

ESTASERA

Tutto Mastroianni

Una rassegna al Dei Piccoli

Da domani sera, al Cinema dei Piccoli, inizia una minirassegna dedicata al fascino e bravo attore italiano. In programma dieci pellicole: il 5 «Notti bianche» di Luchino Visconti, il 6 «La dolce vita» di Fellini, il 7 «Divorzio all'italiana» di Pietro Germi, l'8 «Otto e mezzo» di Fellini, il 9 «I compagni» di Mario Monicelli, poi lunedì 12 «Una giornata particolare» di Ettore Scola, il 13 «Ciao, maschio» di Marco Ferreri, il 14 «Fantasma d'amore» di Dino Risai, il 15 «Ginger e Fred» di Fellini e infine il 16 «Ladro di ragazzi» di Christian De Chalonge. Quindi, da lunedì 19 settembre al 14 ottobre sarà la volta di Fassbinder cui seguirà un'altra retrospettiva dedicata a Pasolini, Via della Pineta 15, tel. 85.53.485, inizio spettacoli ore 18.30. Abbonamento a cinque proiezioni 10 mila, tessera valida fino a Dicembre.

Giulio Cesare

«True lies» e altri film in lingua originale

Da domani e fino al 19 dicembre sarà possibile vedere proiezioni in lingua originale (quasi tutti inglesi) dei film di maggior successo della stagione o addirittura appena usciti nei circuiti normali. Il programma, tra gli altri, prevede «The client» con Susan Sarandon che apre il ciclo, «Maverick» con la coppia Mel Gibson-Jodie Foster, «True lies» con Arnold Schwarzenegger, «The river wild» con Meryl Streep e «The Flintstones». Il prezzo del biglietto è di 7 mila lire, ultimo spettacolo 22.30. Via Giulio Cesare 244, tel. 39.72.07.95.

Al Tempio

Musiche di Debussy Liszt e Gershwin

Questa sera, con inizio alle ore 21, la pianista Mana Pia Tricoli si esibirà in un programma con pezzi di Gershwin, Debussy, Liszt, Corea e Copland. Via del teatro di Marcello 44. Informazioni al 48.1.48.00.

Torbellamonaca

«Vita bohémienne» sulle punte

Renato Greco inaugura lunedì sera il ciclo di danza a Torbellamonaca. In programma «Vita bohémienne», un balletto del suo repertorio, creato assieme a Mana Teresa Dal Medico. Via Cambellotti 11.

Accademia Tedesca

Musiche di Beethoven e Schubert

Domani sera alle 20.30 a Villa Massimo, all'Accademia Tedesca (via di Villa Massimo) concerto di Enrico Camerini. Musiche di Schoenberg, Beethoven, Schumann e Schubert. Informazioni dalle 9 alle 13 al 58.16.989.



Un ritratto del musicista Claudio Monteverdi; sotto, un'immagine di Civita Castellana



Ai Castelli la sagra di Ariccia Cartoline d'epoca e clown per rinnovare la tradizione

■ Concerti di musica classica e una mostra di cartoline d'epoca, e poi giocolieri, animatori di piazza, clown e gli irresistibili trampolieri. Il tutto condito, ebbene sì, da profumatissimo pane casareccio e dell'ottimo vino. Giornata clou, quella di oggi, per la 44ª edizione della Sagra della Porchetta di Ariccia. Vero peccato di gola, appuntamento sempre squisitamente gastronomico anche quest'anno assolutamente da non mancare. Si inizia stamani alle 8.30 con gli sportivi che, armati di mountain-bike, si disputeranno la coppa nei bei percorsi all'interno del parco dei Castelli romani, mentre alle 17.30 avranno puntuali nelle piazze principali del paese quelli dell'Oblio nell'oblio, gli animatori e i clown. Alle 18.30 presso la Sala maestra di Palazzo Chigi l'appuntamento è con i concerti del Tempio per un «Allegro vivace» e poi alle 19 il momento più atteso dei festeggiamenti. Arriverà infatti il tipico carro allegorico che distribuirà oltre 350 chili di porchetta, oltre al pane, offerti dal neoconsorzio che raccoglie intorno a sé 11 produttori. A seguire arriveranno la tombola, lo spettacolo con Martufello e i fuochi d'artificio. Ma spettacoli a parte, la

Sagra rimane sempre un momento di lancio per il prodotto tipico che più di ogni altro ha fatto conoscere Ariccia oltre frontiera.

