CORSI SPECIALIZZATI PER OGNI ESIGENZA

Le novità delle scuole private

Anche qualche suggerimento per della moda significa per un giovane, oltre che possedere un bagaglio culturale specifico che gli uscire dalle file dei «colletti bianchi» gaglio culturale specifico che gli

In un'Italia che sta faticosamente cercando di uscire da una difficile situazione economica è oggi importante anche inventarsi un lavoro, magari seguendo con più libertà le personali tendenze per uscire dalla schiera dei «colletti bianchi». I corsi pri-vati offrono novità.

vati offrono novità.
Si tratta per esempio delle scuole di cucina che propongono corsi di cucina di base o corsi specialistici per l'aggiornamento degli addetti al lavori o per chi cerca qualche particolare appro-fondimento, anche ad uso personale. In molti casi i corsi sono tenuti da professionisti del settore, spesso noti chef, e gli incontri si concludono con la degustazione dei piatti preparati.

dei piatti preparati.
Di grande interesse per i giovani sono i corsi di giornalismo.
Sono corsi per chi è attratto da
questa professione e desidera
entrare nel mondo della carta stampata. Si tratta di un tipo d'attività che con l'avvento del com-puter è sicuramente diventata meno affascinante, ma che ha creato una nuova figura profes-sionale: quella del giornalista

«informatizzato» che deve essere a conoscenza di specifiche tecnologie.

Molte ragazze potranno trova-

re nel campo della moda, non necessariamente come modelle, un'interessante sbocco professionale. Agenzie e scuole sono le due strade di accesso per di-ventare indossatrici, ma è chiaro che non è sufficiente affidarsi ad un'agenzia se si è una bella ra-gazza alta oltre un metro e settantacinque, è infatti indispensabile avere un portamento ele-gante, sapersi muovere nell'in-tricato mondo della moda, conoscere l'inglese, sapersi truccare e saper valorizzare anche i pro-pri difetti. Questo affascinante settore del mondo del lavoro è inoltre composto da una moltitu-dine di figure professionali: lo stilista che deve conoscere le varie tecniche della produzione degli abiti, dal tipo di tessuto alle cuciture, che deve essere in grando di dirigere una struttura industriale ed applicare le idee alle possibilità tecniche ed ai materiali con competenza pro-fessionale. Lavorare nel campo

stema complesso che non si esaurisce nella sola fase creatiesaurisce nella sola tase creativa, né in quella delle grandi sfi-late stagionali, ma che ha sem-pre più bisogno di una gestione manageriale e di un'organizza-zione promozionale di buon li-vello per potersi imporre, per uscire dal chiuso dei laboratori di produzione edi affermassi in di produzione ed affermarsi in campo internazionale. Queste scuole aiutano in questo senso i giovani insegnando come si ta-gliano, si cuciono, si confeziona-no i prodotti offrendo qualche «marcia in più» al di la delle doti personali di creatività, quelle che finiranno poi per dare di qualcuno un talento, un rappresentante del made in Italy nel mondo. Troviamo infine anche materie come portamento, fotografia, nozioni di trucco, taglio e piega dei capelli, materie che potranno anche rappresentare un bagaglio culturale del tutto

Interessante è anche la pro-fessione di restauro, si tratta di un tipo di lavoro di grande attua-lità aperto ad una carriera che può offrire molte soddisfazioni e molte specializzazioni che possono aprire molte strade sia a chi cerca lavoro presso studi professionali, sia per chi vuole lavorare in proprio aprendo laboratori artigiani. Olte alle due scuole pubbliche, quella di Roma e quella di Firenze, a numero limitato di allievi, esistono diverse possibilità offerte dalla scuola privata in questo settore che riesce ad organizzare anche sta-ges formativi durante il periodo estivo. Le specializzazioni in questo campo sono molte, dal restauro dei dipinti su tela, talvola e affresco con lezioni sia prati-che che teoriche, a vari tipi di re-stauri sui più differenti materiali. stauri sui più differenti materiali. Quello del restauro e della manutenzione del patrimonio artistico, della riparazione della parte deteriorate di un'opera d'arte, monumento, scultura, dipinto, mosaico, arazzo, libro o giolello che sia, è un tipo di lavo, monto dell'arte, che si deve ro molto delicato che si deve svolgere con precise conoscenze tecniche, nozioni di storia dell'arte, di chimica, di disegno, ecc. Sempre attuale l'indirizzo di

