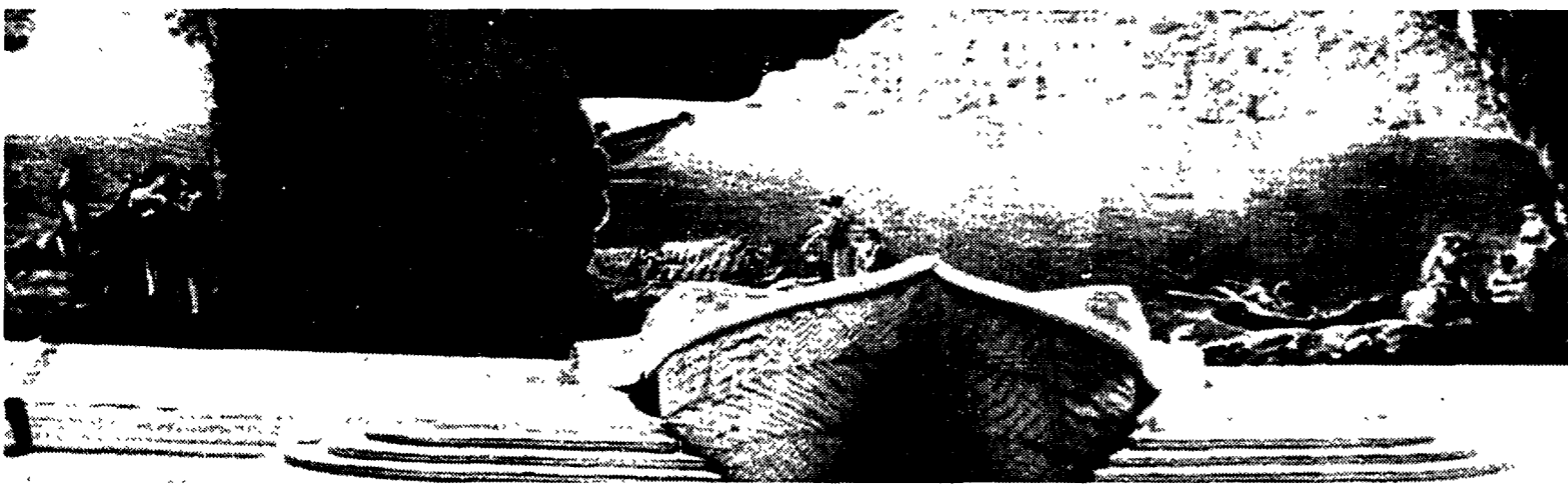




Grandi novità al Teatro Comunale di Bologna
Una emittente locale trasmetterà in diretta le «prime» di tutte le rappresentazioni
Nuove leve artistiche affiancheranno nomi noti

Una scena del «Turco in Italia» di Rossini. A destra Leo De Berardinis



La radio va all'Opera

Grande novità, quest'anno, al Teatro Comunale di Bologna: tutte le opere e i concerti verranno trasmessi in diretta e diffusi in tutta la regione nella serata della prima da «Radio Nettuno Onda Libera» nel programma «AllOpera».

DALLA NOSTRA REDAZIONE ANDREA GUERMANDI

BOLOGNA. Sei opere, 48 concerti, una serie di rappresentazioni per le scuole, una radio, prima in Italia e seconda in Europa, che dà in diretta tutte le rappresentazioni (per superare la stretta degli abbonamenti e per allargare il bacino delle utenze) e un tirocinio professionale per le nuove leve artistiche.

Stefano Vizioli e diretta da David Robertson. Il quartetto vocale è formato da Sharon Sweet, Luciana D'Intino, Keith Olsen e Carlo Colombara. Ultima opera in programma è il «Rosenkavalier» di Richard Strauss nella edizione dello Chatelet dell'estate scorsa.

d'autunno (da Lindsay Kemp a Roland Petit, da Misha van Hoëcke a Paul Taylor). In collaborazione con l'Associazione Feste Musicali proseguiranno le «Celebrazioni Monteverdiane» curate dal maestro Tito Gotti.

Ma entriamo nel nuovo teatro, ancora in via di allestimento. Per chi lo ricordava nei suoi ultimi anni di vita come un cinema, scomodo e trascurato, la sensazione è di stupore. Un foyer sul quale si affacciano vani ordini di balconate, fino ad una vetrata che fa vedere nuvole e cielo.

Addio vecchio cinema Ora l'Arena sarà un moderno teatro

MASSIMO MARINO

BOLOGNA. L'Arena del Sole a Bologna sta per tornare alla città. Comune e Regione hanno lavorato bene, in questi ultimi tempi, per consegnare alla città lo storico palcoscenico.

E due bar, uno dei quali con terrazza su via Indipendenza. Che teatro si farà in questo bel contenitore? La stagione di quest'anno, che inizia al Testoni per trasferirsi all'Arena in febbraio, continua le linee tradizionali della cooperativa: «interaction», ovvero attenzione a diverse forme di spettacolo e alle loro intersezioni; spettacoli con buoni attori in lavori che poggiano su una drammaturgia importante.



Al Testoni saranno ospitati attori famosi quali Glauco Mauri e alcuni begli spettacoli di artisti giovani, come il grottesco kitsch quotidiano della Cognate con regia di Barbara Nativi o Zingari di Viviani dei Teatri Uniti; ci saranno curiose novità come il Falstaff con Luca Ambanelli, un avvocato-attore-buongustaio, allievo di Buazzelli.

Poi all'Arena spettacolo di grande interesse e richiamo: il Ruzante di Dario Fo, un Turgenev con Valeria Mariconi, lo Scaramouche di Leo De Berardinis, riflessione comico-catastrofica sui rapporti tra attore (e uomo) e potere, l'edizione strehleriana dei Giganti della montagna di Pirandello, la danza ed altro ancora.

Advertisement for Arena del Sole. Includes logos for Comune di Bologna, Presidenza del Consiglio dei Ministri, and Teatro Testoni/InterAction. Lists various theatrical productions and subscription options.

Advertisement for Teatro Comunale di Bologna. Features the coat of arms of Bologna and lists the opera season (Stagione d'Opera) with titles like Macbeth, Der Rosenkavalier, and Norma, along with conductor and director names.