



MATTINA

6.45 UNOMATTINA ESTATE. All'interno 7.00 8.00 9.00 TG 1 6.45 7.30 8.30 TG 1-FLASH (8222318)

7.10 QUANTE STORIE! Contintore Al-interno NEL REGNO DELLA NATURA (4329738)

6.45 LALTRARETE - SPAZIO ESTATE. All'interno 7.15 7.45 8.30 9.15 10.00 10.45 11.30 EURONEWS (5626689)

7.30 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm (4738)

6.30 CIAO CIAO MATTINA. (70033824)

6.00 TG 5 - PRIMA PAGINA. Attualità (734912)

7.00 EURONEWS (8578660)

POMERIGGIO

13.30 TELEGIORNALE. (7028)

13.00 TG2-GIORNO. (48115)

14.00 TGR/TG3-POMERIGGIO. (1277202)

13.00 SENTIERI. Teleromanzo Con Jean Carol All'interno 13.30 TG 4 (442842)

14.00 STUDIO APERTO. Notiziario (1301)

13.00 TG5. Notiziario (18757)

13.30 TMCSPORT. (3028)

SERA

20.00 TELEGIORNALE. (30738)

20.15 TGS-LO SPORT. Notiziario sportivo (7260912)

20.30 UN SACCO BELLO. Film commedia (Italia, 1980) Con Carlo Verdere Regia di Carlo Verdere

20.30 MILAGROS. Telenovela Con Osvaldo Laport Grecia Colmenares (925757)

20.00 KARAOKE. Musicale Conduce Fiorello (2283)

20.00 TG5. Notiziario (4641)

20.25 TELEGIORNALE-FLASH. (6554405)

NOTTE

23.10 CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE PAVAROTTI INTERNATIONAL. (7116937)

23.20 TG2-NOTTE. (4954912)

23.40 CONCERTO. "Riccardo Muti dirige La Sinfonia Opera 6 in si minore Opera 74 (150134)

0.50 TG 4 - RASSEGNA STAMPA. (7863413)

23.30 SONNY SPOON. Telefilm (87283)

23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk-show Conduce Maurizio Costanzo con Franco Bracardi All'interno 24.00 TG 5 (3370467)

23.00 DETECTIVE. Film drammatico (Francia 1985) Con Nathalie Baye Claude Brasseur Regia di Jean-Luc Godard (1738554)

Videomusic

13.30 ARRIVANO I NOSTRI (634467)

Odeon

13.15 PIANETA TERRA ESTATE. (1482757)

Tv Italia

18.00 SALUTI DA. Programma dedicato all'esplorazione delle località turistiche storiche culturali della Romagna (1385080)

Cinquestelle

14.00 INFORMAZIONE REGIONALE (494776)

Tele+1

9.05 SCOPIONE L'AFRICANO. Film storico (Italia 1937-b/n) (1960738)

Tele+3

13.00 IL CAVALIERE DEL SOGNO. Film storico (401047)

GUIDA SHOWVIEW

Per registrare il vostro programma Tv digitare i numeri ShowView stampati accanto al programma che volete registrare sul programmatore ShowView

Radiouno Giornali radio 7.00 7.20 8.00 9.00 10.00 12.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.18 24.00 2.00 4.00 5.30

Radiotre Giornali radio 8.45 18.30 5.30 9.01 Adulti di volo -- Cinque pezzi facili -- In primo piano -- Recensioni -- Novità in compact 11.30 Radiotre meridiana Musica e parole -- Opera senza confini, 13.15 Ricordando Leonardo Sciascia Candido 13.45 Concerto sinfonico 15.30 Un estate americana La strada obliqua 16.00 Radiotre pomeriggio -- On the road -- Percorsi musicali e frammenti d'Italia 17.10 Note di viaggio 17 parte 17.35 Futura Scienza e tecnologia 18.00 Note di viaggio 2 parte -- Due uomini in Baracca 19.04 Hollywood Party 19.45 Radiotre suite -- Il cartellone 20.00 Concerto sinfonico -- Oltre il sipario 23.20 Il Paradiso di Dante III Canto (Replica) 24.00 Radiotre Notte Classica 0.30 Notturno italiano

ItaliaRadio Giornali radio 7.8 9.10 11.12 13.14 15.16 17.18 19.20 8.30 Ultimeora 9.10 Voltappagina 10.10 Filo diretto 12.30 Consumo Rockland 14.10 Musica e dintorni 15.30 Cinema a strisce 15.45 Diario di bordo 16.10 Filo diretto 17.10 Verso sera 18.15 Punto e a capo 20.10 Saranno radiosi

Seguite le televendite: un giorno la tv sarà vostra

Table with 2 columns: Program Name and Price. Includes Pavarotti International (5,408,000), Beautiful (4,539,000), Calcio Napoli-Skonto Riga (4,471,000), Forum di sera (4,161,000), La signora in giallo (3,767,000), Le ragazze vogliono (3,730,000).

Perché le televendite non cominciano ad essere quotate dall'Auditel? Alcune strisce quotidiane, infatti, vengono madate in onda fuori dalle trasmissioni e dunque potrebbero essere registrate come indipendenti. Quanto telespettatori raccoglie Luana Colussi, che spazia come una farfalla tra gli assorbenti, le creme e i prodotti dietetici, che segue a Sgarbi e precede Beautiful? Non ci sono né picchi, né cali negli ascolti le televendite fanno quanto i programmi. A rispondere è Paolo Vasile, direttore delle produzioni romane della Fininvest, che guarda alla tv commerciale come al giusto futuro dell'etere. Lo spettatore è un cliente, dice dunque Vasile e la tv commerciale produce d'altro canto spettatori. Se chi fa i palinsesti si preoccupa di trovare programmi e spettacoli che raccolgano il maggior numero possibile di pubblico, le televendite individuano al contrario prima il pubblico e poi gli piazzano il prodotto giusto. Si va verso una tv sempre più specializzata, a spettatori che vedranno questa o quella rete perché è la loro.

