

**PRIME**  
**VISIONI**

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 18.00 - 18.30  
20.20 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.1195  
Or. 15.00 - 17.30  
20.05 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.1886  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 598.0099  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Ambassade**  
v. Accademia Aigliati, 57  
Tel. 540.8901  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.6168  
Or. 18.00 - 17.40  
19.15 - 20.50 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 321.263  
Or. 16.00 - 17.40  
19.00 - 20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Astra**  
v. I. Jorio, 225  
Tel. 817.2297  
Or. 16.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Atlantico**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 17.40  
19.00 - 20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Augustus 1**  
c. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.5455  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Commedia \*\*

**Augustus 2**  
c. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.5455  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Commedia \*\*

**Barberini 1**  
p. Barberini, 52  
Tel. 482.7707  
Or. 15.00 - 16.55  
18.40 - 20.35 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Barberini 2**  
p. Barberini, 52  
Tel. 482.7707  
Or. 15.05 - 16.55  
18.45 - 20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Barberini 3**  
p. Barberini, 52  
Tel. 482.7707  
Or. 15.05 - 17.35  
20.05 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Capitol**  
v. G. Seconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 18.00 - 17.40  
19.00 - 20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.2485  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Capranichetta**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.6957  
Or. 17.30 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Commedia \*\*

**Ciak 1**  
v. Cassia, 694  
Tel. 33251607  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Ciak 2**  
v. Cassia, 694  
Tel. 33251607  
Or. 16.30 - 18.10  
20.20 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.5693  
Or. 18.45 - 22.30  
L. 10.000  
Dramma storico \*\*

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 381.8249  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Embassy**  
v. Stoppioni, 7  
Tel. 807.0245  
Or. 17.30 - 22.30  
L. 10.000  
Thriller \*\*

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 841.719  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Drammatico \*\*\*

**Empire 2**  
v. Esercito, 44  
Tel. 501.0852  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Esperia**  
p. Sonnino, 37  
Tel. 581.2884  
Or. 17.30 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**mediocre**      **CRITICA**      **PUBBLICO**  
**buono**            **\*\*\***                **☆☆**  
**ottimo**           **\*\*\*\***               **☆☆☆**

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.6125  
Or. 15.00 - 17.30  
20.40 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Drammatico \*\*\*

**Eurclino**  
v. Liszt, 32  
Tel. 591.0986  
Or. 17.10 - 19.55 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.49760  
Or. 17.15 - 20.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Excelsior**  
B. Vergine Carmelo, 2  
Tel. 5292296  
Or. 19.00 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Farnese**  
Campo de' fiori, 56  
Tel. 686.4395  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Flamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 4827100  
Or. 16.45 - 19.45 - 22.30  
L. 10.000  
Dramma storico \*\*

**Flamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 4827100  
Or. 17.45 - 20.15 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Garden**  
v.le Trastevere, 246  
Tel. 581.2948  
Or. 17.15 - 20.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Gioliolo**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44250299  
Or. 16.30 - 18.00  
19.30 - 21.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Giulio Cesare 1**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39720795  
Or. 16.50 - 19.40 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Giulio Cesare 2**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39720795  
Or. 17.50 - 20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Thriller \*\*

**Giulio Cesare 3**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39720795  
Or. 16.30 - 19.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 70496602  
Or. 16.10 - 18.55  
19.15 - 20.50 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Greenwich 4**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 70496602  
Or. 16.10 - 18.55  
19.15 - 20.50 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Greenwich 4**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Drammatico \*\*\*

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 6380600  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Drammatico \*\*\*

**Holiday**  
Lgo B. Marcello, 1  
Tel. 8548326  
Or. 16.30 - 18.25  
20.25 - 22.30  
L. 10.000 (aria cond.)  
Commedia \*\*

**Induno**  
v. G. Induno, 1  
Tel. 5812495  
Or. 17.30 - 21.00  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**King**  
v. Fogliano, 37  
Tel. 6208732  
Or. 17.10 - 19.55 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Madison 1**  
v. Chiantera, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Madison 2**  
v. Chiantera, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Madison 3**  
v. Chiantera, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Madison 4**  
v. Chiantera, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Maestoso 1**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 786088  
Or. 16.30 - 19.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Maestoso 2**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 786088  
Or. 17.30 - 20.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Maestoso 3**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 786088  
Or. 16.30 - 19.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Maestoso 4**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 786088  
Or. 17.30 - 20.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Majestic**  
v. S. Apollonia, 20  
Tel. 6794908  
Or. 16.30 - 18.25  
20.25 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Metropolitan**  
v. del Corso, 7  
Tel. 3200933  
Or. 15.00 - 17.30  
20.00 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Mignon**  
v. Viterbo, 121  
Tel. 8594993  
Or. 17.00 - 18.50  
20.40 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bergamo, 1725  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000  
Commedia \*\*

**Wolff - La belva è fuori**  
di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) - Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5'

**La natura ambigua dell'amore**  
di D. Arand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) - Strani amori. E strane vite. Ovvero: variazione sul tema della solitudine. Che si può anche scongiurare. Ma a quale prezzo? Da una commedia di Brad Fraser.

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fiennes (Usa 93) - Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nel lager. Emozionante. N.V. 3h 15'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Fatal Instinct**  
di C. Renner, con S. Young, A. Assante (Usa, 94) - Lui è una bionda virago, sospettata di omicidio. Lui è un poliziotto un po' depresso. In mezzo c'è anche un punturolo da ghiaccio. Ma è Basic Instinct? No solo la parodia.

**Blown away-Follia esplosiva**  
di S. Hopkins, con J. Bridges, T. Lee Jones (Usa 1994) - Jimmy Dove, poliziotto esperto in esplosivi, ha deciso di cambiare mestiere. Ma un vazzo dinamitardo, lo costringe a rivivere il passato. Film ad effetto. Speciale.

**Mister Nuts Hoop**  
di C. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa, 1994) - 1958. Norville Barnes sbarca a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari.

**Basta vincere**  
di W. Friedkin, con N. Nolte, S.O. Neal (Usa, 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V.

**True Lies**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Donne senza trucco**  
di K. von Garnier (Germania 93) - Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55'

**Maverick**  
di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) - Vai col liccio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore.

**Il cliente**  
di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa 94) - Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham.