

**ESTATE ROMANA.** Primi due mesi ok. Benissimo Estate al Foro, Voglia matta e Massenzio

**ESTASERA**

**Lirica**

**Il Tritico di Frisch al Palaexpo**

E' questo il titolo dell'opera lirica in un atto che fino a domenica è in scena al teatro del Palazzo delle Esposizioni. Tratta dal Terzo Quadro del Tritico di Max Frisch, l'opera è stata adattata da Cristiano Serino che firma anche la musica. Le voci sono del soprano keiko Morikawa e del baritono Alberto Tapia Auza. Con l'Orchestra Giovanile Philharmonia di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Castriota Skanderbeg. L'iniziativa, promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune e dall'Accademia degli Artefatti, è a ingresso gratuito. Inizio ore 20.45. In via Nazionale 194, tel. 4885465.

**Concerti nel Parco**

**Stasera Bach Beethoven e Hindemith**

Con una rassegna di musica classica dal titolo «Germania ieri e oggi per uno, due, tre» Villa Massimo apre nuovamente i cancelli al pubblico. Una selezione di composizioni dell'Ottocento, del Novecento e contemporanee di artisti tedeschi o culturalmente vicini all'area germanica: questa sera, alle 20.30 il duo Massimo Coccia (pianoforte) e Andrea Bergamelli (violoncello) eseguono musiche di Bach, Beethoven, Hindemith. A Villa Massimo - largo di Villa Massimo 1, tel. 5816989. Biglietto lire 10mila.

**Villa Ada**

**Musica brasiliana con i Zabumba Louka Quartetto**

Al laghetto di Villa Ada questa sera è di scena il Brasile interpretato dal «Zabumba Louka Quartetto». Nell'area sono in funzione un punto di ristoro portoghese e uno palestinese. Inizio concerto ore 21.30; ingresso gratuito. Si accede da via di Ponte Salario.

**Cineporto**

**Rock demenziale con i Latte e i suoi derivati**

Spenti gli schemi, al parco della Farnesina continuano i suoni, il ballo, gli spettacoli e le mostre. Questa sera, dalle 21.30, rock demenziale con i «Latte e i suoi derivati» ed il rock & roll dei Jolly Rokers. In via Antonino da San Giuliano, tel. 3230041. Ingresso gratuito.

**Latinoamerica**

**Salsa e merengue con i Salsabor**

Continua la full immersion nei ritmi e nella cultura latinoamericana proposta dal «Lef» all'Eur. Questa sera, alle 22, salsa y merengue con l'orchestra Salsabor. Mostre d'arte, artigianato esotico, gastronomia in tema e discoteca caribica fino alle tre del mattino. Biglietto lire 12mila, tel. 5913454/5. Accesso da piazzale Nervi.

**Tevere jazz**

**Il trio di Enzo Scoppa e Eddy Palermo**

Alle 22.15 musica dal vivo con Enzo Scoppa in Trio e Eddy Palermo alla chitarra. Dopo il concerto, intrattenimento con il comico Nico Ladispoli. E poi, fino alle 5, pizzeria, pub, ristorante, casinò, «colazione». Nei giardini di via Libetta 13; ingresso gratuito

**Fori Imperiali**

**Visite notturne fino al 28 settembre**

Ritorna la Roma dei Cesari sotto la luna. Dal 7 al 28 settembre, per il secondo anno, romani e turisti potranno visitare i Fori Imperiali di notte per tre volte la settimana. Ogni lunedì, mercoledì e venerdì dalle 21 alle 23 si potrà scegliere tre percorsi differenti: oltre ai Fori di Augusto e Nerva sarà possibile visitare i Mercati di Traiano, ed il Foro di Cesare «guidati» dagli archeologi della cooperativa «Archeoprogramma» che forniranno anche un servizio di visite in inglese e francese per i turisti.



**Un milione di nottambuli**

Un boom di pubblico e di spettacoli. Per il sindaco e l'assessore l'Estate Romana 1994 è andata benissimo: oltre un milione di spettatori, tanti turisti, molte iniziative ancora in corso e diversi progetti in cantiere. Gli appuntamenti più gettonati? Estate al Foro, Voglia matta anni 60 e il cinema di Massenzio. Molto bene anche Testaccio Village (100 mila persone in poco meno di un mese) e le iniziative «periferiche» di Tor Bella Monaca e Corviale.

