ESTASERA

Roma città aperta

Su megaschermo in via Montecuccoli

Sarà ricordato anche così 18 settembre 1994 a Roma con la proiezione su megaschermo dell indimenticabile «Roma città aperta» proprio in via Montecuccoli la strada dove nel 1945 Roberto Rossellini girò diverse scene del film in particolare quella in cui Anna Magnani-Pina cerca di raggiungere Francesco preso dai nazifascisti ma viene uccisa da una scarica di mitra Organizzato dall Agenzia «Roma città di cinema» insieme al Comune e al Centro sperimentale di cinematografia l appuntamento è alle ore 21 in via Montecuccoli (Pigneto Prenestino) Per informazioni chiamare al 68 80 45 68

Tutto Mastroianni

Al dei Piccoli stasera «La dolce vita»

Dedicato a Marcello Mastroianni Prosegue la mini-rassegna al Cinema dei Piccoli iniziata ieri con i film più rappresentativi del fascinoso e bravo attore italiano Il programma stasera «La dolce vita» di Fellini domani «Divorzio all italiana» di Pietro Germi 18 «Otto e mezzo» di Fellini il 9 «I compagni di Mario Monicelli poi lunedì 12 «Una giornata particolare» di Ettore Scola il 13 «Ciao maschio» di Marco Ferreri il 14 «Fantasma d amore» di Dino Risi il 15 «Ginger e Fred» di Fellini e infine il 16 «Ladro di ragazzi» di Christian De Chalonge Quindi da lunedì 19 settembre al 14 ottobre sarà la volta di Fassbinder cui seguirà un altra retrospettiva dedicata a Pasolini Via della Pineta 15, tel 85 53 485 inizio spettacoli ore 18 30 Abbonamento a cinque proiezioni 10 mila tessera valida fino alla fine di Dicembre

Ostia

Teatro al mare con «The zoo story»

Prosegue la rassegna «Teatro al mare» (durerà fino all'11 settembre) con spettacoli di prosa cabaret e musica, iniziata domenica scorsa Stasera l'ultima replica di «The zoo story» di E Albee con Davis Sebasti e Luca Ferlinghetti regia di Francesco Randazzo Ore 21 15 ingresso libero Via delle Sirene nel teatro dell ex colonia marina Vittorio Emanuele Data la scarsa disponibilità è consigliata la prenotazione ai numeri 58 81 444 e 58 81 637

Notti romane

Io vorrei la pelle nera

Un concerto di sano rhytnm n blues con pezzi originali e tanti cover di successo È quello proposto dagli infaticabili e bravissimi Io vorrei la pelle nera che stasera si esibiscono a Notti romane la manifestazione che si svolge al Parco del Turismo dell Eur (Via Romolo Murri) - Ingresso lire 15 000 tel 59 12 376/8 Domani invece appuntamento con i Rats L ingresso questa volta è gratuito

Villa Ada

Musica brasiliana con i Berimbau

Nell ambito della rassegna Roma incontra il mondo», stasera a Villa Ada festa brasiliana con musica dal vivo Sul palco il gruppo Berimbau direttamente da Recife Inizio alle ore 21 30 ingresso gratuito entrata in via di Ponte Salario Cucina portoghese e palestinese Il programma di domani prevede una serata di musica cubana con i Puente Latino Per informazioni tel 32 44 719

Tor Bella Monaca

Sogno di una notte di mezza estate

È di scena Shakespeare domani a Tor Bella Monaca (con replica anche giovedì) nell ambito della rassegna «Nuovi scenari italiani» in programma fino al primo ottobre Alle ore 21 «Sogno di una notte di mezza estate» regia di Catia Sfregola e Antonina Lucantonio Ingresso libero In via Duilio Cambellotti 11 (uscita 17 sul Gra seguendo le indicazioni del Centro Commerciale Le Torri) Tel 40 20 250-70 04 932

MIMI E CLOWN. Da Campo de' Fiori alla Magliana, primo Festival urbano di attori di strada

