

# Sette Sette

**OGGI FOTOGRAFIA.** «Tra presenza e assenza», fotografie di Brunella Longo, un'attrice che non ricerca l'«effettaccio», ma ricostruisce la «forma reale» della figura umana cristallizzata nella scultura. Alla Nuova Bottega dell'Immagine via Madonna ai Monti 24. Orario: ore 17-20. Da oggi, inaugurazione ore 18.30, e fino al 15 ottobre.

**DOMANI ROCK PARTY.** A Radio Città Futura, un rock party per festeggiare ed inaugurare il

nuovo palinsesto (FM 97.7). Al Circolo degli Artisti (via Lammara 28) dalle 22.30 in poi, danze all night long, video, film e «casino» libero. Tel. 44.69.364.

**LUNEDÌ VILLA MEDICI.** Non solo un festival internazionale di cinema e televisione, «Eurovisioni» (iniziato domenica), con tavole rotonde, incontri, convegni ma anche una mini-rassegna di film restaurati. In programma, stasera, «Moglie per

una notte» di Camerini. Per informazioni tel. 54.02.800.

**MARTEDÌ RAMONES.** Un concerto all'insegna del surf'n'punk'roll e del divertimento è quello proposto dai Ramones, che questa volta si avvalgono del rock-punk melodico dei Senza Benda come supporters. Al Tendastrisce (v. C. Colombo 393), ingresso lire 30 mila, inizio concerto ore 21.

**MERCOLEDÌ THE PLATTERS.** «Only you», basta la parola. I

Platters, per tutti i numerosi appassionati del genere, sono in concerto all'Alpheus (via del Commercio 38), alle ore 22.

**GIOVEDÌ FOLKSTUDIO.** Negli spazi di via Frangipane 42, tel. 48.71.063, oggi e domani saranno ospiti due eccellenti musicisti folk statunitensi, Kevin Connolly e Les Sampou.

**VENERDÌ I CARIBE.** Notte di salsa e musica brasiliana all'Alpheus con i Caribe e i Bregazzi. Tel. 57.47.825

## TEATRO



**Milan Kundera.** È il suo unico testo teatrale questo *Jacques e il suo padrone* che, in scena alle Salette in prima assoluta per l'Italia. Variazione e omaggio al romanzo di Diderot, scritto all'indomani dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia.

**Le vie del festival.** Al via il meglio dei festival estivi. Stasera e domani allo Spazio Flaminio *L'avventura di Casanova* di Marina Cvetaeva nella rilettura di Ivan Popovski, giovanissimo astro della regia russa. Un lungo corridoio e mille immagini poetiche da vedere come in un caleidoscopio. Venerdì all'Ate- neo invece *Studio per Riccardo III* di Shakespeare di Claudio Morganti e *Litorania*, occasione per conoscere due protagonisti della ricerca.

**Moscato e Ruccello.** Dei due autori napoletani in scena *Little peach* di Anna Cappelli che il regista Valter Malosti ha affidato a Alvia Reale e Patrizia Balucchi. Due ritratti femminili tra emarginazione e solitudine, tra nostalgia e grottesco. Da stasera all'Argot.

**Trappola per topi.** Torna Agatha Christie allo Stabile del Giallo, gravato da irrisolti problemi giuridici. Il direttore protesta e s'incatena, artisti e tecnici, pur di andare in scena, lavorano gratis. All'insegna della suspense, il più rappresentato testo teatrale del mondo. Da stasera.

**Roma Europa Prosa 94.** Stasera e domani *Citazioni da una città in rovina* di Reza Abdoh, ventinovenne iraniano, conciatamente omosessuale e speriostivo, cacciato da Khomeini e rifugiato a Los Angeles. Uno spettacolo sulla guerra del mondo, da Sarajevo all'Iraq. Venerdì cominciano invece le repliche di *Maniaci*, nuovo spettacolo della compagnia Actors of Cricot 2, il mitico gruppo dello scomparso Kantor. Al Valle.

**Tempo zero.** È ambientato nell'ospedale militare di una caserma questa lettura-spettacolo di Pier Paolo Palladino. Protagonisti sei militari in una normale giornata di lavoro: egoismi, sfaccettature personali, isolamento. E l'azzeramento temporale della naja raccontati con particolare attenzione alla lingua. Solo lunedì, in via Nomentana 175, tel. 88.40.692.

**La musica dei ciechi.** Sei musicisti dal vivo. Nello Mascia e Piera Degli Esposti in scena per uno dei capolavori di Raffaele Viviani. Scritto nel 1928 e presentato ora per la regia di Antonio Calenda. Da martedì al Quirino.

