

PRIME

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 15.30 - 18.10
20.20 - 22.30
L. 10.000

Admiral
p. Verbania, 5
Tel. 854.1195
Or. 15.00 - 17.30
20.05 - 22.30
L. 10.000

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.9896
Or. 15.30 - 18.10
20.30 - 22.30
L. 10.000

Alcazar
v. N. del Val, 14
Tel. 482.0069
Or. 17.00 - 19.50
20.30 - 22.30
L. 10.000

Ambasciata
v. Accademia Agliati, 57
Tel. 540.8901
Or. 15.30 - 17.50
20.30 - 22.30
L. 10.000

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.6168
Or. 15.00 - 17.00
18.50 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Ariston
v. Cicerone, 19
Tel. 321.2599
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Astra
v. Gioia, 225
Tel. 817.2297
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Atlantico
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.0656
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Augustus 1
c. V. Emanuele, 203
Tel. 687.5455
Or. 17.00 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Augustus 2
c. V. Emanuele, 203
Tel. 687.5455
Or. 17.30 - 19.10
20.00 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Barberini 1
p. Barberini, 52
Tel. 482.7707
Or. 16.40 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Barberini 2
p. Barberini, 52
Tel. 482.7707
Or. 16.15 - 18.15
20.15 - 22.30
L. 10.000

Barberini 3
p. Barberini, 52
Tel. 482.7707
Or. 16.50 - 18.45
20.15 - 22.30
L. 10.000

Capitol
v. G. Saccardi, 39
Tel. 330.280
Or. 15.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 6792465
Or. 15.30 - 17.50
20.10 - 22.30
L. 10.000

Capranichetta
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.9597
Or. 17.30 - 19.10
20.00 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Ciak 1
v. Cassia, 694
Tel. 33251607
Or. 15.30 - 17.50
20.05 - 22.30
L. 10.000

Ciak 2
v. Cassia, 694
Tel. 33251607
Or. 16.30 - 18.25
20.30 - 22.30
L. 10.000

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 3235693
Or. 17.15 - 19.00
20.00 - 22.30
L. 10.000

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 36152449
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Embassy
v. Stoppani, 7
Tel. 6070245
Or. 17.30 - 19.10
20.05 - 22.30
L. 10.000

Empire 1
v. Margherita, 29
Tel. 8417719
Or. 15.30 - 17.50
20.05 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Empire 2
v. Esercito, 44
Tel. 5010652
Or. 17.15 - 19.00
20.40 - 22.30
L. 10.000

Esperia
p. Sonnino, 37
Tel. 5812864
Or. 17.30 - 19.10
20.10 - 22.30
L. 10.000

Fuga da Absolom
di G. Hurd, con R. Latta, L. Henniken (Usa 1994) -
2022. L'isola australe è diventata una colonia penale. Dove
i criminali la fanno da padrone. Fino a quando un ex ufficiale,
non decide che è ora di finirli. 1155 Avventura ***

Lamerica
di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Piccolo (Ita 94) -
Due maneggiatori italiani nell'Albania post-comunista. Fin-
iranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi,
Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati.
Drammatico ***

Il branco
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

Lamerica
di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Piccolo (Ita 94) -
Due maneggiatori italiani nell'Albania post-comunista. Fin-
iranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi,
Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati.
Drammatico ***

La regina Margot
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage
degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con
la regina-Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' Drama storico **

Amarsi
di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (Usa 1994) -
Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inzi-
pio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita
diventa un dramma. Preparate i fazzoletti. Drammatico **

Il branco
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

La regina Margot
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage
degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con
la regina-Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' Drama storico **

Qualcuna da amare
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

Baby birba
di P. Reed Johnson, con J. Mantegna, J. Pantolano (Usa '94) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

Donne senza trucco
di K. von Garnier (Germania '93) -
Incassi record, in Germania, per questa commedia al
femminile diretta con brio da una ventiseienne che rac-
conta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55' Commedia **

Maverick
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

Il cliente
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa '94) -
Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un te-
stimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo
aiuta. Dal best-seller di John Grisham. N.V. Thriller **

La regina Margot
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage
degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con
la regina-Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' Drama storico **

Ace Ventura-L'acchiappanimali
di T. Shadov, con J. Carrey, S. Yoon (Usa 1994) -
Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare.
Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo co-
pione. Il nuovo è d'avanzo. Commedia **

Antimo fiammeggiante
di D. Ferrario, con G. Cederna, E.S. Ricci (Italia 1994) -
Ci si innamora sempre della persona sbagliata. Rosario,
professore di liceo, ha deciso di andare oltre, «riman-
dandosi» della vita sbagliata. Peggio di così. Commedia **

