



MATTINA

Table of morning programs (6:45-12:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-19:45) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table of evening programs (20:30-23:20) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table of late night programs (23:30-5:00) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Videomusic

Table of Videomusic programs including Arrivano i nostri, Vm Giornale Flash, The Mid, etc.

Odeon

Table of Odeon programs including Pianeta Terra Estate, Informazioni Regionali, etc.

Tv Italia

Table of Tv Italia programs including Salutii da, Una vita da vivere, etc.

Cinquestelle

Table of Cinquestelle programs including Informazioni Regionali, Maxyterra, etc.

Tele + 1

Table of Tele + 1 programs including Perché proprio a me?, Buddy Buddy, etc.

Tele + 3

Table of Tele + 3 programs including Musica Classica, Il Diavolo e Femmina, etc.

GUIDA SHOWVIEW

Per registrare il Vostro programma Tv, digitare i numeri ShowView stampati accanto al programma che volete registrare...

Radiouno

Giornali radio: 8.00, 13.00, 19.00; 24.00; 2.00, 5.30, 9.30 Santa Messa; 10.19 Ciclamino; Campionati mondiali su pista...

Radiotre

Giornali radio: 7.30, 8.30, 12.10, 12.30, 15.33, 19.30, 22.10, 8.00 il buongiorno di Radiotre; 9.10 Supplemento sportivo; 8.04 Gnechici esclamativi; 8.15 Cinema...

ItaliaRadio

Giornali radio: 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 8.30 Ultimora; 9.10 Voltacchina; 10.10 Filo diretto; 12.30 Consumando; 13.10 Radiobox; 13.30 Rockland; 14.10 Musica e dintorni; 15.30 Cinema a striscia; 15.45 Diario di bordo; 16.10 Filo diretto; 17.10 Verso sera; 18.15 Punto e a capo; 20.10 Saranno radiosi.

È ora di andare a tavola Diamo inizio al «Tv Day»

Table listing TV Day programs and prices: Giochi senza frontiere (Raiuno, ore 20.50) - 2.985.000; Piazzati: Tg medicina 33 (Raidue, ore 13.33) - 2.319.000; Automobilismo: prove GP (Raidue, ore 13.56) - 2.115.000; Sereno variabile (Raidue, ore 12.20) - 2.111.000; Coraggio fatti ammazzare (Italia 1, ore 20.33) - 1.970.000; Salverò mia figlia (Canale 5, 14.02) - 1.952.000.

Se c'è una cosa che gli italiani continuano a fare anche a ferragosto, è guardare sempre la tv (quando se la portano dietro o la trovano in vacanza) all'ora di pranzo, come dimostra la nostra tabella di oggi. È facile immaginarli: in due o con prole, senza guardare quello che c'è nel piatto, ma con gli occhi fissi all'ultimo airbag di serie nell'ultimo modello di questa o quella automobile. E tra uno spot e l'altro passano film e programmi di informazione, come quello che si occupa di salute su Tg2, o le prove del Gran premio di Formula Uno, o anche Sereno variabile. La sera, invece, gli ascolti scendono, contrariamente alla tendenza invernale: al tramonto, si sa, si va a cercare il fresco. Una segnalazione a parte merita I due gondolieri, andato in onda sabato sera su Retequattro (1.586.000): una pellicola demenziale, con Alberto Sordi e Nino Manfredi (che più romani di cost non si può) nella parte di due veneziani che si contendono Mansa Allasio e danno la caccia alle turiste straniere. Eppure anche quello ha dato i suoi frutti Auditel.

SPAZIO 1999

In onda la vecchia serie con il capitano Kirk e il tenente Spock. Ne «Il pianeta incantato», l'astronave Alpha si imbatte in un pianeta sconosciuto, che agisce con strani impulsi sul computer di Alpha, inviando agli uomini di bordo il miraggio di un mondo ideale. Tutti ne subiscono il fascino, tranne il comandante Koenig.

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Tigri, panda, oranghi, gorilla hanno in comune un triste destino: quello della loro progressiva estinzione. Stasera Giorgio Celli affronta le cause naturali di estinzione di questi animali e quelle che invece sono imputabili alla mano dell'uomo. In scacchiera anche l'abc sui ragni, di cui si conoscono oggi circa 30.000 specie e anche le tecniche predatorie del leopardo, felino solitario e silenzioso.

