PRIME

Academy Hall — v. Stamira, 5 — Tel. 442.377.78 — Or. 16.50 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 10.000
Il branco — di M. Risi, con L. Zingaretti (Italia, 1994) — La storia vera di uno stupro collettivo avvenuto dieci anni fa in un paesino presso Roma. L'analisi agghiacciante della violenza di gruppo. — Drammatico ★

Admiral — p. Verbano, 5 — Tel. 854 1195 — Or. 15.00 - 17.30 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Lamerica — di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Placido (Ita94) — Due maneggioni italiani nell'Albania post-comunista. Finiranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi, Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati. — Drammatico ★★★

Adriano — p. Cavour, 22 — Tel. 321.1896 — Or. 16.00 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Il branco — di M. Risi, con L. Zingaretti (Italia, 1994) — La storia vera di uno stupro collettivo avvenuto dieci anni fa in un paesino presso Roma. L'analisi agghiacciante della violenza di gruppo 1h 30' — Drammatico ★

Alcazar — v. M. Del Val, 14 — Tel. 588 0099 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Amateur — di H. Hartley, con I. Huppert, M. Donovan (Usa 1994) — L'ex suora si è messa a scrivere. Romanzi porno. E sembrerebbe pure felice. Un giorno però incontra un uomo senza memoria. E con un passato da dimenticare. — Commedia ★★

Ambassade — v. Accademia Agiati, 57 — Tel. 540.8901 — Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Amarsi — di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (Usa 1994) — Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inizio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita diventa un dramma. Preparate i fazzoletti. — Drammatico ★

America — v. N. del Grande, 6 — Tel. 581 6168 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 10.000
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' — Drammatico ★★

Ariston — v. Cicerone, 19 — Tel. 321.259 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale. — Drammatico ★★

Astra — v.le Jonio, 225 — Tel. 817.2297 — Or. 16.00 - 22.30 — L. 10.000
Beverly Hills Cop III — di J. Landis, con E. Murphy, J. Reinhold (Usa 1994) — Eddy la peste è tornato. È sotto il sole della California non c'è scampo per nessuno. Terza puntata di un sequel in coma già dopo la prima puntata. — Commedia ★

Atlantic — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.0656 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 10.000
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale. — Drammatico ★★

Augustus 1 — c. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.5455 — Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Martha — di R. W. Fassbinder, con M. Carstensen (Ger., '74) — Un Fassbinder d'annata recuperato dopo vent'anni. La storia di una donna oppressa dagli uomini, quasi come Maria Braun. Per appassionati. N.V., 1h 56' — Drammatico ★

Augustus 2 — c. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.5455 — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Anime fiammeggianti — di D. Ferrario, con G. Cederna, E.S. Ricci (Italia 1994) — Ci si innamora sempre della persona sbagliata. Rosario, professore di liceo, ha deciso di andare oltre, «innamorandosi» della vita sbagliata. Peggio di così. — Commedia ★★

Barberini 1 — p. Barberini, 52 — Tel. 482.7707 — Or. 15.10 - 16.55 18.40 - 20.35 - 22.30 — L. 12.000
Dichiarazioni d'amore — di P. Avati, con A. Modica, A. Ninchi (Italia '94) — Bologna 1948. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi di ieri, ricordi di oggi. Avati rifà Avati. Della serie, abbiamo già dato. — Commedia ★

Barberini 2 — p. Barberini, 52 — Tel. 482.7707 — Or. 15.05 - 16.55 18.40 - 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Baby birba — di P. Read Johnson, con J. Mantegna, J. Pantoliano (Usa '94) — Mamma, hanno rapito il rampollo. Ma il pupo di nove mesi non ha nessuna intenzione di restare in mano ai banditi. Anzi, li fa diventare matti, scappando di qui e di là. — Commedia ★

Barberini 3 — p. Barberini, 52 — Tel. 482.7707 — Or. 15.05 - 17.35 20.05 - 22.30 — L. 12.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J.L. Curtis (Usa 94) — Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. — Azione ★★

Capitol — v. G. Sacconi, 39 — Tel. 393.280 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 10.000
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' — Drammatico ★★

Capranica — p. Capranica, 101 — Tel. 6792465 — Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. — Drammatico ★★

