.500.000.000
11. Debiti Tributari Esig. oltre Es. Successivo		
12. Debiti V/Ist. Prev. e Sic. Soc. Esig. oltre Es. Succ.		
13. Altri Debiti Esig. oltre Es. Succ.		
TOTALE DEBITI ESIG. OLTRE L'ESERCIZIO SUCC.	369.996.072	14.820.726.579
TOTALE DEBITI (D)	220.647.174.504	200.446.767.577
(E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
Altre Passività A B.T. (Ratei passivi)	1.802.848.379	2.291.292.296
Risconti Passivi		6.666.666
Aggio sui prestiti		
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)	1.802.848.379	2.297.958.962
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)	232.210.323.141	212.323.913.801

CONTI D'ORDINE

	12/92	12/93
CIRCOLAZIONE CAMBIARIA		
FACTORING E ALTRE CESSIONI CREDITIZIE		
FIDEJUSSIONI PRESTATE		
BENI PRESI IN LEASING DA TERZI		
FONDO INDENNITA' DI FINE RAPPORTO ASSICURATO		
GARANZIE RICEVUTE		
ALTRI BENI DI TERZI	72.070.000	102.015.505
BENI PRESSO TERZI		
ALTRI CONTI D'ORDINE (VOCE COMPLESSIVA)		
TOTALE CONTI D'ORDINE	72.070.000	102.015.505

CONTO ECONOMICO

		12/92	12/93
(A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		
1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	359.791.591.143	316.311.150.886
2	Var. Rim. Prod. in corso di Lav., Semilav., Fin.	181.163.392	- 1.289.460.074
3	Variazione dei lavori in corso su ordinaz.		
4	Incrementi di Immobil. per lavori interni		
5	Contributi in conto esercizio		
5.	Altri ricavi e proventi	18.518.498.528	9.482.209.361
(A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	378.491.253.063	324.503.900.173
(B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		
6	Acquisti Mat. Prime, Sussi., di consumo e merci	4.329.791.017	4.621.632.256
7	Spese per prestazioni di servizi	374.856.387.625	282.397.876.181
8	Spese per godimento di beni di terzi	2.336.739.795	2.343.473.965
9	Costi del personale		
	a) Salari, stipendi	26.847.349.454	24.558.630.023
	b) Oneri sociali	552.406.410	798.610.436
	c) Accantonamento al fondo T.F.R.	1.653.599.946	1.446.965.728
	d) Accant. per trattt. di quiescenza e simili		
	e) Altri costi del personale	546.863.500	473.224.960
	TOTALE COSTI PER IL PERSONALE (9)	29.600.219.310	27.277.431.147
10	Ammortamenti e svalutazioni		
	a) Ammortamento Attività Immateriali	1.323.747.283	1.108.184.072
	b) Ammortamento delle Immobilizzaz. Materiali	764.671.010	774.947.783
	c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
	d) Svalutazioni cred. del circ. e delle disp. liq	1.249.627.061	735.950.667
	TOTALE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (10)	3.338.045.354	2.619.082.522
11	Variaz. Rim. Mat. Prime, Succ., di cons. e merci		
12	Accantonamenti per rischi		
13	Altri accantonamenti		
14	Oneri diversi di gestione	7.277.010.482	8.050.144.591
(B)	TOTALE COSTO DELLA PRODUZIONE	421.738.193.583	327.309.640.662
	DIFFERENZA FRA VALORE E COSTO PRODUZIONE (A - B)	- 43.246.940.520	- 2.805.740.489
(C)	PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		
15	Proventi da partec. in imprese controllate		
15.	Proventi da partec. in imprese collegate		
15..	Proventi da partec. in altre imprese		
	TOTALE PROVENTI DA PARTECIPAZIONI (15)		
16	Altri proventi finanziari		
	a Proventi da cred. iscr. nelle immob controllate		
	a. Proventi da cred. iscr. nelle immob collegate		
	a.. Proventi da cred. iscr. nelle immob controllanti		
	a ..Proventi da cred. iscr. nelle immob altre imp.		
	b Proventi da tit. immob. che non costit. partecipazioni		
	c Proventi da tit. iscr. nel circol. che non costit. partecipazioni		
	d Proventi diversi dai preced. (controllate)		
	d. Proventi diversi dai preced. (collegate)	138.780.962	30.435.265
	d.. Proventi diversi dai prec. (controllanti)		75.836.986
	d..Proventi diversi dai preced. (Altre impr.)	2.227.358.501	1.286.629.704
	TOTALE ALTRI PROVENTI FINANZIARI (16)	2.366.139.463	1.392.901.955
17	Interessi e altri On. Finanziari V/Controllate		
17.	Interessi e altri On. Finanziari V/Collegate		
17..	Interessi e altri On. Finanziari V/Controllanti	653.236.555	2.052.023.972
17...	Interessi e altri On. Finanziari V/Altri	13.743.111.063	9.636.664.099
	TOTALE INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI (17)	14.396.347.618	11.688.688.071
(C)	SALDO PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17)	- 12.030.208.155	- 10.295.786.116
(D)	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18	Rivalutazioni		
	a Rivalutazioni di partecipazioni		
	b Rivalutazioni di immob. fin. che non costit. partecipazioni		
	c Rivalutazioni tit. iscr. nel circ. che non costit. partecipazioni		
	TOTALE RIVALUTAZIONI (18)		
19	Svalutazioni		
	a Svalutazioni di partecipazioni	2.740.901.099	174.000.000
	b Svalutazioni di immob. fin. (non partecipazioni)		
	c Svalutazioni tit. iscr. nel circ. che non costit. partecipazioni		
	TOTALE SVALUTAZIONI (19)	2.740.901.099	174.000.000
(D)	TOTALE DELLE RETTIFICHE (18 - 19)	- 2.740.901.099	- 174.000.000
(E)	PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
20	Proventi straordinari		3.000.000.000
20.	Plusvalenze da alienazioni	325.146.708	2.163.327.360
20 .	Proventizzazione F. Contrib. C Capitale		
	TOTALE PROVENTI STRAORDINARI (20)	325.146.708	5.163.327.360
21	Minusvalenze da alienazioni	170.053.139	1.630.485.848
21.	Imposte relative a periodi precedenti		
21 .	Oneri straordinari		
21...	Insussistenze attive		
21..	Costi eccezionalissimi		
	TOTALE ONERI STRAORDINARI (21)	170.053.139	1.630.485.848
(E)	SALDO DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)	155.093.569	3.532.841.512
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D + E)	- 57.862.956.205	- 9.742.685.093
22	Imposte sul reddito dell'esercizio	23.000.000	
23	Risultato dell'esercizio	- 57.885.956.205	- 9.742.685.093
24	Rettif. di val. in applic. di norme trib.		
25	Accant. operati in applic. di norme tribut.		
26	Utile (perdita) dell'esercizio	- 57.885.956.205	- 9.742.685.093