PALCOSCENICO

Va in scena Il duca d'Alba di Gaetano Donizetti, nella regia di Filippo Sanjust, che riprende il precedente allestimento che fu realizzato da Luchino Visconti. L'orchestra è quella del Festival di Spoleto, insieme al Westminster Choir. La storia è quella del duca di cui figlio Marcello è creduto amico dei congiurati.

ALICE IN CHAINS

Insieme ai Pearl Jam e ai Soundgarden, gli Alice in Chains fanno parte dell'universo del grunge di Seattle. I temi delle loro canzoni, negli album tra cui figurano Dirt e Jar of Flies, vanno dai ricordi della guerra del Vietnam alla difesa degli animali.

FUORIORARIO VENT'ANNI PRIMA

Una puntata di Az. Un fatto, come e perché che riguarda il mondo della scuola. Al centro della trasmissione il caso di un giovane immigrato di Torino che si tolse la vita perché era stato bocciato, ma anche interviste a bambini-lavoratori.

PRIMA PAGINA

Una possibilità per seguire in maniera approfondita i progressi e le battute d'arresto del processo di pace in Medio Oriente: da oggi per tutta la settimana a commentare i giornali del mattino c'è Samir Al Qayoumi, corrispondente del quotidiano Al Quds di Londra. È possibile telefonare allo 06/3612241.



«Il giorno della civetta» Radiotre ricorda Sciascia

13.15 RICORDANDO LEONARDO SCIASCIA La lettura integrale dei romanzi del grande scrittore, a partire da «Il giorno della civetta».

Le indagini di un capitano dei carabinieri sull'uccisione di un socio di una cooperativa edilizia che aveva rifiutato la protezione della mafia. E la conseguente scoperta di omertà e manovre politiche. Una vittoria breve, quella del capitano, perché la sua ricostruzione dei fatti verrà smantellata da un «provvidenziale» alibi di ferro. I temi de Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia vanno bene anche ai nostri giorni e Radiotre da oggi manda in onda in dieci puntate (la regia è di Umberto Benedetto) la lettura integrale del romanzo dello scrittore e intellettuale siciliano, scomparso cinque anni fa, da cui Damiano Damiani trasse un film nel 1968, protagonisti Claudia Cardinale e Franco Nero. [Mo.Lu.]

IL DIAVOLO È FEMMINA

Regia di George Cukor, con Katharine Hepburn, Cary Grant, Bria Abarne. Usa (1935), 95 minuti. La Hepburn en travesti per questa strana commedia di Cukor («bocciata» all'uscita da un sonoro fiasco), in cui padre e figlia si nascondono nei meandri di Marsiglia per sfuggire alla polizia e preparare un altro imbroglio. Repliche del film tutto il giorno. TELE+ 3

IL PADRE DELLA SPOSA

Regia di Vincente Minnelli, con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett. Usa (1950), 93 minuti. I figli sono «piezze» e «core» diceva Filumena Marturano. E Spencer Tracy potrebbe aggiungere che sono anche «piezze» e «legato», dopo essere riuscito a sopravvivere al matrimonio della figlia. Equivoci, gelosie, isterismi e altri frenetici ingredienti hanno reso indimenticabile questa commedia, che ha suggerito un remake con Steven Martin e Diane Keaton. RAIUNO

COCOON - L'ENERGIA DELL'UNIVERSO

Regia di Ron Howard, con Don Ameche, Willford Brimley, Hume Cronyn. Usa (1985), 117 minuti. Cocoon, ovvero il segreto dell'eterna giovinezza sta... nel fondo di una piscina. Lo scoprono i vecchietti di un ospizio che a furia di fare bagni nella piscina ritrovano energie perdute da tempo. Il segreto sta nei cocoon, sorta di bozzoloni che degli extraterrestri hanno depositato nella vasca. E quando gli allenati ripartono per il loro pianeta, alcuni vecchietti andranno con loro alla ricerca della giovinezza passata. CANALE 5

DOVE OSANO LE AQUILE

Regia di Brian Hutton, con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure. Usa (1969), 158 minuti. In un castello sulle Alpi bavaresi è prigioniero un generale americano che un gruppo di agenti inglesi deve liberare. Ma il vero scopo della missione è un altro. Eastwood, per la prima volta, non veste i panni da cow-boy. RAIUNO