



Venezia 1994

Tutta la Mostra minuto per minuto

1 SETTEMBRE

15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>C'è nessuno?</i> - 1 di Maurizio Casula (Italia) Festa - 10 di Carlo Sironi (Italia) <i>Uno a me, uno a te, uno a Raffaele</i> - 84 di Jon Jost (Italia)
15,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <i>Au pays des oranges</i> di Amos Gitai (Francia-Israele) 1 <i>Au pays des oranges</i> <i>Conflits et réconciliations</i> - 85 2 <i>«Parcours politique Tuyau»</i> - 61 3 <i>Paroles d'écrivains Culture de l'Est méditerranéen</i> - 40 4 <i>Théâtre pour la vie Donnons une Chance à la paix</i> - 40
18,00 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Tres Irmaos</i> (<i>Le fratelli</i>) di Teresa Villaverde (Portogallo) con Maria de Medeiros Marcelo Urgeche Evgeni Sidhun Laura Del Sol O. Carli Luis Miguel Cintra
20,30 SALA GRANDE	<i>fotogrammi Aiace</i> <i>Omaggio a Massimo Troisi</i> . Il <i>postino</i> di Michael Radford con la collaborazione di Massimo Troisi (Italia) con Massimo Troisi Philippe Noiret Maria Grazia Cucinotta
20,30 PALAGALILEO	<i>Tres Irmaos</i> (rep) a seguire <i>Il postino</i> (rep)
23,15 SALA GRANDE	<i>notti veneziane</i> <i>Captive</i> (<i>Prigionie</i>) di Angela Pope (Gran Bretagna) con Tim Roth Julia Ormond Keith Allen Richard Hawley

2 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Duckman-I, Duckman-II, Duckman-Psyche</i> - 22 di Paul Demeyer Marv Newland Steve Saki Raymille Muzquiz Jeff McGrath Norton Virgin (Usa)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi Aiace</i> <i>Un pomeriggio d'aprile</i> (16') di Marco Speroni
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <i>La vera storia di Antonio H.</i> di Enzo Monteleone con Alessandro Haber Giuliana De Sio Alessandra Acciari Ennio Fantastichini Massimo Ghini
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Seven days under mavin</i> - 28 di A. Johnson (Australia) Mill e Uma - 73 di Susana Moraes (Brasile)
15,30 SALA VOLPI	<i>In collaborazione con la Biennale Musica</i> <i>Respiri, silenzii, altri ascolti</i> Il suono nella prassi esecutiva dell'ultimo Nono - 35 di G. Di Capua (Italia)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <i>Amnesia</i> di Gonzalo Justiniano (Cile)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Chlome d'oro</i> - 4 di Klaartje Schrijvers (Belgio) <i>Andando contro vento</i> , <i>Carla Accardi</i> - 5 di Francesca Ravello De Santi (Italia) <i>Parajanov A requiem</i> - 57 di Ron Holroyd (Germ.)
18,00 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Little Odessa</i> di James Gray (Usa) con Tim Roth Moira Kelly Edward Furlong Vanessa Redgrave Maximilian Scheil
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <i>Bud's recruit</i> - 1917 <i>The other half</i> - 1919
20,30 PALAGALILEO	<i>Little Odessa</i> (rep) a seguire <i>Pigalle</i> (rep)
20,45 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Pigalle</i> di Karim Dridi (Francia) con Véra Bröle Francis Renaud Raymond Guillaud, Philippe Ambrosini Bianca Li
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <i>Poor relations</i> - 1919
23,15 SALA GRANDE	<i>notti veneziane</i> <i>Wolf</i> di Mike Nichols (Usa) con Jack Nicholson Michelle Pfeiffer James Spader

3 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <i>Les lapins passent à l'ouest</i> - 90 di Jean-Luc Leon (Francia)
11,30 PALAGALILEO	<i>In collaborazione con Uccia e Iffs</i> <i>Staggered</i> di Martin Clunes (Gran Bretagna)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi Aiace</i> <i>Io mi salverò?</i> (17') di Roberto Meddi
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <i>Anime fiammeggianti</i> di Davide Ferrario con Giuseppe Cederna Elena Solla Ricci Monica Scattini A. Haber
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Es tard</i> - 10 di Marc Recha (Spagna) <i>Enastros tholos</i> - 85 di K. Aristopoulos (Grecia)
15,30 SALA VOLPI	<i>In collaborazione con le giornate del Cinema muto</i> <i>I comici americani minori</i>
17,00 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Aliping wansui</i> (<i>Viva l'amore</i>) di Tsai Ming-Liang (Taiwan) con Yang Kuei-mei Chen Chao-jing Lee Kang-shang
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <i>Words upon the window pane</i> di Mary McGuckian (Irlanda)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>I ja tebo volim</i> - 1 di Josko Marusic (Croazia) <i>Steadicam</i> - 15 di Mario Canale (Italia) <i>Borderland</i> - 18 di Dominic Lees (Gran Bretagna) <i>Sheriff street kids</i> - 26 di Mary Hone
19,30 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Il toro di Carlo Mazzacurati</i> (Italia) con Diego Abatantuono Roberto Citran Marco Messeri Alberto Lattuada
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <i>The jack-nile man</i> 1920
20,30 PALAGALILEO	<i>Viva l'amore</i> (rep) a seguire <i>Il toro</i> (rep)
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <i>The sky pilot</i> - 1921
22,15 SALA GRANDE	<i>notti veneziane</i> <i>Forrest Gump</i> di Robert Zemeckis (Usa) con Tom Hanks Sally Field Robin Wright Gary Sinise