Capranichetta — p. Montecitorio, 125 — Tel. 679 8957 — Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
L'amante del tuo amante è la mia amante — di C. Lelouche, con V. Lindon, A. Martines (Fra 1993) — Amori che arrivano, che se ne vanno, che cambiano e si scambiano. Nel giro di valzer del cuore resta solo la delusione. Come unica certezza. — Commedia ★★

Ciak 1 — v. Cassia, 694 — Tel. 33251607 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale — Drammatico ★★

Ciak 2 — v. Cassia, 694 — Tel. 33251607 — Or. 15.45 - 18.05 20.20 - 22.30 — L. 12.000
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' — Drammatico ★★

Cola di Rienzo — p. Cola di Rienzo, 88 — Tel. 3235693 — Or. 15.10 - 17.00 18.50 - 20.40 - 22.30 — L. 12.000
Il corvo — di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) — A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. — Horror ★

Eden — v. Cola di Rienzo, 74 — Tel. 36162449 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Beverly Hills Cop III — di J. Landis, con E. Murphy, J. Reinhold (Usa 1994) — Eddy la peste è tornato. È sotto il sole della California non c'è scampo per nessuno. Terza puntata di un sequel in coma già dopo la prima puntata. — Commedia ★

Embassy — v. Stoppani, 7 — Tel. 8070245 — Or. 15.10 - 17.30 20.00 - 22.30 — L. 12.000
Il cliente — di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa '94) — Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V. — Thriller ★★

Empire — v.le R. Margherita, 29 — Tel. 8417719 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. — Drammatico ★★

Empire 2 — v.le Esercito, 44 — Tel. 5010652 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 10.000
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. — Drammatico ★★

Esperia — p. Sonnino, 37 — Tel. 5812884 — Or. 17.30 20.10 - 22.30 — L. 10.000
L'età dell'innocenza — di M. Scorsese, con D. Day Lewis, M. Pfeiffer (Usa '93) — Nella New York di fine '800, l'America d'alto bordo trama intrighi familiari e si dà alla bella vita. Manco fosse l'Europa. Dall'elegante romanzo di Edith Wharton. N.V. 2h 15' — Drammatico ★★ ☆☆

Etoile — p. in Lucina, 41 — Tel. 6876125 — Or. 15.00 - 17.30 20.00 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Lamerica — di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Placido (Ita94) — Due maneggioni italiani nell'Albania post-comunista. Finiranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi, Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati. — Drammatico ★★★

Eurcine — v. Liszt, 32 — Tel. 5910986 — Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Maverick — di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) — Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. — Commedia ★★

Europa — c. Italia, 107 — Tel. 44249760 — Or. 15.00 - 17.40 20.10 - 22.30 — L. 12.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J.L. Curtis (Usa 94) — Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico — Azione ★★

Excelsior — B. Vergine Carmelo, 2 — Tel. 5292296 — Or.
Chiuso per lavori

Farnese — Campo de' fiori, 56 — Tel. 6864395 — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 10.000
Caro diario — di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri (Italia '93) — «In vespa»: viaggio fra le strade di Roma. «Isole»: risate e solitudine sulle Eolie. «Medici»: parabola sulla malattia. Bello e importante. Moretti, insomma. N. V. 1h 40' — Commedia ★★★ ☆☆

Flamma Uno — v. Bissolati, 47 — Tel. 4827100 — Or. 16.45 19.45 - 22.30 — L. 12.000
La regina Margot — di P. Chéreau, con I. Adjani, M. Bosè (Francia, '94) — Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con la «regina» Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' — Dramma storico ★

Flamma Due — v. Bissolati, 47 — Tel. 4827100 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Amateur — di H. Hartley, con I. Huppert, M. Donovan (Usa 1994) — L'ex suora si è messa a scrivere. Romanzi porno. E sembrerebbe pure felice. Un giorno però incontra un uomo senza memoria. E con un passato da dimenticare. — Commedia ★★

Garden — v.le Trastevere, 246 — Tel. 5812848 — Or. 15.00 - 17.40 20.00 - 22.30 — L. 12.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J.L. Curtis (Usa 94) — Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico — Azione ★★

Gioiello — v. Nomentana, 43 — Tel. 44250299 — Or. 16.30 - 18.00 19.30 - 21.00 - 22.30 — L. 10.000
Donne senza trucco — di K. von Garnier (Germania '93) — Incassi record, in Germania, per questa commedia al femminile diretta con brio da una ventiseienne che racconta di due modi di vivere l'amore. N.V. 55' — Commedia ★★