Il presente bilancio è conforme alle risultanze contabili

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
IL PRESIDENTE
Dr Aldo Sacchi

IL COLLEGIO SINDACALE
Rag. Giuseppe Pirola (Presidente)
Avv. Gennaro Zangaroni
Sig.a Giuseppina Massadelli

ELENCO DELLE TESTATE DELLE QUALI ESISTE L'ESCLUSIVA DELLA PUBBLICITA' NEL 1993
(escluse quelle di cui art. 19 Legge 5/8/81 n. 416)

La Gazzetta del Mezzogiorno, Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, Corriere Adriatico, L'Unione Sarda, La Sicilia, Lavoro Sera (fino al 31.7.93), L'Unità, Il Giornale, La Provincia, Libertà, Libertà del lunedì, Il Cittadino di Lodi, Il Mattino, Gazzetta di Caserta, Gazzetta di Chieti, Gazzetta del Centro, Gazzetta di Pescara, Gazzetta di Salerno, Gazzetta di Teramo, Corriere di Frosinone, Potenza Cronache Lucane, Messaggio D'Oggi, L'Idea, L'Osservatore Romano, Il Secolo D'Italia, La Voce Repubblicana, Paese Sera, Il Garzettino, La Vita Cattolica (fino al 9.3.93), Il Popolo di Pordenone, Messaggero Veneto, Vita Nuova, Voce Isontina, Autoaperti, Mesoaperti, I Giganti del Basket, Diana, Diana Armi, Pescare, Cavallo Magazine, Cucina Italiana, Weekend