



# Venezia 1994 Tutta la Mostra minuto per minuto

## 1 SETTEMBRE

15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>C'è nessuno?</b> - 1 di Maurizio Casula (Italia) <b>Festa</b> - 10 di Carlo Sironi (Italia) <b>Uno a me, uno a te</b> - uno a Raffaele - 84 di Jon Jost (Italia)
15,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <b>Au pays des oranges</b> di Amos Gitai (Francia-Israel) 1 <b>Au pays des oranges. Conflits et réconciliations</b> - 85 2 <b>Parcours politique Tuyen</b> - 61 3 <b>Paroles d'écrivains</b> Culture de l'Est méditerranéen - 40 4 <b>Théâtre pour la vie</b> <b>Donnons une Chance à la paix</b> - 40
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Tres Irmaos (Tre fratelli)</b> di Teresa Villaverde (Portogallo) con Maria de Medeiros Marcello Urgeghe Evgenio Sidihni Laura Del Sol O Carlisi Luis Miguel Cintra
20,30 SALA GRANDE	<i>fuori concorso</i> Omaggio a Massimo Troisi: <b>Il postino</b> di Michael Radford con la collaborazione di Massimo Troisi (Italia) con Massimo Troisi Philippe Noiret Maria Grazia Cucinotta
20,30 PALAGALILEO	<b>Tres Irmaos (rep)</b> a seguire <b>Il postino (rep)</b>
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>Captives (Prigioni)</b> di Angela Pope (Gran Bretagna) con Tim Roth Julia Ormond Keith Allen Richard Hawley

## 2 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Duckman-1, Duckman-22</b> <b>Duckman-Payche</b> - 22 di Paul Demeyer Marv Newland Steve Saki Raymie Muzquiz Jeff McGrath Norton Virgien (Usa)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>Un pomeriggio d'aprile</b> (16) di Marco Sperioli
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>La vera storia</b> di Antonio H. di Enzo Monteleone con Alessandro Haber Giuliana De Sio Alessandra Acciai Ennio Fantastichini Massimo Ghini
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Seven days under mavis</b> - 28 di A. Johnson (Australia) <b>Mil e Uma</b> - 73 di Susana Moraes (Brasile)
15,30 SALA VOLPI	<i>in collaborazione con la Biennale Musica</i> <b>Respiri, silenzi altri ascolti il suono nella prassi esecutiva dell'ultimo Nono</b> - 35 di G. Di Capua (Italia)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>Amnesia</b> di Gonzalo Justiniano (Cile)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Chlome d'oro</b> - 4 di Klaartje Schuyvers (Belgio) <b>Andando contro vento</b> , <b>Carla Accardi</b> - 5 di Francesca Ravello De Santi (Italia) <b>Parajanov A requiem</b> - 57 di Ron Holloway (Germ.)
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Little Odessa</b> di James Gray (Usa) con Tim Roth Moira Kelly Edward Furlong Vanessa Redgrave Maximilian Schell
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Bud's recruit</b> - 1917 <b>The other half</b> - 1919
20,30 PALAGALILEO	<b>Little Odessa (rep)</b> a seguire <b>Pigalle (rep)</b>
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Pigalle</b> di Karim Dridi (Francia) con Véra Briole Francis Renaud Raymond Guillaud, Philippe Ambrosini Bianca Li
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Poor relations</b> - 1919
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>Wolf</b> di Mike Nichols (Usa) con Jack Nicholson Michelle Pfeiffer James Spader