Giulio Cesare 1 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39720795 — Or. 16.30 19.30 - 22.30 — L. 12.000
Maverick — di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) — Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. — Commedia ★★

Giulio Cesare 2 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39720795 — Or. 17.30 20.00 - 22.30 — L. 12.000
Il cliente — di J. Schumacher, con S. Sarandon (Usa '94) — Un uomo si uccide. Un bambino l'ha visto e diventa un testimone pericoloso. La mala lo insegue, un avvocato lo aiuta... Dal best-seller di John Grisham. N.V. — Thriller ★★

Giulio Cesare 3 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39720795 — Or. 16.30 19.30 - 22.30 — L. 12.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J.L. Curtis (Usa 94) — Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. — Azione ★★

Golden — v. Taranto, 36 — Tel. 70496602 — Or. 16.00 - 17.40 19.15 - 20.50 - 22.30 — L. 10.000
Ace Ventura-L'acchiappanimali — di T. Shadyac, con J. Carrey, S. Youn (Usa 1994) — Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare. Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo copione. Il nuovo è d'avanzo — Commedia ★

Greenwich 1 — v. Bodoni, 59 — Tel. 5745825 — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 10.000
Somebody to love-Qualcuno da amare — di A. Rockwell, con R. Perez, H. Keitel (Usa, '94) — Nei barrios «latini» di L.A., l'amore impossibile fra un giovane chicano e una ballerina «a tassametro». Ironico, e felliniano (così, almeno, dice il regista). N.V., 1h 34' — Drammatico ★

Greenwich 2 — v. Bodoni, 59 — Tel. 5745825 — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 12.000
Ladri di cinema — di P. Natoli, con P. Natoli, C. Natoli (Ita., '94) — Commedia di cinema sul cinema. Le disavventure di un regista indipendente alle prese con un distributore che non vuole rispettare gli impegni. Per vincere si fa furbo. — Commedia ★

Greenwich 3 — v. Bodoni, 59 — Tel. 5745825 — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 10.000
Film rosso — di K. Kieslowski, con J. L. Trintignant, I. Jacob (F-Pol. '94) — Atto finale della trilogia sui colori di Kieslowski. Che ambienta la vicenda nella monotona Ginevra. I personaggi s'incrociano senza conoscersi. Finché il destino... — Drammatico ★★★

Gregory — v. Gregorio VII, 180 — Tel. 6380600 — Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. — Drammatico ★★

Holiday — l.go B. Marcello, 1 — Tel. 8548326 — Or. 16.30 - 18.25 20.25 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
La natura ambigua dell'amore — di D. Arcand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) — Strani amori. E strane vite. Ovvero: variazione sul tema della solitudine. Che si può anche sconfiggere. Ma a quale prezzo? Da una commedia di Brad Fraser. — Commedia ★★

Induno — v. G. Induno, 1 — Tel. 5812495 — Or. 16.00 - 17.40 19.15 - 20.50 - 22.30 — L. 10.000
Ace Ventura-L'acchiappanimali — di T. Shadyac, con J. Carrey, S. Youn (Usa 1994) — Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare. Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo copione. Il nuovo è d'avanzo — Commedia ★

King — v. Fogliano, 37 — Tel. 8620673 2 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Il corvo — di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) — A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. — Horror ★

Madison 1 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 16.45 19.45 - 22.30 — L. 10.000
La regina Margot — di P. Chéreau, con I. Adjani, M. Bosè (Francia, '94) — Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con la «regina» Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' — Dramma storico ★

Madison 2 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30 — L. 10.000
Tom & Viv — di B. Gilbert, con W. Dafoe, M. Richardson (Usa 1994) — La vita di Thomas Stearns Eliot e sua moglie Vivienne Haigh-Wood. Romanzata e adattata. Gli esperti insorgono. Il pubblico dovrebbe preparare i fazzoletti. — Drammatico ★★

Madison 3 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 10.000
Mister Hula Hoop — di J. Coen, con T. Robbins, Paul Newman (Usa) — 1958. Norville Barnes sbarca a New York, proveniente da Muncie dove si è laureato in gestione aziendale. Impaziente di dare la scalata al mondo degli affari... — Brillante ★★★

