



MATTINA

Table of morning programs (7:00-12:59) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-19:45) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table of evening programs (20:00-23:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table of late night programs (23:00-04:00) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Table of specialized programs including Videomusic, Odeon, Tv Italia, Cinquestelle, Tele + 1, Tele + 3, GUIDA SHOWVIEW, Radiouno, Radiodue, and ItaliaRadio.

Venezia? Meglio «dal vivo» che sul piccolo schermo
VINCENTE: Beato tra le donne (Raiuno, ore 20.45).....6.257.000
PIAZZATI: Beautiful (Canale 5, ore 13.31).....4.097.000

Il Festival di Venezia impazza su tutti i giornali, ma non alla tv. Almeno secondo il parere del «signor Auditel», che ha calcolato in questo modo gli ascolti dello Speciale Festival di Venezia e del Blob a Venezia trasmessi i quattroieri su Raitre, rispettivamente alle 19.53 e alle 20.08: 892.000 spettatori cadauno.

LINEA BLU RAIUNO, 12.50
Puccio Corona conduce il programma sul mare, l'ambiente e l'ecologia. Il tema della puntata è l'inquinamento del delta del Po: le proteste e le speranze degli allevatori di vongole della zona, un'attività molto diffusa in questa zona. In chiusura un servizio sui danni provocati dal recente nubifragio a Genova.

Quella «scarpetta di raso» lunga tutta una notte
1.30 FUORI ORARIO
Per «cose mai viste» - una prima visione tv: «La scarpetta di raso» di Manoel de Oliveira

14.45 UN AMERICANO A PARIGI
Regia di Vincent Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron. Usa (1951), 112 minuti.
RAIUNO
20.30 FIREFOX - VOLPE DI FUOCO
Regia di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Freddie Jones, David Huffman. Usa (1982), 135 minuti.