Sempre attuale l'indirizzo di studio nelle varie specializzazioni grafiche. Sono infatti sempre richiesti dai glovani insegnamenti nel campo della grafica pubblicitaria, i progettista al Paint-Box, disegnatore d'arredamento, tecnico per la grafica editoriale elettronica, operatore audiovisivo. Il settore è vastissimo si passa dalla realizzazione mo, si passa dalla realizzazione di riviste e pubblicazioni di vario tipo alla cartellonistica e a pro-fessioni grafiche che trovano ap-plicazioni nel mondo dello spettacolo, della tv. In questi ultimi anni, grazie anche all'introdu-zione del computer in questo tipo d'attività gli studi sono diven-tati sempre più specifici e sofisti-cati e permettono inserimenti

Chi invece è attratto dalla na-tura e vuole svolgere un'attività all'aria aperta potrà orientarsi verso una scuola di giardinaggio o una scuola di architettura e design che prevede corsi di archi-tettura dei giardini ed affronta la problematica del «verde» consi-derato nei suoi rapporti con i modi di vita e con le esigenze socio-culturali sia individuali che di gruppo. Tra le materie di studio troviamo: caratteri strutturali e figurali del paesaggio, urbani-stica, problematiche agro-forestali clima e microclima struttura e composizione del terreno caratteristiche dell'ecosistema,

ISTITUTO DI ORTOFONOLOGIA

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL 1º ANNO DEI CORSI TRIENNALI per

LOGOPEDISTA

EDUCATORE PROFESSIONALE

I titoli sono validi ai fini concorsuali Direzione: 00198 Roma - Vio Saloria, 30 - Fax: 06/8413258 Segreteria: Via Alessandria, 128/b - Tel. 06/8554681-8840384



professionali ad alto livello

STUDIO ALLA INFORMATICA

CONSULENZA AZIENDALE

CORSI AVANZATI DI FORMAZIONE PROGRAMMATORI EDP Programma di studio - Corsi di formazione programmatori professionisti EDP

TEORIA .

- Informatica di base
- Sistema operativo MS-Dos con elementi Windows
- Programmazione strutturata COBOL
- Programmazione strutturata CLIPPER

- Programmazione strutturata C
 Programmazione strutturata BASIC PASCAL DBIII
 Plus (Incoltativi)

I molti programmi assegnati nei nostri corsi di programmazione trat tano, fra gli altri, i seguenti temi:

- Gestione tabelle (con ricerca sequenziale e binaria)
- Gestione maschere-rideo e finestre
- Gestione menii e sottomenii (tradizionali e a tendina) -
- sequenziale, sequenziale con indict (LS.), random Comunicazione inter-programma

uno per ogni allievo. Gestione file con organizzazione

Presentazione dei migliori allievi alle azlende richiedenti

Le esercitazioni pratiche

avvengono su computer

OLIVETTI, HONEYWELL

BULL, IBM e compatibili,

PRATICA

(Monte Sacro - Nuovo Salario - Bus 38 da termini)