Fuori dalle sale ecco il teatro-choc

MARCO CAPORALI

■ Fuori dalle sale disertate e surriscaldate attori danzatori musicisti sbandieratori mimi e trampolieri occuperanno le piazze scenderanno tra la gente in strada Dal 9 al 17 settembre chiunque potrà imbattersi in spettacoli parate clownerie da Campo de Fiori alla Magliana E tanto più efficace sarà l impatto quanto più imprevisto Come ai tempi, ormai remoti degli ateliers internazionali di Bergamo di Santarcangelo con le danze balinesi le parate del Kathakali e del Teatro Campesino Roma avrà da venerdì il suo festival internazionale di teatro «urbano» come lo chiama il suo ideatore Emilio Genazzini regista dell Abraxa gruppo che opera a Villa Flora a Portuense e volentieri si infiltra nel centro cittadino finanche nelle metropolitane con provocazioni spettacolari L Abraxa con la sua «Università del teatro urbano» è un riferimento obbligato nella capitale per quel che resta del teatro di strada in auge vent anni fa coi grandi trampoli del Bread and Puppet e gli atti pubblici del Living Theatre A questo primo festival all aperto finanziato dall Assessorato alla Cultura parteciperanno oltre all Abraxa il Ridotto di Bologna il Tascabile di Bergamo e The Pirate Ship di Innsbruck ciascuno con un proprio evento concepito e strutturato per la piazza

Sono gruppi che svolgono attività parallele l una al chiuso della sala l altra proiettata all esterno l una introversa l altra estroversa *La parata con maschere e tamburi* può apparire un momento giocoso distensivo emotivo di minor concentrazione e di minor ambizione rispetto allo spettacolo riservato a pochi e a lungo elaborato Ma per chi si dedica all intervento di strada quale propria ragione d essere non si può certo parlare di estemporaneità di facile creazione Anzi più ardua e imprevedibile è la conquista dell attenzione del pubblico al di fuori dei luoghi consueti Frutto di verifiche e smentite di rischio in situazioni sconosciute non garantite da consuetudine è la capacità di stabilire relazioni epicentro di ogni azione Relazione con spettatori insoliti coinvolti loro malgrado affascinati o respinti mentre gli attori scoprono le proprie e le altrui differenze le possibilità d intesa In uno spettacolo di strada non meno interessanti delle storie proposte sono le *reazioni dei presenti Il contatto* con l ambiente circostante diviene il perno del lavoro la prova di sé

Questo primo festival sarà una verifica dell attuale ricerca sullo spettacolo di strada sulla sua tenuta e un momento di scambio e conoscenza fra quanti operano in tale campo Le storie le gags le danze i trampoli i travestimenti e quant altro rappresenta l armamentario del caso servono a un teatro «che non vuole limitarsi» – come diceva Eugenio Barba - «a vivere e crescere all interno di una riconosciuta e conservata zona della società» Un teatro che non aspetta la gente ma la scova e che cerca situazioni in cui non sia giustificato *a priori*

In piazza tra clownerie e parate

Il «Primo festival internazionale del teatro urbano» inizierà venerdì con lo spettacolo itinerante Schiribilla del gruppo austriaco «The Pirate Ship», partenza alle ore 18 da largo Cairoli e conclusione a Campo de Fiori. Lo spettacolo sarà replicato, sempre alle 18, il giorno successivo a piazza Sempione. Il 12, partenza da piazza San Giovanni di Dio alle 18 e arrivo negli Iacp di piazza Donna Olimpia, si snoderà la Parata del «Ridotto» di Bologna, con replica il 13 alla Magliana (stesso orario) da via Pescaglia a via Lari. Il tramonto di Avalon dell'«Abraxa Teatro» si svolgerà il 15, alle ore 21, a piazza di Spagna. Alle 21 del giorno seguente, nella stessa piazza, sarà la volta di Albatri del «Tascabile» di Bergamo Il secondo spettacolo dell «Abraxa», La banda dei sogni, si terrà il 17, alle ore 18, in piazza del Colosseo In caso di pioggia gli spettacoli saranno spostati in luoghi coperti o recuperati il giorno successivo. Informazioni al 657.444 41/657.00. 40.