Qual che resta del giorno
di J. Ivory, con A. Hopkins, E. Thompson (Gr. Bret '93) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

Dichiarazioni d'amore
di P. Avati, con A. Modica, A. Ninchi (Italia '94) -
Bologna 1948. Il primo bacio, la prima carezza, il primo
appuntamento, la prima volta. Ragazzi di ieri, ricordi di
oggi. Avanti rita Avati. Della serie: abbiamo già dato. Commedia **

Baby birba
di P. Reed Johnson, con J. Mantegna, J. Pantolano (Usa '94) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

La stanza accanto
di F. Laurenti, con M. Benninghofen, M. Sellers (Ita 1994) -
A volte tornano. Gli incubi. E il sospetto di essere un as-
sassinio. Non è così. Noi lo capiamo subito. Il protagonista
ci mette un po'. Oltre il banale. Thriller **

Ace Ventura-L'acchiappanimali
di T. Shadov, con J. Carrey, S. Yoon (Usa 1994) -
Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare.
Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo co-
pione. Il nuovo è d'avanzo. Commedia **

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

L'amante del tuo amante è la mia amante
di C. Lauche, con V. Lindon, A. Marinas (Fra 1993) -
Amori che arrivano, che se ne vanno, che cambiano e si
scambiano. Nel giro di valzer del cuore resta solo la delu-
sione. Come unica certezza. Commedia **

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

La natura ambigua dell'amore
di D. Arcand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) -
Strani amori. E strane vite. Ovvero: variazione sul tema
della solitudine. Che si può anche scongiurare. Ma a qua-
le prezzo? Da una commedia di Brad Fraser. Commedia **

Blown away-Follia esplosiva
di S. Hopkins, con J. Bridges, T. Lee Jones (Usa 1994) -
Jimmy Dove, poliziotto esperto in esplosivi, ha deciso di
cambiare mestiere. Ma un pazzo dinamitaro, lo costringe
a rivivere il passato. Film ad effetto. Speciale. Thrilling **

La stanza accanto
di F. Laurenti, con M. Benninghofen, M. Sellers (Ita 1994) -
A volte tornano. Gli incubi. E il sospetto di essere un as-
sassinio. Non è così. Noi lo capiamo subito. Il protagonista
ci mette un po'. Oltre il banale. Thriller **

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

Fritz il gatto
di W. Esler, con E. G. Saccardi (Ita 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Di Leo, M. Pfeiffer (Usa '92) -
Nella New York di fine '800, l'America d'alto bordo trama
intrighi familiari e si dà alla bella vita. Manco fosse l'Europa.
Dall'elegante romanzo di Edith Wharton. N.V. 2h 15' Drammatico **

CRITICA
★☆☆☆☆
★☆☆☆☆
★☆☆☆☆

PUBBLICO
☆☆☆☆☆
☆☆☆☆☆
☆☆☆☆☆

medicore
buono
ottimo

Lamerica
di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Piccolo (Ita 94) -
Due maneggiatori italiani nell'Albania post-comunista. Fin-
iranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi,
Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati.
Drammatico ***

Maverick
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

Blown away-Follia esplosiva
di S. Hopkins, con J. Bridges, T. Lee Jones (Usa 1994) -
Jimmy Dove, poliziotto esperto in esplosivi, ha deciso di
cambiare mestiere. Ma un pazzo dinamitaro, lo costringe
a rivivere il passato. Film ad effetto. Speciale. Thrilling **

Chiuso per lavori
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

Caro diario
di M. Moretti, con N. Morici, R. Carpinelli (Italia '93) -
«In espale» viaggio fra le strade di Roma - «Isola» risate e
solitudine sulle Eolie. «Medici» parabola sulla malattia
Belio e importante. Moretti, insomma. N.V. 1h 40' Commedia ***

La regina Margot
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage
degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con
la regina-Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' Drama storico **

Qualcuna da amare
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

Baby birba
di P. Reed Johnson, con J. Mantegna, J. Pantolano (Usa '94) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

Donne senza trucco
di K. von Garnier (Germania '93) -
Incassi record, in Germania, per questa commedia al
femminile diretta con brio da una ventiseienne che rac-
conta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55' Commedia **

Maverick
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

Il cliente
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa '94) -
Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un te-
stimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo
aiuta. Dal best-seller di John Grisham. N.V. Thriller **

La regina Margot
di P. Chéreau, con A. Adjani, M. Bosé (Francia, '94) -
Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage
degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con
la regina-Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' Drama storico **

Ace Ventura-L'acchiappanimali
di T. Shadov, con J. Carrey, S. Yoon (Usa 1994) -
Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare.
Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo co-
pione. Il nuovo è d'avanzo. Commedia **