4 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <i>Dinamite - Nuraxiflus</i> , Italia - 54 di Daniele Segre (Italia)
11,30 PALAGALILEO	<i>In collaborazione con Uccia e Iffs</i> <i>Oasi</i> (replica) di Cristiano Bortone (Italia)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi Aiace</i> <i>La storia che segue</i> (20) di Paolo Franchi Gondolfi
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <i>Da qualche parte in città</i> di Michele Sordillo con Ivano Marescotti Carlina Torta Fatos Xaxrija Carolina Salomé
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Avondale dogs</i> - 15 di Gregor Nicholas (N. Zelanda)
15,30 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <i>Stairs 1 Geneva</i> - 105 di P. Greenaway (G. B-Svizzera)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>El macho</i> - 10 di E. Torresa (Usa) <i>Voltà</i> - 35 di B. Podalydos (Francia) <i>Arisha, der baer und der sterne ring</i> - 29 di Wim Wenders (Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <i>Du bringst mich noch um</i> di Wolfram Paulus (Austria)

5 SETTEMBRE

18,00 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Marcel Carné</i> - 90 di Jean-Denis Bonan (Francia)
18,00 SALA GRANDE	<i>fotogrammi Aiace</i> <i>Orfeo, il giorno prima</i> - 11 di Giovanni Minerba
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <i>Tutti gli anni una volta l'anno</i> di G. Lazotti con Giorgio Albertazzi Paolo Bonacelli Lando Buzzanca Jean Rochefort Carla Cassola
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>La sveglia</i> - 12 di Marco Turco (Italia) <i>Everynight</i> - 92 di A. Tsilimidos (Australia)

6 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <i>Stairs 1 Geneva</i> - 105 di P. Greenaway (G. B-Svizzera)
11,30 PALAGALILEO	<i>In collaborazione con Uccia e Iffs</i> <i>Oasi</i> (replica) di Cristiano Bortone (Italia)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi Aiace</i> <i>La storia che segue</i> (20) di Paolo Franchi Gondolfi
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <i>Da qualche parte in città</i> di Michele Sordillo con Ivano Marescotti Carlina Torta Fatos Xaxrija Carolina Salomé
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Avondale dogs</i> - 15 di Gregor Nicholas (N. Zelanda)
15,30 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <i>Stairs 1 Geneva</i> - 105 di P. Greenaway (G. B-Svizzera)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>El macho</i> - 10 di E. Torresa (Usa) <i>Voltà</i> - 35 di B. Podalydos (Francia) <i>Arisha, der baer und der sterne ring</i> - 29 di Wim Wenders (Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <i>Du bringst mich noch um</i> di Wolfram Paulus (Austria)

7 SETTEMBRE

18,00 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Marcel Carné</i> - 90 di Jean-Denis Bonan (Francia)
18,00 SALA GRANDE	<i>fotogrammi Aiace</i> <i>Genesi-la creazione</i> e il diluvio di Ermanno Olmi con Omero Antonutti
20,45 SALA GRANDE	<i>In concorso</i> <i>Bullets over Broadway</i> (Pallootto sul Broadway) di Woody Allen (Usa) con John Cusack Dianne Wiest Jack Palance Mary-Louise Parker Chazz Palminteri
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <i>Three wise lions</i> - 1923
20,30 PALAGALILEO	<i>Genesi-La creazione e il diluvio</i> (rep) a seguire <i>Bullets over Broadway</i> (rep)

8 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <i>Le vingt heures dans les camps</i> - 27 di Chris Marker (Francia) <i>Stad der steppen</i> - 52 di Peter Brosens e Odo Haliltants (Belgio-Mongolia)
11,30 PALAGALILEO	<i>nove tecnologie</i> <i>Pro e contro</i>
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi Aiace</i> <i>Senti amor mio?</i> (9') di Roberta Torre
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <i>Portami via di Gianluca Maria Tavarelli con Stefania Orsi Garello France Demoulins Sergio Troiano Michele Di Mauro</i>
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>The stream-debach</i> - 9 di Garry Lane (Germania) <i>S.F.W.</i> - 97 di Jefery Levy (Usa)
15,30 SALA VOLPI	<i>premio Bianchi</i> a Tonino Guerra <i>Tre nel mille</i> - 1971 di Franco Indovina (Italia)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <i>Tsahal</i> (seconda parte) - 150 di C. Lanzmann (Francia-Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <i>I pavoni di Luciano Manuzzi</i> (Italia)

9 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <i>Marcel Carné</i> - 90 di Jean-Denis Bonan (Francia
------------------	--