## 3 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <b>Les laprov passent à l'ouest</b> - 90 di Jean-Luc Leon (Francia)
11,30 PALAGALILEO	<i>in collaborazione con Ucca e Ifs</i> <b>Staggered</b> di Martin Clunes (Gran Bretagna)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>Io mi salverò?</b> (17) di Roberto Meddi
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>Anime fiammegianti</b> di Davide Ferrario con Giuseppe Cederna Elena Sofia Ricci Monica Scattini A. Haber
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Es tard</b> - 10 di Marc Recha (Spagna) <b>Enastros tholos</b> - 85 di K. Aristopoulos (Grecia)
15,30 SALA VOLPI	<i>in collaborazione con le giornate del Cinema muto</i> <b>I comici americani minori</b>
17,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Alging wansui (Viva l'amore)</b> di Tsai Ming-Liang (Taiwan) con Yang Kuei-mei Chen Chao-jing Lee Kang-shang
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>Words upon the window pane</b> di Mary McGuckian (Irlanda)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>I je tebe volim</b> - 1 di Josko Marusic (Croazia) <b>Steadicam</b> - 15 di Mario Canale (Italia) <b>Borderland</b> - 18 di Dominic Lees (Gran Bretagna) <b>Sheriff street kids</b> - 26 di Maryn Hone
19,30 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Il toro</b> di Carlo Mazzacurati (Italia) con Diego Abatantuono Roberto Citran Marco Messeri Alberto Lattuada
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>The jack-nile man</b> 1920
20,30 PALAGALILEO	<b>Viva l'amore (rep)</b> a seguire <b>Il toro (rep)</b>
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>The sky pilot</b> - 1921
22,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>Forrest Gump</b> di Robert Zemeckis (Usa) con Tom Hanks Sally Field Robin Wright Gary Sinise

## 4 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <b>Dinamite - Nuraxilagus</b> , Italia - 54 di Daniele Segre (Italia)
11,30 PALAGALILEO	<i>in collaborazione con Ucca e Ifs</i> <b>Oasi</b> di Cristiano Bortone (Italia)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>Orfeo, il giorno prima</b> - 11 di Giovanni Minerba
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>Tutti gli anni una volta l'anno</b> di G. Lazotti con Giorgio Albertazzi Paolo Bonacelli Lando Buzzanca Jean Rochefort Carla Cassola
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>La sveglia</b> - 12 di Marco Turco (Italia) <b>Everynight Everynight</b> - 92 di A. Tsilimidos (Australia)

## 5 SETTEMBRE

15,30 SALA VOLPI	<i>proiezioni speciali</i> <b>Roma città aperta</b> di Roberto Rossellini
17,30 SALA GRANDE	<i>fuori concorso</i> <b>Martha</b> di R. W. Fassbinder (Germania) con Margit Carstensen Karlheinz Böhm Ingrid Caven Barbara Valentin
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Histoires en franche-Comté</b> (Francia) <b>L'amour à dix ans</b> di Beatrice Roman - 20 <b>Only the brave</b> - 59 di Ana Kokkinos (Australia)
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Zivot a neobyčajná dobrodružství vojaka Conkina</b> (La vita e le straordinarie avventure del soldato semplice Ivan Chonkin) di Jiri Menzel (Inghilterra/Francia/Italia/Repubblica Ceca/Russia) con Gennadiy Nazarov Marian Labuda
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Love never dies</b> - 1921
20,30 PALAGALILEO	<b>La vita e le straordinarie avventure del soldato semplice Ivan Chonkin (rep)</b> a seguire <b>Cacciatore magico (rep)</b>
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Buvos vadazs (Cacciatore magico)</b> di Ildikó Enyedi (Canada/Ungheria/Francia) con Gary Kemp Sadie Frost Alexander Kemp Sadie Frost Alexander Kaidanovsky
21,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>The night and the moment (La notte e il momento)</b> di Anna Maria Tatò (Francia/Italia/GB) con Willem Dafoe Miranda Richardson Lena Olin
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>The real adventure</b> - 1922