IN DIRETTA DAL PARADISO TMC 20.30

Una nuova coppia verde per il pubblico della tv monegasca. Lucia Colò e Federico Fazzuoli insieme per presentare la serata dedicata ai premi natura '94. Riconoscimenti consegnati a personaggi del mondo scientifico e dello spettacolo che si sono distinti per l'impegno a favore dell'ambiente. Basta però fare il nome di uno dei gruppi premiati per capire il tenore dell'iniziativa: ebbene tra questi premezzano i Pooch difensori del Wwf

BEVERLY HILLS 90210 ITALIA 1 20.30

Dopo la pausa estiva torna il serial americano più gettonato dai nostri adolescenti. Così a cena oltre al Superkaraoke di Fiorello si potranno narcotizzare anche con le avventure dei giovanotti spensierati dell'America edonistica-reganiana

FERITE RAITRE 22.45

Cinque casi di ferite esistenziali raccontati ai microfoni di Flaminia Morandi. Lanfranco è stato accusato di aver violentato Minam la sua bambina di due anni. Per alcuni mesi giornali e televisione hanno sbattuto il mostro in prima pagina. Dopo un anno la piccola Minam è morta a causa di lesioni interne, attribuite alla violenza del padre. Segue il racconto di Maurizio, un giovane trentenne finito in galera con l'accusa di aver violentato e ferito una prostituta in galera e rimasto per un mese salvo poi scoprire che il colpevole non era lui ma un suo sosia. La parola poi passa ad Ernestina, madre di un bambino down che subisce quotidiane umiliazioni. L'ultimo racconto è quello di due coniugi che devono affrontare il distacco dal bambino che avevano in affidamento

CONCERTO RAITRE 23.40

Sul podio dell'orchestra sinfonica della Rai di Torino Riccardo Muti dirige la sinfonia n. 6 in si minore di Ciaikovskij (Patetica)

GNOCCHI ESCLAMATIVI RAIODUE 8.04

Consigli letterari firmati da Gene Gnocchi. Le ultime novità in fatto di libri o la proposta di classici sempre attuali. Il comico-scrittore è affiancato da Daniela De Rosa e Daniela Jurman

HO I MIEI BUONI MOTIVI RAIODUE 14.16

Volete dedicare una canzone ad amici, parenti o amanti? Telefonate allo 0369/8031



Calvino animato Il Cavaliere di Zac

02.45 IL CAVALIERE INESISTENTE Regia di Pino Zac con Hans Ruzickova Stefano Oppidano Italia (1971) 97 minuti

Il cavaliere Agliullo l'indo e pinto mai un pelo fuori posto ordinato fino al maniacale e devoto al re ha un solo difetto non esiste. Uno dei (non moltissimi) tentativi di portare Calvino al cinema oltre tutto il Calvino sommo dei "nostri antenati". Agliullo è un armatura vuota che deve dimostrare di esistere nonostante tutto. Premessa filosofica per una serie di avventure che ci vengono a loro volta narrate da una suora con la vocazione al romanzo (e ad altro ma lo sapremo solo alla fine). L'idea di ricostruire la storia fantastica del cavaliere per mezzo della matita di Pino Zac non era male. Ma il film rimane un divertimento quasi un pezzo da collezione per appassionati (più di Zac che di Calvino)

20.30 LA MIA AFRICA

Regia di Sidney Pollack con Meryl Streep Robert Redford Klaus Maria Brandauer Usa (1986) 161 minuti. Un Africa da National Geographic per raccontare la storia di Karen Blixen, la scrittrice danese innamorata del marito barone (e si innamorò dell'avventuriero Robert Redford) Di quei film che fanno dire della fotografia un mare di Oscar

22.35 MISSILI IN GIARDINO

Regia di Lee McCarey con Paul Newman Joanne Woodward Joan Collins Usa (1958) 106 minuti. La coppia Newman-Woodward al lavoro in una commedia cucita addosso ai due divi. La costruzione di una base missilistica getta nello scompiglio la cittadina e i due sposi. Per di più, lui viene chiamato a lavorare alla nuova installazione. Un disastro, ma poi tutto torna al suo posto

23.00 DETECTIVE

Regia di Jean-Luc Godard con Nathalie Baye Jean Pierre Léaud Johnny Hallyday Francia (1985) 97 minuti. Quasi un giallo sempre più anti-narrativo man mano che scorrono le inquadrature ruota intorno all'albergo parigino. Lì dentro c'è il detective (Prospero) che indaga col nipote c'è l'impressionante che molla il pugile la coppia sull'orlo della crisi. Una macchina smontacinema che conferma la crisi del regista

03.00 GELOSIA

Regia di Ferdinando M. Poggioli con Luisa Ferida Elena Zareschi Wanda Capodaglio Italia (1943) 90 minuti. Dal romanzo di Capuana (-Il marchese di Roccaverdina-) la tragica parabola di un assassino. Assassino dell'uomo a cui aveva fatto sposare l'amante (il patto era che il matrimonio andasse in bianco) scivola lentamente nella pazzia per i rimorsi. Germi ne fece un remake nel '53