Attualmente le porchette prodotte ogni settimana, con summi provenienti soprattutto dall'Olanda, sono circa seicento. Una realtà, quella del maiale arrostito faretto con sale, pepe, rosmarino e aglio, che dà lavoro a circa 350 persone e che potrebbe procurare a molti di più. «L'unico problema», dice Egidio Cioli, con alle spalle una lunga tradizione familiare in fatto di porchetta - sono i fondi necessari per adeguare i nostri laboratori e gli impianti di refrigerazione alla normativa Cee. Se entro un anno non provvederemo, non si potrà più esportare la porchetta, né tantomeno la si potrà vendere al di fuori della nostra Usl di appartenenza. Ma Cee, Regione e Provincia, più volte sollecitate da noi produttori - spiega Cioli che è tra i maggiori fornitori delle grandi catene di supermercati - non danno segnali concreti. Come consorzio per la tutela della porchetta abbiamo anche aderito al cartello degli industriali perché crediamo che il nostro sia un settore in potenziale crescita. Dovrebbero solo darci la possibilità di usufruire per esempio di mutui a tassi agevolati. Ma presto, perché altrimenti rischiamo di restare fuori dall'Europa».

A guardare con interesse allo squisito bocconcino gastronomico ci sono già la Francia, l'Olanda e la Germania che per ora possono acquistarlo soltanto dalle grandi industrie alimentari in regola con la normativa Cee. Ma le grandi industrie a loro volta non possono far altro che acquistarla dai produttori, perché la porchetta, per sua e nostra fortuna, non potrà mai essere realizzata con l'ausilio della macchina. Come ogni vero prodotto artigianale. (M.A. Zegarelli)

MUSICA NELLA ROCCA. A Civita Castellana con Petrassi, Vivaldi e Brahms

Antico e moderno in concerto

Tutte le voci del coro in concorso a S. Ignazio

È pronto all'avvio. In Sant'Ignazio (via Caravita) il secondo Concorso Internazionale di canto corale, riservato a Cappelle musicali di chiese e cattedrali. Vi sono iscritti 12 cori, tanti quanti gli apostoli e, quindi, sufficienti a diffondere, sotto la finta cupola della chiesa in Campo Marzio (che inventò, però, la verità della musica. Gli «apostoli» vengono da Stati Uniti, Argentina, Romania, Ungheria, Germania, Italia (un coro di Grosseto), Croazia e Indonesia. Il concorso ha un punto obbligato nell'esecuzione di musiche del Palestrina, più che mai deciso a dimostrare la sua vitalità pur nel quarto centenario della morte (Roma, 2 febbraio 1594). Ma sono previste anche esecuzioni di musiche religiose dell'Ottocento romantico e del nostro tempo. Il concorso ha manifestazioni collaterali e, ieri, un coro tedesco ha cantato una «Messa contadina» e pagine anche di Jacques Arcadelt (1504-1568) che fu anche cantore, qui a Roma, nella Cappella Giulia, diretta ora da Pablo Colino. Stasera, alle 21, c'è un omaggio alla cultura ceca. Si avrà un concerto d'organo, con improvvisazioni di Petr Eben, splendido musicista moravo, sopravvissuto all'Internamento nel Lager di Buchenwald, eccellente in pianoforte, organo, composizioni e improvvisazioni, intervallato da letture (provvede Pablo Colino) di brani del filosofo ceco Jan Amos Komensky (1592-1670). Conosciuto anche come Comenio o Comenius, è considerato un padre della pedagogia moderna. Il concorso vero e proprio si svolge domani tra le dieci e le dodici. Il pubblico può partecipare alle prove. Martedì il concorso dei vincitori (ore 21) e mercoledì, a chiusura, quello di un coro bavarese, con musiche di Scarlatti, Mozart e Schubert. [E.V.]

ERASMO VALENTE

■ Viene in primo piano, di questi tempi, Antonio da Sangallo, il Vecchio (1455-1534), con tutta la forza, l'importanza della sua opera architettonica. La musica dovrà, prima o poi, dedicargli inni di lode.

Sono, infatti, alcune sue splendide architetture ad ospitare ed esaltare manifestazioni musicali che non trovano spazi ad hoc. Il cantiere di Montepulciano, per esempio, ha fatto sua la chiesa famosa di San Biagio, innalzata dal Sangallo, e, poche settimane fa, si è «impadronito» anche delle Cantine del Redi per simulare in esse una discesa agli inferi, con la complicità di Salvatore Sciarino, inventore di particolari suoni elettronici, accompagnanti, nell'Aldilà, l'Orfeo del Poliziano.