Madison 4 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 10.000
Fatal Instinct — di C. Reiner, con S. Young, A. Assante (Usa, 94) — Lei è una bionda virago, sospettata di omicidio. Lui è un poliziotto un po' depresso. In mezzo c'è anche un puteruolo da ghiaccio. Ma è Basic Instinct? No solo la parodia — Commedia ★★

Maestoso 1 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 16.30 19.30 - 22.30 — L. 12.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J.L. Curtis (Usa 94) — Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. — Azione ★★

Maestoso 2 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 15.45 - 18.00 20.15 - 22.30 — L. 12.000
Il corvo — di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) — A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico — Horror ★

Maestoso 3 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 16.30 19.30 - 22.30 — L. 12.000
Maverick — di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) — Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore. — Commedia ★★

Maestoso 4 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 15.45 - 18.00 20.15 - 22.30 — L. 12.000
Beverly Hills Cop III — di J. Landis, con E. Murphy, J. Reinhold (Usa 1994) — Eddy la peste è tornato. È sotto il sole della California non c'è scampo per nessuno. Terza puntata di un sequel in coma già dopo la prima puntata. — Commedia ★

Majestic — v. S. Apostoli, 20 — Tel. 6794908 — Or. 16.30 - 18.25 20.25 - 22.30 — L. 12.000
La natura ambigua dell'amore — di D. Arcand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) — Strani amori. E strane vite. Ovvero: variazione sul tema della solitudine. Che si può anche sconfiggere. Ma a quale prezzo? Da una commedia di Brad Fraser. — Commedia ★★

Metropolitan — v. del Corso, 7 — Tel. 3200933 — Or. 15.40 - 17.20 19.50 - 22.30 — L. 12.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J.L. Curtis (Usa 94) — Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. — Azione ★★

Mignon — v. Viterbo, 121 — Tel. 8559493 — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 12.000
La vera vita di Antonio H. — di E. Monteleone, con A. Haber, G. De Sio (Italia 1994) — Attori non si nasce. Sligati, forse sì. E all'insegna della malasorte di prosegue a vivere. Mitigando le disgrazie con un pizzico di ironia. Opera prima di Monteleone. — Commedia ★★

Multiplex Savoy 1 — v. Bergamo, 17/25 — Tel. 8541498 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Beverly Hills Cop III — di J. Landis, con E. Murphy, J. Reinhold (Usa 1994) — Eddy la peste è tornato. È sotto il sole della California non c'è scampo per nessuno. Terza puntata di un sequel in coma già dopo la prima puntata. — Commedia ★

Multiplex Savoy 2 — v. Bergamo, 17/25 — Tel. 8541498 — Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Il corvo — di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) — A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. — Horror ★

Multiplex Savoy 3 — v. Bergamo, 17/25 — Tel. 8541498 — Or. 17.15 20.0 - 22.30 — L. 12.000
Maverick — di R. Donner, con M. Gibson, J. Foster (Usa 1994) — Vai col liscio, il busso e lo striscio. Giocano a carte e con la vita, da bravi professionisti. Se perdono non se la prendono. Se vincono prendono tutto. Dollari e onore — Commedia ★★

New York — v. Cave, 36 — Tel. 7810271 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 10.000
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita — Drammatico ★★

Nuovo Sacher — l.go Ascianghi, 1 — Tel. 5818116 — Or. 15.00 - 17.30 20.00 - 22.30 — L. 10.000
Lamerica — di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Placido (Ita94) — Due maneggioni italiani nell'Albania post-comunista. Finiranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi, Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati. — Drammatico ★★★

Paris — v. M. Grecia, 112 — Tel. 7596568 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale — Drammatico ★★

Quirinale — v. Nazionale, 190 — Tel. 4882653 — Or. 16.00 - 17.40 19.00 - 20.40 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Ace Ventura-L'acchiappanimali — di T. Shadyac, con J. Carrey, S. Youn (Usa 1994) — Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare. Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo copione. Il nuovo è d'avanzo. — Commedia ★

Quirinetta — v. Minghetti, 4 — Tel. 6790012 — Or. 15.30 - 17.45 20.00 - 22.30 — L. 12.000
Amarsi — di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (Usa 1994) — Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inizio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita diventa un dramma. Preparate i fazzoletti. — Drammatico ★