## 6 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini-video</i> <b>Stairs 1</b> Geneva - 105 di P. Greenaway (G B-Svizzera)
11,30 PALAGALILEO	<i>in collaborazione con Ucca e Ifs</i> <b>Oasi (replica)</b> di Cristiano Bortone (Italia)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>La storia che segue</b> (20) di Paolo Franchi Gandolfi
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>Da qualche parte in città</b> di Michele Sordillo con Ivano Marescotti Carlina Torta Fatos Xaxirja Carolina Salomè
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Avondale dogs</b> - 15 di Gregor Nicholas (N. Zelanda)
15,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Stairs 1</b> Geneva - 105 di P. Greenaway (G B-Svizzera)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>El macho</b> - 10 di E. Torres (Usa) <b>Vollà</b> - 35 di B. Podalydès (Francia) <b>Arisha, der baer und der steinerne ring</b> - 29 30 di Wim Wenders (Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>Du bringst mich noch um</b> di Wolfram Paulus (Austria)
18,00 SALA GRANDE	<i>fuori concorso</i> <b>Genesis-la creazione e il diluvio</b> di Ermanno Olmi con Omero Antonutti
20,45 SALA GRANDE	<i>fuori concorso</i> <b>Bullets over Broadway (Pallottole su Broadway)</b> di Woody Allen (Usa) con John Cusack Dianne Wiest Jack Warden Mary-Louise Parker Chazz Palminteri
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Three wise fools</b> - 1923
20,30 PALAGALILEO	<b>Genesis-La creazione e il diluvio (rep)</b> a seguire <b>Bullets over Broadway (rep)</b>

## 7 SETTEMBRE

11,30 PALAGALILEO	<i>cinema e letteratura</i> <b>Tom and Viv (replica)</b> di Brian Gilbert (v.o. inglese)
12,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Riget</b> (prima parte) di Lars Von Trier (Danimarca)
15,00 SALA VOLPI	<i>proiezioni speciali</i> <b>Tom and Viv (Replica)</b> di Brian Gilbert (v.o. inglese)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Tsahal</b> (prima parte) - 150 di C. Lanzmann (Francia-Germania)
17,30 SALA GRANDE	<i>eventi speciali</i> <b>omaggio a Jacques Doillon (Francia)</b>
18,00 SALA GRANDE	<i>fuori concorso</i> <b>Dichiarazioni d'amore</b> di Pupi Avati (Italia) con Alessio Modica Carlotta Mitì Arnaldo Ninchi Carlo Delle Piane Delia Boccardo Valeria Fabrizi Dino Sarti Ivano Marescotti
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Happiness</b> - 1924
20,30 PALAGALILEO	<b>Dichiarazioni d'amore (rep)</b> a seguire <b>Somebody to love (rep)</b>
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Somebody to love (Qualcuno da amare)</b> o <b>Taxi Dancer</b> di Alexandre Rockwell (Usa) con Rosie Perez Michael De Lorenzo Harvey Keitel Anthonu Quinn Steve Buscemi Smuel Fuller
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>The wine of youth</b> - 1924
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>Shijushichin no shikaku (47 Ronin)</b> di Kon Ichikawa (Giappone) con Ken Takakura Kichiji Nakai Rie Miyazawa Koichi Iwaki

## 8 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <b>Le vingti heures dans les camps</b> - 27 di Chris Marker (Francia) <b>Stad der steppen</b> - 52 di Peter Brosens + Odo Haillants (Belgio-Mongolia)
11,30 PALAGALILEO	<i>nuove tecnologie</i> <b>Pro e contro</b>
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>Acce</b> <b>Senti amor mio?</b> (9) di Roberta Torre
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>Portami via</b> di Gianluca Maria Tavarelli con Stefania Orsola Garello France Demoulin Sergio Troiano Michele Di Mauro
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>The stream-der bach</b> - 9 di Garry Lane (Germania) <b>S F W</b> - 97 di Jefery Levy (Usa)
15,30 SALA VOLPI	<i>premio Bianchi a Tonino Guerra</i> <b>Tre nel mille</b> - 1971 di Franco Indovina (Italia)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Tsahal</b> (seconda parte) - 150 di C. Lanzmann (Francia-Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>I pavoni</b> di Luciano Manuzzi (Italia)
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Heavenly creatures (Creature celestiali)</b> di Peter Jackson (Nuova Zelanda) con Kate Winslet Melanie Lynskey Sarah Peirse Diana Kent
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>His hour</b> - 1924
20,30 PALAGALILEO	<b>Heavenly creatures (rep)</b> a seguire <b>La teta y la luna (rep)</b>
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>La teta y la luna (La teta e la luna)</b> di Juan José Bigas Luna (Spagna) con Gérard Damon Miguel Poveda Mathilda May Biel Duran
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Proud flesh</b> - 1925
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>Woodstock-25th anniversary director's cut</b> di Michael Wadleigh (Usa)