Bene, arriva adesso da Civita Castellana, città gloriosa di storia a pochi chilometri da Viterbo, la rassegna di concerti, intitolata «Musica dai Borgia». Si svolge anch'essa in un'opera del Sangallo: il cortile della celebre Rocca, fortezza poligonale, che il Sangallo completò per volere di Alessandro VI, quel Don Rodrigo de Borja (1431-1503), cardinale a venticinque anni, papa dal 1492, padre di importanti figli, se pensiamo soltanto a Cesare e Lucrezia. È una iniziativa del Comune, d'intesa con altri Enti e con la direzione artistica di Fabio Galadini.

Il quintetto «Alessandro Onofri» di Spoleto ha avviato la manifestazione con musiche di

Hindemith, Brahms e Casella. Si è andati avanti con «I solisti di Roma» (una «panoramica» tra Futuristi e Passatisti) e l'Orchestra da camera dei Borgia, diretta da Marco Angius, ha fatto riecheggiare i «Concerti Grossi» di Haendel e Antonio Vivaldi.

Domani, alle 21, arriva da Latina il Logos Ensemble - un complesso di grandi menti nei confronti della nuova cultura musicale - che spinge tra le antiche pietre, i suoni di De Falla, Villa Lobos, Castelnuovo Tedesco, Petrassi, Schoenberg ed Hneryk Gorecki - interessante compositore polacco - del quale sarà eseguito il giovanile «Quartetto» per due flauti, oboe e violino. La rassegna si concluderà martedì, con il Gruppo Recitar Cantando, fondato nel 1976 e diretto da Fausti Razzi che è nello stesso tempo un affascinante musicista del nuovo. Il suo Monteverdi sembra il risultato di intese direttamente strette con l'autore, laddove le sue composizioni sono poi il risultato di intese stabilite da Razzi esclusivamente con se stesso. Vivono - sentirete - in una grande bellezza le interpretazioni dei madrigali di Monteverdi, Luzzaschi e Sigismondo d'India, in programma martedì, ma respira in un felice incantesimo anche un'ultima composizione di Razzi («Protocolli», su testi di Edoardo Sanguineti) che i «Borgia» d'oggi, se non prendessero dall'antico Don Rodrigo de Borja soprattutto i veleni, potrebbero e dovrebbero far conoscere trattandosi, pensiamo, di un capolavoro della musica d'oggi.

NOLEGGIO TELEFONI CELLULARI

il telefono che preferisci per un giorno, un mese o per il tempo che vuoi tu.

Motorola Microtac Gold - Ericsson ET 237

TARIFFE PERSONALIZZATE - CONVENZIONI CON AZIENDE

Per informazioni e prenotazioni tel. 06/3251751 - n. Verde 17016616

RENTEL è solo Romana Servizi 00195 Roma - Viale Angelico, 77

E IO PAGO!

CONTRO I LIBRI CARISSIMI MERCATINO DEI LIBRI USATI

ROMA VIA GOITO 35/B DAL 5 SETTEMBRE AL 5 OTTOBRE

PORTACI I TUOI LIBRI PRIMA DELLE VACANZE (OPPURE DAL 5 SETTEMBRE)

PER INFORMAZIONI UNIONE DEGLI STUDENTI Tel. 44701191 Fax 44700208



UNIONE DEGLI STUDENTI ROMA

ARCI Confederazione di Roma



PARTITO DEMOCRATICO DELLA SINISTRA Federazione di Frosinone

LUNEDÌ 5/9/94 ORE 17,00 IN FEDERAZIONE DIREZIONE PROVINCIALE CON ALL'ODG:

- APPROVAZIONE DEL BILANCIO '93 - SITUAZIONE FINANZIARIA ED ORGANIZZATIVA IN VISTA DEL CONGRESSO E DELLE ELEZIONI AMMINISTRATIVE DEL '95



PROTERCO

Centro Riscaldamento & Condizionamento

Proterco, il tuo clima ideale!

IMPIANTI DI RISCALDAMENTO AUTONOMI E CENTRALIZZATI

SCALDABAGNI E CALDAIE A GAS • POMPE DI CALORE • IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO D'ARIA ASSISTENZA TECNICA IMMEDIATA E UNA GARANZIA DI 5 ANNI SU TUTTI GLI IMPIANTI ESEGUITI IN STRETTA OSSERVANZA DELLE NORMATIVE CEE

LINEA DIRETTA CON PROTERCO • CONSIGLI, CONSULENZE, PREVENTIVI E SOPRALLUOGHI COMPLETAMENTE GRATUITI • LINEA DIRETTA CON PROTERCO

5433 501 • 54 33 502

00146 Roma Via Filippi, 49

UN IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE COMPLETO A LIRE

85000

MENSILI SENZA CAMBIALI