Antimo fiammeggiante
di D. Ferrario, con G. Cederna, E.S. Ricci (Italia 1994) -
Ci si innamora sempre della persona sbagliata. Rosario,
professore di liceo, ha deciso di andare oltre, «riman-
dandosi» della vita sbagliata. Peggio di così. Commedia **

Qual che resta del giorno
di J. Ivory, con A. Hopkins, E. Thompson (Gr. Bret '93) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

Dichiarazioni d'amore
di P. Avati, con A. Modica, A. Ninchi (Italia '94) -
Bologna 1948. Il primo bacio, la prima carezza, il primo
appuntamento, la prima volta. Ragazzi di ieri, ricordi di
oggi. Avanti rita Avati. Della serie: abbiamo già dato. Commedia **

Baby birba
di P. Reed Johnson, con J. Mantegna, J. Pantolano (Usa '94) -
Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi
non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi.
Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. Commedia **

La stanza accanto
di F. Laurenti, con M. Benninghofen, M. Sellers (Ita 1994) -
A volte tornano. Gli incubi. E il sospetto di essere un as-
sassinio. Non è così. Noi lo capiamo subito. Il protagonista
ci mette un po'. Oltre il banale. Thriller **

Ace Ventura-L'acchiappanimali
di T. Shadov, con J. Carrey, S. Yoon (Usa 1994) -
Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare.
Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo co-
pione. Il nuovo è d'avanzo. Commedia **

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

L'amante del tuo amante è la mia amante
di C. Lauche, con V. Lindon, A. Marinas (Fra 1993) -
Amori che arrivano, che se ne vanno, che cambiano e si
scambiano. Nel giro di valzer del cuore resta solo la delu-
sione. Come unica certezza. Commedia **

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

La natura ambigua dell'amore
di D. Arcand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) -
Strani amori. E strane vite. Ovvero: variazione sul tema
della solitudine. Che si può anche scongiurare. Ma a qua-
le prezzo? Da una commedia di Brad Fraser. Commedia **

Blown away-Follia esplosiva
di S. Hopkins, con J. Bridges, T. Lee Jones (Usa 1994) -
Jimmy Dove, poliziotto esperto in esplosivi, ha deciso di
cambiare mestiere. Ma un pazzo dinamitaro, lo costringe
a rivivere il passato. Film ad effetto. Speciale. Thrilling **

La stanza accanto
di F. Laurenti, con M. Benninghofen, M. Sellers (Ita 1994) -
A volte tornano. Gli incubi. E il sospetto di essere un as-
sassinio. Non è così. Noi lo capiamo subito. Il protagonista
ci mette un po'. Oltre il banale. Thriller **

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

Fritz il gatto
di W. Esler, con E. G. Saccardi (Ita 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

L'età dell'innocenza
di M. Scorsese, con D. Di Leo, M. Pfeiffer (Usa '92) -
Nella New York di fine '800, l'America d'alto bordo trama
intrighi familiari e si dà alla bella vita. Manco fosse l'Europa.
Dall'elegante romanzo di Edith Wharton. N.V. 2h 15' Drammatico **

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 6380600
Or. 15.30 - 17.50
20.10 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Holiday
Igo B. Marcello, 1
Tel. 4548326
Or. 17.30 - 19.25
20.25 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Induno
v. G. Induno, 1
Tel. 5812495
Or. 17.30 - 21.00
L. 10.000

King
v. Fogliano, 37
Tel. 86206732
Or. 17.30 - 19.25
20.25 - 22.30
L. 10.000

Madison 1
v. Chiabreia, 121
Tel. 5417926
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Madison 2
v. Chiabreia, 121
Tel. 5417926
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Madison 3
v. Chiabreia, 121
Tel. 5417926
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Madison 4
v. Chiabreia, 121
Tel. 5417926
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 786086
Or. 16.50 - 19.40
20.40 - 22.30
L. 10.000

Maestoso 2
v. Appia Nuova, 176
Tel. 786086
Or. 16.50 - 19.40
20.40 - 22.30
L. 10.000

Maestoso 3
v. Appia Nuova, 176
Tel. 786086
Or. 16.50 - 19.40
20.40 - 22.30
L. 10.000

Maestoso 4
v. Appia Nuova, 176
Tel. 786086
Or. 16.50 - 19.40
20.40 - 22.30
L. 10.000

Majestic
v. S. Apostoli, 20
Tel. 6794989
Or. 16.00 - 17.40
20.25 - 22.30
L. 10.000

Metropolitan
v. G. Saccardi, 7
Tel. 3200533
Or. 17.10 - 19.55
20.30 - 22.30
L. 10.000

Mignon
v. Viterbo, 121
Tel. 8564993
Or. 16.30 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000