**Amici...** Un gruppo di amici alle soglie della maturità. Una giornata particolare che segna l'ingresso nella vita adulta. L'addio al celibato di Daniele e tante pature. Un debutto firmato Stefano Antonelli al Centrale. Da martedì.

**Il Prestanome.** Caccia alle streghe di McCarthy. Un cassiere di bar diventa il prestanome di uno scrittore iv inserito nella lista nera. Dal soggetto di Bernstein che già Martin Ritt ha portato al cinema con grande successo. Al teatro dei Cocci, da mercoledì.

[Stefania Chinzari]

## CLASSICA

**Gli ottanta di Giulini.** Carlo Maria Giulini ha compiuto ottant'anni, e viene a festeggiarli all'Auditorio di via della Conciliazione, completamente rinnovato nell'acustica, nei servizi e nelle poltrone. Con gli ottanta, Giulini celebra anche i cinquant'anni dal suo primo concerto a Santa Cecilia (luglio 1944). In programma - martedì alle 20 - la piccola «Nachtmusik» di Mozart, una «Sinfonia» di Haydn e la «Renana» di Schumann.

**Fausto Razzi all'Acquario.** Una preziosa composizione di Fausto Razzi: «Protocolli», su testo di Edoardo Sanguineti. L'ascolteremo, mercoledì alle 21, all'Acquario, diretta da Roberto Soldatini. Partecipano all'esecuzione due soprani, un basso, tre voci recitanti e undici strumenti provenienti dal Logo Ensemble.

**Giovanna d'Arco al Valle.** Vedremo l'opera a teatro, nel prossimo novembre, a Rieti, con la regia di Franca Valeri. La tiriamo via dal caos romano, sospingendola al Valle. Qui, in forma di concreto, sarà diretta da Maurizio Rinaldi, mercoledì alle 21. Diciamo della «Giovanna d'Arco» di Verdi, rappresentata alla Scala nel 1845.

**Nuovi Spazi Musicali.** Stanno lì a dargli sotto con il clacson, i Nuovi Spazi Musicali. Intorno c'è una bolgia, ma cerchiamo di portarli in via Vittoria Colonna (Istituto polacco di cultura) dove, mercoledì, alle 21, c'è un incontro con Alberto Lattuada, regista cinematografico, figlio di Felice Lattuada, buon compositore (1882-1962), che approntò diverse colonne sonore per i film di Alberto. Coordinano la serata Ada Gentile e Fabio Cifariello-Ciardi.

**Nuove carriere col Cidim.** Il Cidim provvede a dare una mano ai giovani. C'è un seminario, stamattina, in Palazzo Doria Pamphili (9.30), sui giovani e le loro carriere musicali. Stasera, alle 21 (Piccolo Eliseo), c'è un bellissimo concerto con l'Orchestra di Padova e la partecipazione di Domenica Nordio (violin), Alessandro Carbonare (clarinete) e Filippo Faes (pianoforte). Schubert, Gerald Finzi e Liszt hanno scritto composizioni per i tre solisti. Domani, alle 11 (Gonfalone), suona il Quartetto Foné (Bartók e Beethoven) e, alle 17.30 (Teatro Eliseo), l'Orchestra sinfonica siciliiana, diretta da Gabriele Ferro. L'ingresso a tutte le suddette manifestazioni è libero.

[Erasmo Valente]



## Una mostra vera (e una virtuale) per la regina Nefertari

Una visita reale e una «virtuale». Palazzo Ruspoli, il 6 ottobre, aprirà i battenti per la mostra «Nefertari, luce d'Egitto», dedicata alla scoperta e alla conclusione dei lavori di restauro della tomba della regina Nefertari, nella Valle delle Regine, in Egitto. 130 opere tra cui amuleti, canopi, bassorilievi, vasi, gioielli, statuette funerarie, i sandali e gli anelli della bellissima sposa di Ramses II mai mostrati prima in Italia. Ma c'è di più: il visitatore, manovrando una cloche davanti a uno schermo, potrà entrare nelle stanze tutte affrescate della

tomba di Nefertari, guardarsi attorno a 360 gradi, zoommare sui dettagli pittorici e scegliere di consultare delle «finestre» di approfondimento realizzate con una voce narrante. Quasi un video-gioco, in realtà un «escamotage» necessario perché la tomba di Nefertari - scoperta nel 1909 da Ernesto Schiaparelli - è e sarà sempre chiusa al pubblico per non subire il danneggiamento dei suoi splendidi dipinti murali. (Nella foto un'immagine del catalogo).