Un momento dello spettacolo di Teatro Urbano del gruppo Abraxa

Da domani sarà possibile visitare i Fori di Traiano, Augusto, Nerva e Cesare solitamente chiusi al pubblico

Tra le vestigia della Roma imperiale

FELICIA MASOCCO

■ Fan puntati sui Fori Dopo il successo ottenuto lo scorso anno *tornano le passeggiate al chiaro di* luna e di riflettori tra le vestigia della Roma imperiale Le suggestive piazze monumentali teatro della vita politica commerciale e giudiziaria dai tempi di Giulio Cesare e per molti secoli a seguire saranno visitabili a partire da domani e fino al 28 settembre in tre appuntamenti settimanali proposti dall associazione Civita in collaborazione con la Sovrintendenza archeologica comunale

Triplicati rispetto alla passata edizione gli itinerari che oltre ai Fori di Traiano Augusto e Nerva comprendono i Mercati Traianei – inclusa la mostra di Costantino Nivola – e *il Foro di Cesare* E per la prima volta sono previste anche visite guidate in lingua inglese e francese *un servizio in più un atto* quasi dovuto visto che l anno scorso furono tanti gli ospiti che dimostrarono di apprezzare l iniziativa ma non le spiegazioni delle guide delle quali non capivano alcunchè «Notturno imperiale» così si chiama la manifestazione è un occasione una delle poche per accedere al cuore della città antica normalmente chiuso al pubblico come del resto accade per tanta parte del patrimonio archeologico più prestigioso del mondo Un opportunità che più di cinquemila persone hanno colto al volo nei quattordici tour della passata edizione Per i romani quasi un modo per riparare al torto della quotidiana *disattenzione per i resti di tanta* magnificenza testimonianze in genere captate in fretta dal finestrino di un automobile o anche la possibilità di dare risposta a qualche *domanda* a qualche chi? o quando?» che si vorrebbe conoscere ma che quasi sempre si perde nella memoria sfumata delle nozioni di storia

Calarsi nella storia e ripercorrere i fasti e le miserie dei Cesari provare a ricostruire da un capitello o da un rudere la lunga stretta e porticata piazza al termine della quale si ergeva il Tempio dedicato a Venere Genitrice nucleo del Forum Iulium che Giulio Cesare fece costruire per propiziarsi la dea prima della battaglia di Farsalo contro Pompeo Inaugurato incompleto nel 46 a C il monumento venne ultimato da Ottaviano e successivamente integralmente ricostruito da *Traiano e dopo il 283 d C* restaurato da Diocleziano L illustrazione che faranno gli archeologici-ciceroni della Cooperativa Archeoprogramma partiranno da queste notizie I Fori di Augusto di Nerva e di Traiano erano compresi già nell itinerario dello scorso anno sotto l illuminazione curata dall Enel ritornerà la vita nel Tempio di Marte Ultore (il Vendicatore) sotto le esedre dove i tribuni svolgevano la loro attività nel Tempio della Pace nel Foro di Traiano il più grandioso tra tutti Infine il terzo percorso possibile quello dei Mercati Traianei complesso di edifici dominato dal Grande e dal piccolo Emiciclo dalla Grande Aula dalla medioevale Torre delle Milizie

Le visite si terranno il lunedì mercoledì e venerdì come segue il lunedì è per il Foro di Cesare – ingresso da via Tulliano (Carcere Mamertino) due gli appuntamenti alle 21 e al le 22 per un massimo di ottanta persone per gruppo Il programma del mercoledì prevede i Fori di Traiano Augusto e Nerva – ingresso da piazza Madonna di Loreto (Colonna Traiana) quattro visite alle 21 21 15, 22 22 15 per un massimo di ottanta partecipanti per appuntamento Solo per questo percorso sono previste spiegazioni in inglese o in francese alle ore 21 30 I Mercati Traianei e la mostra di Costantino Nivola si visitano il venerdì - ingresso da via IV Novembre 94 Quattro gli appuntamenti alle 21 21 15 22 e 22 15 per un massimo di cinquanta persone per gruppo Il biglietto costa 8 750 lire (ridotto lire 5mila) le prenotazioni obbligatorie si raccolgono presso la biglietteria dei Mercati Traianei ogni martedì mercoledì e venerdì dalle 9 alle 12 e il sabato dalle 9 alle 17

Estate romana

Saltano Woodstock e Risorgimento

■ Si assottiglia il calendario di settembre dell Estate Romana Due importanti appuntamenti Risorgimento» e le celebrazioni per il venticinquesimo anniversario di «Woodstock» hanno subito delle variazioni nella programmazione il primo è stato rinviato al prossimo anno mentre il concerto-ricordo della «tre giorni hippy americana con molta probabilità non si farà «Risorgimento» la rievocazione della battaglia di Villa Pamphili vinta nel 1848 dai garibaldini contro i francesi «papalini è stato sospeso per mancanza di fondi Lo spettacolo avrebbe dovuto coinvolgere circa 200 comparse Per quanto riguarda «Woodstock invece previsto per il 22 luglio scorso è rimandato a settembre per i pochi biglietti venduti il concerto commemorativo non ha una data certa e probabilmente neanche si farà più