## 9 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <b>Marcel Carné</b> - 90 di Jean-Denis Bonan (Francia)
11,30	<i>Colori, paesaggi, linguaggi: la cultura africana attraverso il cinema - Guit</i> <b>Au nom du Christ</b> - 1933 di Roger Gnoan M. Baila (Costa d'Avorio)
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>Acce</b> <b>Due</b> - 17 di Alberto Vendermiatti
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>La bella vita</b> di Paolo Virzì con C. Bigagli Sabrina Ferilli Massimo Ghini

15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Miracoli - storie per corti</b> - 13 13 15 Antonio Mastro-nunzio pittore sannita di Mario Martone <b>Dov'è Yankel?</b> di Paolo Posa <b>D'estate</b> di Silvio Soldini <b>Limita</b> - 80 di Dennis Evstigneev (Francia-Russia)
15,30 SALA VOLPI	<i>Omaggio a Federico Fellini</i> <b>Ciao Federico</b> - 60 di Gideon Bachmann (Italia) <b>In morte di Federico Fellini</b> - 50 di S. Zavoli (Italia) <b>Omaggio a Louis Malle</b> <b>Milou en mai</b> - 105
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Seers and clowns</b> - 9 di Faith Hubley (Usa) <b>Die stimme des igels</b> (vol. 1) - 121 di J. Kuhn (Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>Jason's lyric</b> di Dough McHenry (Usa)
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Le cri du coeur (Il grido del cuore)</b> di Idrissa Ouedraogo (Francia/Burkina Faso) con Richard Bohringer Said Diarre Felicité Wouassi Alex Descas
20,30 PALAGALILEO	<b>Le cri du coeur (rep)</b> a seguire <b>Omaggio a Fellini</b> <b>Mass Memory</b> e <b>Natural born killers (rep)</b>
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Natural born killers (Assassini nati)</b> di Oliver Stone (Usa) con Woody Harrelson Juliette Lewis Robert Downey Jr. A seguire <b>Omaggio a Fellini</b> , <b>Mass memori</b> Theo Eshetu
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>The big parade</b> - 1925
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>The coltoli Effect</b> di Louis Venosta <b>Tim Burton's the nightmare before Christmas</b> <b>L'incubo prenatizio</b> di Tim Burton di Henry Selick (Usa)