[Erasmo Valente]

## JAZZ

**Big Mama.** Il club trasterverino (vicolo San Francesco a Ripa 18, tel. 58.12.551) ha da ieri riaperto i battenti. A fare gli onori di casa è toccato al gruppo «Piti bestial che blues», in scena anche stasera. Da lunedì, invece, prenderà il via la rassegna «Bluesaroma»: tutti i lunedì, fino a gennaio '95, il locale ospiterà formazioni non ancora famose. Tra gli organici presenti segnaliamo: «Bluesville» e «Flat out». Mercoledì e giovedì di scena il funk dei «Io vorrei la pelle nera». Mentre venerdì sarà la volta della «Roberto Ciotti band».

**Teatro Olimpico.** Si tratta di una serata, quella di lunedì, degna di essere segnalata con il massimo interesse. Sul palco dell'Olimpico (p.zza Gentile da Fabiano 18, tel. 32.34.890) si esibiranno, in una grande kermesse in onore dei vent'anni di attività della prestigiosa e storica Scuola Popolare di Musica di Testaccio, un gruppo numerosissimo di eccellenti musicisti, che in questi anni hanno avuto un ruolo determinante nello sviluppo delle attività didattiche. Parliamo di: Bruno Tommaso, Giancarlo Schiaffini, Tommaso Vittorini, Michele Iannaccone, Nino De Rose, Danilo Torenzi, Tony Ackermann, Gerardo Iacucci, Euge-

[Luca Gigli]

## CINECLUB

**Grauco.** Settimana all'insegna del bel cinema, quella proposta nella sala di via Penuglia n. 34, tel. 78.24.167. Stasera in programma alle 19 «Angeli con la pistola» di Frank Capra, delizioso remake di una commedia firmata dal regista stesso nel lontano 1933, nel cast una strepitosa Bette Davis; alle 21.15 di Hal Ashby «Oltre il giardino», una favola satirica che ha tra le vittime dei suoi strali la figura del presidente degli Stati Uniti, con Peter Sellers. Domani alle 19 il musical «Oklahoma» diretto nel 1955 da Fred Zinnermann (da ricordare che il Grauco per tutta la stagione '94-'95 proporrà un musical ogni domenica pomeriggio). Lunedì «Let's get lost» del fotografo e cineasta Bruce Weber, un obiettivo segue l'ultimo percorso umano e artistico del grande jazzista Chet Baker, poi a seguire «Lenny» di Bob Fosse con Dustin Hoffman. Martedì alle 19 di Billy Wilder «La fiamma del peccato», fondamentale film noir degli anni 40, sceneggiato dal grande Raymond Chandler; alle 21 di Robert Aldrich «Che fine ha fatto Baby Jane?», thriller psicologico che scivola nell'horror. Mercoledì e giovedì cinema spagnolo con due opere di Luis Berlanga e Gutierrez Aragon, «Plácido» e «Don Quijote de la Mancha».

**Ambrogio Sparagna.** Sempre al teatro Olimpico, martedì e mercoledì appuntamento da non perdere con la musica tradizionale italiana, nell'intelligentissima e penetrante interpretazione di Ambrogio Sparagna, con il suo «Voci nell'aria», un complesso lavoro (composto da circa ottanta musicisti) commissionato nel 1993 da RadioTre, con tra gli altri Rosario Cicero alla chitarra barocca, Claudio Di Trapani al contrabbasso e lo stesso Sparagna all'organetto.

[Luca Gigli]

## ARTE

**Gianni Novak.** Accademia di Costume e Moda via della Rondinella 2. Orario: dalle ore 10 alle ore 21, no domenica. Da mercoledì, inaugurazione ore 19, e fino al 25 ottobre. In esposizione «Opere 1957/1994», che trattano di tarocchi, arlecchini, segni zodiacali ma anche ritratti di personaggi famosi e di dive del cinema, scorcio di Roma o Venezia; l'immaginario libero e creativo del pittore, vissuto poeticamente come in un sogno.

**Alberto Della Valle.** Area Domus via del Pozzetto 124. Orario: 10-13; 16-19.30, no domenica e lunedì mattina. Da oggi, inaugurazione ore 18, e fino al 31 ottobre. Oltre cento immagini scandiscono la trama di questa inedita esposizione di «foto di lavoro» - scattate fra il 1904 e il 1920 dal fotografo e illustratore salgariano -, e del loro «doppio», illustrazioni a fronte che la curatrice Paola Pallottino ha recuperato.