Reale — p. Sonnino, 7 — Tel. 5810234 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale. — Drammatico ★★

Rialto — v. IV Novembre, 156 — Tel. 6790763 — Or. 16.10 - 17.45 19.20 - 20.55 - 22.30 — L. 10.000
Fatal Instinct — di C. Reiner, con S. Young, A. Assante (Usa, 94) — Lei è una bionda virago, sospettata di omicidio. Lui è un poliziotto un po' depresso. In mezzo c'è anche un puteruolo da ghiaccio. Ma è Basic Instinct? No solo la parodia — Commedia ★★

Ritz — v.le Somalia, 109 — Tel. 86205683 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale — Drammatico ★★

Rivoli — v. Lombardia, 23 — Tel. 4880883 — Or. 16.45 - 18.40 20.30 - 22.30 — L. 12.000
La bella vita — di P. Virzì, con C. Bigagli, S. Ferilli (Italia 94) — Lui, lei e l'altro. Il triangolo è sempre triangolo, anche quando è proletario. Ma classe operaia non ha un paradiso. Nemmeno per gli affetti. — Commedia ★★

Rouge et Noir — v. Salaria, 31 — Tel. 8554305 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita 94) — Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portalettere personale. — Drammatico ★★

Royal — v. E. Filiberto, 175 — Tel. 70474549 — Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Wolf – La belva è fuori — di M. Nichols, con Jack Nicholson (Usa, 1994) — Un redattore di una casa editrice investe una sagoma scura, la soccorre, ma il corpo gli sfugge. Non prima di averlo morso. Qualcosa cambia nella sua vita. N.V. 2h 5' — Drammatico ★★

Sala Umberto — v. della Mercede, 50 — Tel. — Or. 17.00 - 18.50 20.40 - 22.30 — L. 12.000
Genesi-La creazione e il diluvio — di E. Olmi, con O. Antonutti (Italia 1994) — In principio fu la luce. E con la luce venne il cinema. E con il cinema un megaprogetto Rai. E con il megaprogetto Ermanno Olmi. Racconta con voce off, O. Antonutti — Drammatico ★★

Universal — v. Bari, 18 — Tel. 8831216 — Or. 16.00 - 17.40 19.00 - 20.40 - 22.30 — L. 12.000
Ace Ventura-L'acchiappanimali — di T. Shadyac, con J. Carrey, S. Youn (Usa 1994) — Per un caso particolare, ci vuole un poliziotto particolare. Ace Ventura, appunto. Follie e demenzialità secondo copione. Il nuovo è d'avanzo. — Commedia ★

Vip — v. Gallia e Sidama, 20 — Tel. 86208806 — Or. 16.45 19.40 - 22.30 — L. 10.000
La regina Margot — di P. Chéreau, con I. Adjani, M. Bosè (Francia, '94) — Da un romanzo di Dumas, una rievocazione della strage degli Ugonotti piena di sangue e di torbide passioni. Con la «regina» Isabelle Adjani. N.V. 2h 30' — Dramma storico ★

FUORI

Albano
FLORIDA Via Cavour, 13, Tel. 9321339 — L. 6.000
La regina Margot (16.00-22.30)

Bracciano
VIRGILIO Via S. Negretti, 44, Tel. 9987996 — L. 10.000
Amarsi (15.30-17.50-20.10-22.30)

Campagnano
SPLENDOR
Il rapporto Pelican (17-19.15-21.30)

Colleferro
ARISTON UNO Via Consolare Latina, Tel. 9700588 — L. 6.000
Sala Corbucci: Amarsi (15.45-18-20-22)
Sala De Sica: Il branco (15.45-18-20-22)
Sala Fellini: Beverly Hills coop 3 (15.45-18-20-22)
Sala Leone: Il corvo (15.45-18-20-22)
Sala Rossellini: Maverick (15.45-18-20-22)
Sala Tognazzi: Il postino (15.45-18-20-22)
Sala Visconti: Wolf (15.45-18-20-22)
VITTORIO VENETO Via Artigianato, 47, Tel. 9781015 — L. 6.000
Sala Uno: True Lies (15.05-17.30-20-22.15)
Sala Due: Follia esplosiva (16-18-20-22.15)
Sala Tre: Basta vincere (16-18-20-22.15)