Grande attenzione ai cambiamenti sociali

Corsi privati e lavoro

 L'autunno è anche il periodo dell'anno in cui è necessario riorganizzarsi. Oggi è importante impiegare il tempo libero in modo produttivo. Interessanti sono al riguardo i corsi di studio privati adatti alle più diverse necessità, sia per i giovani alla ricerca di un titolo di studio o di una specializzazione, sia per i meno giovani per un aggiornamento o una riqualificazione che possa reintrodurli nel mondo del lavoro. Tutti i corsi sono molto flessibili e strutturati in maniera da adattarsi alle varie esigenze sia per ciò che riguarda gli orari che per i livelli culturali. Le lezioni, individuali o collettive. quasi sempre con un ristretto numero di allievi, si snodano lungo l'intero arco della settimana con orari differenziati, anche serali. Troviamo una vastissima gamma di indirizzi di studio, in particola-re a Roma, una città che sotto questo punto di vista può essere considerata all'avanguardia in Italia. «Le ragioni della nostra leadership nel settore – spiegano gli addetti al lavori-- è che abbiamo di ifrequente la possibilità di coinvolgere nell'insegnamento professionisti che operano nel più diversi campi ad alti livelli. Basta pen-sare alla presenza a Roma di case di moda, centri di produzione cinematografica e radiotelevisiva, università, ministeri, rappresenLe opportunità offerte dalla scuola privata romana sono oggi infinite e spaziano nei settori più diversi tra loro, dagli studi tecnici a quelli creativi, dalle professioni amministrative, di utilità sociale manuali, a mille altre opportunità che possono rappresentare un'occasione di formazione professionale e anche in certi casi una piacevole pausa di relax durante la settimana, è il caso dei corsi di danza, musica, di certe attività artistiche come: cucina, moda, arredamento, scuole di dizione, di doppiaggio, di comics, scuole orafe, scuole che insegnano attività artigianali di ogni tipo. C'è proprio di tutto per tutti, sia per chi è alla ricerca di specializzazioni in professioni nuove, sia per chi cerca di assecondare una personale attitudine anche a livello di cultura personale per occupare in modo in-

telligente e produttivo il tempo libero. i corsi privati rappresentano da tempo anche un punto di riferimento ideale per chi già lavora o studia per la caratteristica parti-colare che il contraddistingue: la flessibilità degli orari. Anche chi deve recuperare il tempo perduto e cerca di concludere degli studi interrotti preparandosi privatamente potrà trovare un valido aiuto in questa struttura e scegliere la fascia oraria che più si adatta ai propri impegni della giornata. Alle scuole private va inoltre il grande merito di un continuo aggiornamento, anche dal punto di vista della didattica. Sono molte oggi le scuole di questo tipo che si avvalgono di strumenti audiovisivi, computer, filmati, libri su nastro. strumentazioni che, contestualmente al lavoro degli insegnanti, contribuiscono ad avere un'indubbia efficacia perché mirano ad un veloce conseguimento degli obiettivi prefissati. Basta sfogliare i giornali in questi giorni per accordersi di come sia vivace l'offerta di questi istituti, in particolare in una città come Roma.

asciata di Francia per l'Insegnar CORSI DI

LINGUA FRANCESE
TUTTO L'ANNO
Il a risetti i livelli (3 ore settimanali)
rici per principianti (3 ore settimanali)
rici per principianti (9 ore sett. - 5 ore sett.)
ilizzazione (etoria dell'arte, del cinema, francese co
del giornalismo, giuridico e delle eclenze politiche,
m diplomarice, sec...). Corni di traduzione (5 livelli)

me per il D.B.L.P./D.A.L.P., diploma ri Education Via della scultura, 15 - EUR PERMI Via Malpighi, 11 - PORTA PIA Circ. Claudia, 159 - PRATI

ALLIANCE

FRANCAISE

DE ROME

SE NON CERCHI UNA SCUOLA QUALUNQUE ISTITUTI TECNICI PARIFICATI



ESAMI IN SEDE

GEOMETRI LICEO LINGUISTICO

00172 ROMA (ALESSANDRINO) Via del Campo, 44/d Tel. (06) 2305426 - 2305458 Fax (06) 2305458

Via G. B. del Ponte, 13 - Tel. (06) 2300841

CORS RICONOSCIUTI DALLA , REGIONE LAZIO

DATTILOGRAFIA STENOGRAFIA INFORMATICA

CORS REGOLARI E DI RECUPERO PER

MEDIA MAGISTRALI LICE INDUSTRIALI

00169 ROMA ## 61 Via del Pettirosso, 3 Tel. (06) 265355

CORSI ANTIMERIDIANI - POMERIDIANI - SERALI

Antico Istituto **GALILEO FERRARIS**

o *a Plazza di Spagna nel 1918, ore nella nuove s* Via Faleria 21 - 5° piano (ascensore)