**Rocco Genovese.** Palazzo Braschi piazza San Pantaleo 10. Orario: tutti i giorni ore 9-13; martedì e giovedì ore 16-19, no lunedì. Da giovedì, inaugurazione ore 18, e fino al 23 ottobre. In esposizione, a cura di Enrico Crispolti, cento opere fra sculture, quadri informali, disegni, progetti e gioielli, che offrono l'occasione di riscoprire il lavoro di un artista schivo e avventuroso.

**Collettiva Barocca.** Galleria Sala 1 piazza San Giovanni in Laterano 12. Scala Santa piazza San Giovanni in Laterano 12. Biblioteca di Storia moderna e contemporanea via Caetani 12. Orario: Sala 1, dal martedì al sabato ore 17-20; Scala Santa, tutti i giorni, ore 9-12; 15.30-18.30; Biblioteca di Storia dal lunedì al venerdì ore 9-19.30, sabato 9-13. Da venerdì, inaugurazione ore 17, e fino al 7 novembre. Con il titolo «Allegorie della ricchezza» a cura di Patrizia Bisci in esposizione le opere di Buren, Kopystiansky, Mattiacci, Odenbach, Schulze, Vieille, che interpretano ed inventano per Berlino, Roma e Parigi una nuova realtà di sentimenti e immagini riflettendo la storia barocca e contemporanea d'Europa.

**Caboni, Falzoni.** Galleria dei Greci via dei Greci 6. Orario: ore 16.30-19.30, la mattina e il sabato solo per appuntamento. Da mercoledì, inaugurazione ore 17, e fino al 1 novembre. Artisti diversissimi fra loro, presentati in catalogo l'uno Leonardo Caboni da Cesare Vivaldi e l'altro Mauro Falzoni da Pinio Penili.

[Erasmo Valente]

## DANZA



**Festival Nordico.** Un grande contenitore di arte che viene dal Nord e che offre - tra le altre cose - primizie di teatro-danza da non perdere, dato che penisola scandinava e dintorni vengono di solito escluse dalla normale circuitazione. Stasera è di scena la compagnia danese Rinfaxe con uno spettacolo di teatro musicale che prende spunto da una favola di Andersen commentata dalle musiche di Andreas Koløed Bendtsen, considerato uno dei migliori compositori del Nord Europa (repliche domenica e lunedì, sempre alle 18.30). Prima mondiale per Kristin Lauransdatter di Juni Dahr mercoledì (replica giovedì). Lo spettacolo si ispira al romanzo della scrittrice norvegese Sign Undset, che vinse il Nobel nel 1928. E infine, per questa settimana, venerdì il gruppo finlandese d'avanguardia Hau Hau presenta *Suset Ristin Susirajalla* («Sci incrociati sulla pista del lupo»).

**Italiarte.** Si avvia alla conclusione la rassegna di danza italiana all'Olimpico organizzata da Mediascena, stasera è la volta del Balletto di Napoli impegnato in *Marco Polo* di Luciano Cannito. Ne è interprete Eric Vu An, nel ruolo creato appositamente per lui ma che finora non aveva rappresentato a Roma. Domani tocca alla Compagnia Balletto '90 con *Streghe, vittime e regine* di Anita Bucchi, affresco gotico sulle donne vittime dell'inquisizione.

**Roma per la danza.** Anche la rassegna dell'Argentina volge al termine con due spettacoli conclusivi: quello dello sloveno Iztok Kovac, *Spread your wings* (stasera e domani) e quello della portoghese Vera Mantero, *A rose of musles perhaps she could dance*, che andrà in scena al Teatro Di Documenti da mercoledì al 9 ottobre.

**Spazi danza.** Altro spazio, quello dell'Orologio, altra rassegna, che lunedì propone Roberta Garrison in *Love Medicine - Bliss and pieces*, ripresa di un suo ispirato lavoro di qualche mese fa (replica martedì). Giovedì e venerdì altro ritorno in scena, quello di Gabriela Conni con *Il giardino delle memorie*, omaggio a Claude Debussy, rivisitato e corretto rispetto alla prima versione fatta nella scorsa primavera.

**Danze del Tibet.** Chicca «etnologica» dal Tibet offerta dall'associazione teatrale «The way to the Indies» con questo spettacolo di canti, musiche e danze tradizionali tibetane in scena al Ghione martedì e mercoledì Grandi maschere dai colori brillanti e ricchi costumi di broccato e di seta costituiscono la scenografia essenziale di queste performances di danza dai caratteri acrobatici.

**Folli d'amori.** Ritorna all'Olimpico l'ultima creazione di Patrizia Ceroni. Uno spettacolo basato su erotismo, sensualità e ritmi esotici affidato all'interpretazione dei Danzatori Scalzi. Il debutto è per giovedì con repliche fino al 9 ottobre.

[Rossella Battisti]