I biglietti vanno a ruba ma l'okay per Cinecittà ancora non c'è

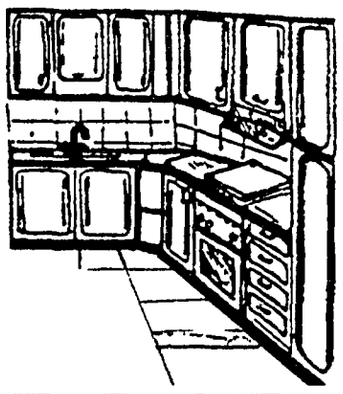
Pink Floyd, concerto-rebus

■ I concerti dei Pink Floyd quasi una telenovela I biglietti si vendono al ritmo di settecento al giorno gli organizzatori pensano ad una terza serata ma i Vigili del fuoco non hanno sciolto la riserva sulle uscite di sicurezza dell area di Cinecittà che continuano a giudicare inadeguate Lunedì forse il sopralluogo della Commissione di vigilanza alla quale spetta l ultima parola sull agibilità dello spazio e sul *numero di persone ammesse*

In attesa del «passi» la prevendita per le date della band di David Gilmour procede senza sosta tanto che esaurita la disponibilità del 20 settembre e in via di esaurimento quella del 19 -sono poche migliaia i posti rimasti- fa capolino l ipotesi di una terza serata quella del 21 La richiesta è stata inoltrata ai Pink Floyd dagli organizzatori della Triangle Production la risposta dovrebbe arrivare nei prossimi giorni forse oggi stesso Una nota di ottimismo dunque nonostante le polemiche di luglio seguite al parere negativo dato dal Comando provinciale dei vigili del fuoco sull agibilità dello spazio compreso negli stabilimenti di Cinecittà Un pollice verso che è rimasto tale Anche se gli organizzatori hanno sostituito il vecchio progetto con uno nuovo e chiesto la disponibilità per almeno 20mila spettatori anzichè 35mila come previsto in precedenza «I vigili del fuoco hanno ancora qualche perplessità sulle uscite di sicurezza -spiega Maurizio Sperandini *direttore tecnico di Cinecittà*- La loro posizione non è cambiata di molto nonostante il nuovo progetto contestano il fatto che alcune uscite portano all interno degli stabilimenti anzichè all esterno Comunque i lavori vanno avanti»

Insomma sulle esibizioni della psichedelica band potrebbe ancora cadere il colpo di machete se non dei vigili del fuoco della Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo composta anche dai vigili alla quale spetta l ultima parola Il nodo dovrebbe sciogliersi in settimana al più tardi lunedì prossimo data prevista per il primo sopralluogo della commissione ma anche per questo nulla di certo Del resto per prassi gli organismi di controllo possono decidere se accordare o meno l agibilità dello spazio anche il giorno prima dello spettacolo stesso spiega Monica Passoni della Triangle Production Certo se lo vietassero sarebbe un disastro per questo da tempo sollecitiamo il sopralluogo e una risposta da parte della Commissione ma non abbiamo ricevuto notizie Comunque siamo ottimisti i concerti si faranno Oltre che sulla idoneità ad ospitare i concerti l organismo dovrà esprimersi sulla capienza massima dell area Se alla fine si concedessero 10mila o 15mila posti anzichè i 20mila ipotizzati molti fan resterebbero fuori e a questo punto una terza eventuale data già auspicabile data la caccia al biglietto che si sta verificando in tutto il Centro-sud cadrebbe davvero ad hoc

[Felicia Masocco]

MAZZARELLA & FIGLI
TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA
V le Medaglie d'Oro, 108/d Tel 39 73 68 34
Via Tolemaide, 16-18 39.73 35 16
Via Elio Donato, 12 37 23 556
ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI
LUBE®
UNA CUCINA DA VIVERE

Arredamenti personalizzati
Preventivi a domicilio
VENDITA RATEALE FINO A 60 MESI TASSO ANNUO 9%
ACQUISTI OGGI PAGHI LA PRIMA RATA DOPO 3 MESI