Multiplex Savoy 1
v. Bergamo, 17/25
Tel. 8541488
Or. 17.00 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000

Multiplex Savoy 2
v. Bergamo, 17/25
Tel. 8541488
Or. 17.00 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000

Multiplex Savoy 3
v. Bergamo, 17/25
Tel. 8541488
Or. 17.00 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000

New York
v. Cava, 36
Tel. 7810271
Or. 15.30 - 17.50
20.05 - 22.30
L. 10.000

Nuovo Sacher
Igo Ascianghi, 1
Tel. 581116
Or. 15.00 - 17.30
20.00 - 22.30
L. 10.000

Paris
v. M. Grecia, 112
Tel. 7596568
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Quirinale
v. Nazionale, 190
Tel. 4862653
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Quirinetta
v. Minghetti, 4
Tel. 6730763
Or. 15.30 - 17.45
20.00 - 22.30
L. 10.000

Reale
p. Sonnino, 7
Tel. 5810234
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Rialto
v. IV Novembre, 156
Tel. 6730763
Or. 17.15 - 19.00
20.00 - 22.30
L. 10.000

Ritz
v. Somalia, 109
Tel. 86205683
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Rivoli
v. Lombardia, 23
Tel. 4860863
Or. 17.30 - 19.10
20.00 - 22.30
L. 10.000

Rouge et Noir
v. Salara, 31
Tel. 8554305
Or. 17.15 - 19.00
20.40 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Royal
v. E. Filiberto, 175
Tel. 70474549
Or. 17.30 - 19.10
20.10 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Sala Umberto
v. della Mercedes, 50
Tel. 8620886
Or. 16.00 - 17.40
20.15 - 22.30
L. 10.000

Universal
v. Bari, 18
Tel. 8831216
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Vip
v. Gallia e Sidama, 20
Tel. 8620886
Or. 17.30 - 19.10
20.05 - 22.30
L. 10.000

Wolf - La belva è fuori
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) -
Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scu-
ra, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo
morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' Drammatico **

La natura ambigua dell'amore
di D. Arcand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) -
Strani amori. E strane vite. Ovvero: variazione sul tema
della solitudine. Che si può anche scongiurare. Ma a qua-
le prezzo? Da una commedia di Brad Fraser. Commedia **

Maverick
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) -
Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con
la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la pren-
dono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. Commedia **

La vera vita di Antonio M.
di E. Monteleone, con A. Haber, G. De Sio (Italia 1994) -
Attori non si nasce. Sligati, forse sì. E all'insegna della
malasorte di prosegua a vivere. Mitigando le disgrazie
con un pizzico di ironia. Opera prima di Monteleone. Commedia **

Johnny Hollywood
di B. Levinson, con J. Pecci, C. Slater (Usa 1994) -
Si fa presto a dire successo. Molto più difficile è ottenerlo.
Johnny ci prova ad andare in pellegrinaggio alla Mecca
hollywoodiana. Ma combinerà solo disastri. Commedia **

Multiplex Savoy 2
v. Bergamo, 17/25
Tel. 8541488
Or. 17.00 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000

Multiplex Savoy 3
v. Bergamo, 17/25
Tel. 8541488
Or. 17.00 - 18.50
20.40 - 22.30
L. 10.000

New York
v. Cava, 36
Tel. 7810271
Or. 15.30 - 17.50
20.05 - 22.30
L. 10.000

Nuovo Sacher
Igo Ascianghi, 1
Tel. 581116
Or. 15.00 - 17.30
20.00 - 22.30
L. 10.000

Paris
v. M. Grecia, 112
Tel. 7596568
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Quirinale
v. Nazionale, 190
Tel. 4862653
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Quirinetta
v. Minghetti, 4
Tel. 6730763
Or. 15.30 - 17.45
20.00 - 22.30
L. 10.000

Reale
p. Sonnino, 7
Tel. 5810234
Or. 16.00 - 17.40
19.00 - 20.40 - 22.30
L. 10.000

Rialto
v. IV Novembre, 156
Tel. 6730763
Or. 17.15 - 19.00
20.00 - 22.30
L. 10.000

Ritz
v. Somalia, 109
Tel. 86205683
Or. 16.30 - 18.30
20.30 - 22.30
L. 10.000

Rivoli
v. Lombardia, 23
Tel. 4860863
Or. 17.30 - 19.10
20.00 - 22.30
L. 10.000

Rouge et Noir
v. Salara, 31
Tel. 8554305
Or. 17.15 - 19.00
20.40 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Royal
v. E. Filiberto, 175
Tel. 70474549
Or. 17.30 - 19.10
20.10 - 22.30
L. 1