## 10 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>Finestra video</i> <b>Best wishes</b> - 26 di Monica Pellizzari (Australia) <b>Femminielli</b> - 77 di Michele Buono Carmine Fornari P. Riccardi (Italia)
11,30 PALAGALILEO	<i>omaggio a Louis Malle</i> <b>Lacombe Lucien</b> - 138
12,00 SALA GRANDE	<i>cortometraggi</i> <b>Acce</b> <b>Disanto</b> - 12 di Luigi Abramo e Davide Bertoni
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>L'estate di Bobby Charlton</b> di Massimo Guglielmi
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Au bord du lac</b> - 6 di P. Bokanowski (Francia) <b>Vanya on 42nd street</b> - 119 di Louis Malle (Francia-Usa)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Diario notturno</b> - 26 di M. Gardanberg (Brasile) <b>Die stimme des igels</b> (vol. II) - 60 di J. Kuhn (Germania)
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>Aullas no cazan moscas</b> di S. Cabrera (Colombia)
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Yangguang Canlan de riz</b> (Giorni solati) di Jiang Wen (Cina) con Xia Yu Nina Jing Geng Le Tao Hong
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>La Bohème</b> - 1926
20,30 PALAGALILEO	<b>Giorni solati</b> di Jiang Wen (rep) a seguire <b>Il Branco</b> (rep)
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Il branco</b> di Marco Risi (Italia) con Giampiero L. sarelli Ricky Memphis Salvatore Spada Luca Zingaretti Natalie Tulli Tamara Simenovic Angelika Krantzberger
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Bardeys, the magnificent</b> (lungo trailer) - 1926 <b>The crowd</b> - 1928
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>True lies</b> di James Cameron (Usa) con Arnold Schwarzenegger Jamie Lee Curtis Tom Arnold

## 11 SETTEMBRE

11,00 SALA VOLPI	<i>omaggio a Sergej Jutkevich</i> <b>Shvelik gotovitsja k boju</b> (1942) - 64
11,30 PALAGALILEO	<i>proiezioni speciali</i> <b>Le spectacle interieur</b> - 117 di Vittorio Gassman (Italia)
12,00 SALA GRANDE	<i>panorama italiano</i> <b>Ladri di cinema</b> di Piero Natoli Joanna Chatton C. Natoli Vera Gemma Valerio Mastandrea
15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>The sound of music</b> - 11 di Phil Mulloy (Gran Bretagna) <b>Strane storie</b> - 82 di Sandro Baldoni (Italia)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Aardmann animations</b> - retrospettiva <b>Adam</b> di Peter Lord - 6 <b>Next</b> di Barry Purves - 5 <b>Babylon</b> di Peter Lord e David Sproton - 15 <b>Rex the runt, dreams</b> , di Richard Golezowski - 2 <b>Rex the runt how dinosaurs became extinct</b> di Richard Golezowski - 2
17,30 PALAGALILEO	<i>eventi speciali</i> <b>Vieja esta cancao</b> di Carlos Diegues (Brasile)
18,00 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>Una sombra ya pronto seras (Un'ombra ben presto sarai)</b> di Hector Olivera (Argentina) con Miguel Angel So a Pepe Soriano Alicia Bruzzo
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>The patsy</b> - 1928
20,30 PALAGALILEO	<b>Un'ombra ben presto sarai (rep)</b> a seguire <b>A la folie</b> (rep)
20,45 SALA GRANDE	<i>in concorso</i> <b>A la folie (Alla follia)</b> di Diane Kurys (Francia) con Béatrice Dalle Anne Parillaud
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Show people</b> - 1928
23,15 SALA GRANDE	<i>notte veneziana</i> <b>Metal skin (Pelli di metallo)</b> di Geoffrey Wright (Australia) con Aden Young Tara Morice Ben Mendelsohn Nadine Garner

## 12 SETTEMBRE

15,00 SALA GRANDE	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Tour Eiffel</b> - 10 di Vert Helmer (Germania) <b>Scarafaggi</b> - 12 di Arnaldo Catinari (Italia) <b>Oublie-Moi</b> - di Noemi Lvovsky (Francia)
17,30 SALA VOLPI	<i>Finestra sulle immagini</i> <b>Aardmann Animations</b> - retrospettiva <b>Going equipped</b> di Peter Lord e David Sproton - 5 <b>War story</b> di Peter Lord - 5 <b>Loves me loves not</b> di Jeff Newitt - 8 <b>Sledgehammer</b> di Peter Lord - 8 <b>Not without my handbag</b> di Boris Kossmehl - 11 <b>Creature comforts</b> di Nick Park - 5
20,30 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Hallelujah!</b> - 1923
22,15 SALA VOLPI	<i>retrospettiva King Vidor</i> <b>Hallelujah!</b> - 1923