Frascati
POLITEAMA Largo Panizza, 5, Tel. 9420479 — L. 6.000
Sala Uno: True Lies (15-17.30-20-22.30)
Sala Due: Wolf (15-17.30-20-22.30)
Sala Tre: Lamerica (15-17.30-20-22.30)
SUPERCINEMA P.za del Gesù, 9, Tel. 9420193 — L. 6.000
Beverly Hills Coop 3 (15.30-17.50-20.10-22.30)

Genzano
CYNTHIANUM Viale Mazzini, 5, Tel. 9364484 — L. 6.000
Ace Ventura l'acchiappanimali (15.30-17.15-19-20.45-22.30)

Monterotondo
MANCINI Via G. Matteotti, 53, Tel. 9001888 — L. 10.000
Il corvo (16-18-20-22)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel. 9060882 — L. 10.000
Il postino (15.45-17.50-20-22.30)

Ostia
SISTO Via dei Romagnoli, Tel. 5610750 — L. 10.000
Il postino (15.45-18-20.05-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44, Tel. 5672528 — L. 10.000
Wolf (15.30-17.45-20-22.30)

Tivoli
GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5, Tel. 0774/20087 — L. 10.000
Beverly Hills Coop 3 (16.15-18-20-22)

Trevignano Romano
PALMA Via Garibaldi, 100, Tel. 9999014 — L. 6.000
La valle del peccato (20.00-22.00)

Valmontone
CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2, Tel. 9590523 — L. 5.000
Ace Ventura l'acchiappanimali (16-18-20-22)

CINECLUB

AZZURRO SCIPIONI
Via degli Scipioni, 82 - Tel. 39737161
Sala Lumiere:
Les enfants du Paradis: Boulevard del delitto di Carné (18.00)
Intervallo: **Entracte** di R. Clair (19.30)
Les enfants du Paradis: L'uomo in bianco di Carné (20.00)
Speciale Polanski: i cortometraggi (22.00)
Sala Chaplin:
Pic nic a Hanging Rock di Weir (19.30)
Short Cuts - America oggi di Altman (21.30)

BRANCALEONE
Via Levanna, 11 - Tel. 8200059
Labirinto di passioni di P. Almodovar (21.00)
L'indiscreto fascino del peccato di P. Almodovar (23.00)

CINETECA NAZIONALE
C/o il Cinema Dei Piccoli in Viale della Pineta, 15 - Tel. 8553485
Domani: **Bremer Freiheit (La libertà di Brema)** di R.W. Fassbinder (18.30)
Abbon. (5 spett.) — L. 10.000

GRAUCO
Via Perugia, 34 - Tel. 7824167-70300199
Domani: cinema Usa tra artificio e riscatto
Laura (Vertigine) di Otto Preminger (21.00)

IL LABIRINTO
Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 3216283
Sala A: chiusura estiva
Sala B: chiusura estiva

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
Via Nazionale, 194 - tel. 4885465
Festival of preservation
The great Flamarion di A. Mann (18.00)
Strange impersonation di A. Mann (19.30)
The shining future di L. Prinz (20.45)
Double Indemnity di B. Wilder (21.00)
(Tutti i film sono in versione originale con traduzione simultanea)

POLITECNICO
Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3227559
La strategia della lumaca di S. Cabrera (16.30-18.30-20.30-22.30) — L. 7.000

W. ALLEN
Via La Spezia, 79 - Tel. 7011404
Riposo

KOINÈ
Via Maurizio Quadrio, 23 - Tel. 5810182
Riposo — L. 6.000

	CRITICA	PUBBLICO
mediocre	★	☆
buono	★★	☆☆
ottimo	★★★	☆☆☆

AL RIVOLI

TUTTA ROMA APPLAUDE

IL PIÙ BEL FILM ITALIANO DELLA STAGIONE

La più bella sorpresa di Venezia
Vincitore della Sezione "Panorama Italiano"
Vincitore del "Ciak d'Oro" - Vincitore del "Premio Kodak"

Dopo "Il grande cocomero", "Caro Diario" e "Senza pelle", un altro gioiello del Nuovo Cinema Italiano

Una commedia carnosa e carnale

Brucioni Mirella sognava il Principe Azzurro.
Suo marito Bruno sognava la bella vita.
Il grande Gerry Fumo non sognava più...
CLAUDIO BIGAGLI · SABRINA FERILLI · MASS