ADRIANA TERZO

Un boom, un exploit di pubblico e di spettacoli come non si vedeva forse dai tempi dell'estate romana di Nicolini. Cinema all'aperto, teatro, danza, iniziative in periferia, musica: quest'anno sono stati oltre un milione i «vacanzieri metropolitani» che hanno affollato platee, spalti e poltrone delle principali manifestazioni organizzate dal Comune di Roma. Che, con una punta di orgoglio, ieri ha sciorinato i dati della lunga kermesse, in qualche occasione ancora in corso o addirittura con iniziative in cantiere. Dati parziali, quindi, ma già molto eloquenti: il sindaco Rutelli ha parlato di un successo senza precedenti apprezzando soprattutto gli spettacoli organizzati a Torbellamonaca (170 milioni di budget, 55 mila presenze in 45 giorni di programmazione) e a Corviale. Ma sono andati benissimo anche il Foro Italoico, appunto con l'Estate al Foro (e con tanti concerti di qualità, fra gli altri quello di Cheb Khaled che ha registrato in una sola serata quattromila presenze), la «Voglia matta anni 60» al

Parco San Sebastiano a Caracalla con le spettacolazioni dei quattro «moschettieri» Del Turco, Meccia, Fidenco e Fontana (serata record, l'ultima, con scimila spettatori). E poi Massenzio che, non più confinato a Cinecittà ma organizzato nella deliziosa cornice del parco del Celio, ha addirittura più che raddoppiato le presenze rispetto allo scorso anno. La serata con più pubblico, 3400 persone, il due agosto con la trilogia Film bianco, Film rosso e Film blu di Krzysztof Kieslowski. «Per riconfermare ed incrementare i dati positivi di quest'anno» ha detto Rutelli - dal prossimo anno lavoreremo per anticipare di sei mesi il cartellone dell'estate romana: un po' per favorire la pubblicità all'estero, un po' per aumentare la presenza dei turisti. «Turisti che in questa lunga estate '94 non sono comunque mancati, anzi. Soprattutto giapponesi, americani e tedeschi. Con le macchinette fotografiche annesse flash sempre a portata di mano, non si sono lasciati disorien-

tare dalle numerose iniziative scegliendo, alla fine, di trascorrere intere giornate negli studios di Cinecittà per la prima volta aperti al pubblico a luglio in modo continuativo e che fino ad ora hanno attirato 42 mila persone. Tutto ok, dunque. O quasi. L'assessore alla cultura Gianni Borgna, nonostante la soddisfazione per l'intera operazione (il budget era di poco più di 4 miliardi), non ha nascosto il disappunto per non aver potuto organizzare un cartellone migliore al teatro dell'Opera. «Non c'era lo spazio di Caracalla e in pochissimo tempo abbiamo allestito il tutto al Parco dei Daini che può contenere solo 800 spettatori a sera. Ma soprattutto, persiste un deficit pesantissimo: nel '94, il Comune ha sborsato 12 miliardi, e il governo ci ha assicurato che ne verserà altri 20 nei prossimi giorni che, insieme ai 20 elargiti nel 1993, dovrebbero ripianare i debiti. Questo permetterà al teatro dell'Opera di aprire nel '95 con una programmazione normale e soprattutto di non chiudere definitivamente». Ma dove? «Probabilmente a villa Pepoli. Infine, un cenno ai «Percorsi», la rassegna di teatro organizzata a Santa Maria della Pietà che ha realizzato 15 mila presenze in 15 giorni di programmazione. «Invito alla danza» (23 repliche, ottomila persone) e Villa Ada (20 mila spettatori in venti giorni), con i suoi splendidi concerti e le due rassegne «Le stelle del raï» e «Le voci svelate». Per tutti gli altri «numeri» (Ostia Antica, etc.), bisognerà aspettare ancora un po'»

**Ancora spettacoli aspettando i Pink Floyd**

L'estate dell'intrattenimento capitolino prosegue con tre appuntamenti particolari: l'8 settembre con la proiezione di «Roma Città aperta» a via Montecuccoli, il luogo della retata dei tedeschi restituito dalla pellicola di Rossellini. Quindi l'11, a conclusione dei mondiali di nuoto, serata speciale dedicata alla danza allo Stadio del Marmi mentre il 19 e il 20 Cinecittà ospiterà il tanto atteso concerto dei Pink Floyd. (A proposito, ieri Borgna ha dichiarato che «tutto procede per il meglio. Mi auguro che si farà»). Sempre a settembre, fitto cartellone di teatro: durante la prima metà del mese sono in previsione le manifestazioni «Grandi solisti del teatro» nel giardino dell'Accademia filarmonica, «Teatro al mare» ad Ostia e interventi di teatro urbano a Piazza di Spagna, al Colosseo, a Piazza Sempione e a Monteverde. La seconda parte di settembre sarà animata dalla rassegna di teatro omosessuale «Garofano verde», da «Le vie del festival» che si snoderà tra i Mercati Traianei ed i Giardini della Filarmonica, «Roma Europa - Etti» al Teatro Valle, e «Mediascena Danza» al Teatro Olimpico. Tra settembre ed ottobre, infine, i teatri capitolini apriranno i segreti del palcoscenico al pubblico con visite guidate.