Telefono 06/704.92.770 - 704.92.406 L'antica e apprezzata Squola preferita dagli allievi boccia un affettivo e valido ricupero di anni acolastici. Gli ottimi ri conseguiti agli esami di maturità e di Idonettà sono la prov l'impegno dei nostri allievi e della professionalità dell'istituto

- Scuola Media

 Liceo Classico, Scientifico, Linguistico
 Regioneria: Indirizzo Amministrativo e Programmatori
 Isifluto Tecnico per il Tuniamo
 Assistenti di Comunità Infantile
 Dirigonti di Comunità
 Passaggio di Titolo
 Passaggio di Titolo

itobus: 4-9-13-15-16-30-81-85-87-118-186-218-650-671-673 La più antica Scuola di ricupero di Rom

LE TUE COLLEZIONI LE TROVI DA POCKET 2000 REPARTO NUOVO ED USATO



10DELLISMO FANTASY ILLUSTRAZIONE CD

acquisto e vendita! Via Famagosta 41 Tel 06/37315700 (Metro-Ottaviano)-Roma



primi giorni di Ottobre. Informazioni e *prenotazioni* (presso (il Ristorante George's.

Tel. 48.45.75

ROMA 00154 V. Ostiense **Telefono:** 06/5783038

FIRENZE 50121 v. DI MEZZO 6 TELEFONO: 055/2347491



corsi di: FUMETTO - SCENEGGIATURA - ILLUSTRAZIONE - GRAFICA PUBBLICITARIA COMPUTER GRAFICA (Macintosh) - ANIMAZIONE

Tenuti da noti autori e professionisti che collaborano con le seguenti Case Editrici: Disney Italia - Marvel U.S.A. - Bonelli - Dargaud (Francia) - Bagheera (Francia) Frequenza trisettimanale: Mattina - Pomeriggio - Sera

SCUOLA ORAFA ROMANA

di Riccardo Caracciolo

ROMA

Via Principe Umberto, 18 Tel. 06/ 4460431 - 4460432 ACCADEMIA ADDESTRAMENTO ORAFO ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE
00199 Roma Via Benaco, 2 tel. 66/8412255

GRAFICO PUBBLICITARIO PROGETTISTA AL PAINT-BOX riconosciuto dalla Regione Lazio DISEGNATORE D'ARREDAMENTO INDUSTRIAL DESIGN CON SISTEMI CAD 2D E 3D-riconosciuto dalla Regione Lazio ●TECNICO PER LA CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI MASTER PER MANAGER D'IMMAGINE OPERATORE AUDIOVISIVO ⊕TECNICO PER LA GRAFICA EDITORIALE ELETTRONICA **◆OPERATORE SISTEMI CAD ◆MASTER IN INFORMATICA GIURIDICA STRUMENTI INFORMATICI PER LA DOCUMENTAZIONE GIURIDICA**



Osterreichisches Kulturinstitut in Rom Istituto Austriaco di Cultura in Roma

CORSI DI LINGUA TEDESCA

Lezioni a partire dal 17 ottobre 1994 a via Flaminia, 158 Su richiesta anche corsi per ragazzi, intensivi, lettura, ecc. Orario a scelta: lunedì - venerdì 9,00 - 21,00 Prezzi a partire da Lit. 330.000 Informazioni telefoniche: 322.47.02/.05/.58

Iscrizioni dal 26 settembre 1994: Viale Bruno Buozzi, 113