**E domani Fiorello invade S. Giovanni con il karaoke**

E proprio un segno dei tempi: a piazza San Giovanni in questi anni si sono viste folle per i comizi, le manifestazioni, i concerti del 1° maggio, l'ultima volta per il concerto a favore dello schieramento progressista, poco prima delle elezioni. Ora ci arriva Fiorello con il suo Superkaraoke. L'ultima puntata del programma avrà per scenario Roma: Fiorello aveva inizialmente chiesto il Circo Massimo, ripiegando anche su piazza Navona o piazza del Popolo. Tre spazi interdetti dalle Sovrintendenze; perciò il Comune alla fine ha concesso piazza del Popolo. L'appuntamento è per domani, in una piazza che sin dalle prime ore del pomeriggio sarà presidiatissima da polizia (400 agenti), elicotteri, cani lupi, ambulanze; è previsto l'afflusso di diverse decine di migliaia di giovani, e nessuno vuole correre i rischi dei disordini di piazza Duomo a Milano o dei feriti che ci furono a Pescara dove arrivò molta più gente di quanta prevista. Le vie intorno alla piazza saranno chiuse al traffico, le linee degli autobus deviate. Sul palco ci sarà anche il sindaco Rutelli, «non per cantare», precisa, ma per portare il saluto della città. «Sono d'accordo con la decisione di Rutelli - ha dichiarato l'assessore alla Cultura, Gianni Borgna - perché la nostra politica è quella di aprire le piazze alle manifestazioni, non di chiuderle. Naturalmente quello che ci auguriamo è che le piazze di Roma possano essere animate in futuro non solo dal karaoke ma anche da spettacoli più raffinati come quello di Greenaway». [A.S.]

**Teatro dell'Opera**

**Digiunano gli ex vigili licenziati**

Ancora proteste al Teatro dell'Opera. Gli addetti alla sicurezza e al servizio antincendio licenziati lo scorso luglio e non più assunti, si tratta di 17 elementi tutti ex vigili del fuoco, hanno deciso lo sciopero della fame ad oltranza. Dopo la finta crocifissione davanti al Parlamento oggi la protesta è affidata ad una serie di bare depositate davanti all'ingresso del Teatro in piazza Beniamino Gigli, dentro le quali da ieri mattina prendono posto i digiunanti, in una staffetta che, assicurano, si concluderà quando sarà stata raggiunta una soluzione apprezzabile. Visto che l'incontro con il sub-commissario al Teatro l'avvocato Vittorio Ripa di Meana ha avuto come risultato soltanto 9 assunzioni e sempre con un contratto a prestazione. La speranza è che, come a Milano, tutti e 16 vengano assunti dal Comune

**E IO PAGO!**  
**CONTRO I LIBRI CARISSIMI**  
**MERCATINO DEI LIBRI USATI**

ROMA VIA GOITO 35/B  
 DAL 5 SETTEMBRE AL 5 OTTOBRE

PORTACI I TUOI LIBRI PRIMA DELLE VACANZE  
 (OPPURE DAL 5 SETTEMBRE)

PER INFORMAZIONI  
 UNIONE DEGLI STUDENTI  
 Tel. 44701191 Fax 44700208

UNIONE DEGLI STUDENTI ROMA

ARCI Confederazione di Roma

**CONDONO EDILIZIO**  
 Istituto Tecnico Associato Monteverde  
 Tel. 5376104 - 5082556 - 9256927

**MAZZARELLA & FIGLI**

TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34  
 Via Tolemaide, 16-18 39.73.35.16  
 Via Elio Donato, 12 37.23.556

**ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI**

**LUBE®**

UNA CUCINA DA VIVERE

Arredamenti personalizzati  
 Preventivi a domicilio

**VENDITA RATEALE FINO A 60 MESI TASSO ANNUO 9%**  
 ACQUISTI OGGI PAGHI LA PRIMA RATA DOPO 3 MESI