

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

Domenica 16 ottobre 1994

R MANZI

ORESTE PIVETTA




- 1 **L'inventore di sogni**
Ian McEwan
Einaudi, p.90, lire 15.000
- 2 **Isakov Shabtal - Inventario**
Theoria, p.346, lire 38.000
- 3 **Antonio Tabucchi - Sostiene Pereira**
Feltrinelli, p.208, lire 32.000
- 4 **Paul Auster - Città di vetro**
Anabasi, p.164, lire 25.000
- 5 **Vincenzo Consolo - L'olivo e l'olivastro**
Mondadori, p.150, lire 27.000
- 6 **Nuto Revelli - Il disperso di Marburg**
Einaudi, p.174, lire 20.000
- 7 **J.G. Ballard - Condominio**
Anabasi, p.222, lire 18.000
- 8 **Benjamin Tammuz - Il Minotauro**
e/o, p.125, lire 25.000
- 9 **Jim Harrison - Un buon giorno per morire**
Baldini & Castoldi, p.186, lire 22.000
- 10 **W. H. Auden - L'età dell'ansia**
Il melangolo - p. 272, lire 30.000



P RAMMI

ENRICO VAIME



- 1 **Mille luci**
(replica)
Raiuno, domenica ore 3.40
- 2 **Fari nella nebbia**
Tmc, lunedì ore 20.30
- 3 **Giri di boa**
Radiodue, dal lunedì al venerdì, ore 19.30
- 4 **Chi l'ha visto?**
Raitre, martedì ore 20.30
- 5 **Due uomini e una dote**
Tmc, mercoledì ore 20.30
- 6 **Bruclapelo**
Raiuno, venerdì ore 22.30
- 7 **Montenegro tango**
Radiodue, venerdì ore 0.40
- 8 **Concerto Beethoven**
Telepiù 3, sabato ore 11
- 9 **Maurizio Costanzo show**
Canale 5, dal lun. al ven. ore 23 circa
- 10 **Appunti di volo**
Radiotre, sabato ore 9

S

BRUNO GRAVAGNUOLO



- 1 **Cattiva maestra televisione**
Karl R. Popper-John Condy
I libri di Reser, Donzelli, L.9.000
- 2 **Treatato sulla Tolleranza**
Voltaire, Editori Riuniti, L.15.000
- 3 **Spazio e tempo nella scienza moderna**
Enrico Bellone, Nuova Italia Scientifica, L.28.000
- 4 **Capire le parole**
Tullio De Mauro, Laterza, L.18.000
- 5 **Destra e sinistra**
Norberto Bobbio, Donzelli, L.16.000
- 6 **Mille e non più mille**
Georges Duby, Rizzoli, L.14.000
- 7 **Intervista sulla destra**
E. Galli della Loggia, Laterza, L.12.000
- 8 **Lo sguardo nel buio**
Linda M. Napolianno Valditara, Laterza, L.30.000
- 9 **Guardare Ascoltare Leggere**
Claude Lévi-Strauss, Il Saggiatore, L.29.000
- 10 **Semiti e antisemiti**
Bernard Lewis, Il Mulino, L.30.000

F

RENATO PALLAVICINI



- 1 **Marvels: parte prima**
in «Marvel Magazine»
Kurt Busiek, Alex Ross-Marvel Italia, lire 6.000
- 2 **Paper Fantasy: n.3**
Autori vari-Disney Italia, lire 4.000
- 3 **Spawn - Flashback**
Todd McFarlane-Star Comics, lire 3.200
- 4 **Sin City: «Si può anche uccidere per lei», n.5**
Frank Miller-Comic Art, lire 1.900
- 5 **Il Golem: «La nascita»**
Ferrari, Mandrillina, Macagno-Eura, lire 10.000
- 6 **Dylan Dog: «Labirinti di paura», speciale n.8**
Claudio Chiaverotti, Corrado Roi-Bonelli, lire 5.500
- 7 **Cyberax: «Favola nera»**
Carlos Trillo, Carlos Meglia-Eura, lire 2.800
- 8 **Cattivik: «Almanacco di Lupo Alberto n.4»**
Massimo Bonfatti-Macchia Nera, lire 4.000
- 9 **Speciale Image**
Autori vari-Star Comics, lire 6.000
- 10 **Exiles**
Autori vari-General Press, lire 2.800

Attenti alla tv che fa la padrona

«Diciamo pure. Le avvisaglie della nuova riflessione di Karl Popper sulla Tv non ci avevano entusiasmati. In un'intervista comparsa nel 1992 (K. Popper, *La lezione di questo secolo*, Marsilio, a cura di G. Bosetti) il filosofo sosteneva che stavamo «educando i bambini alla violenza attraverso la televisione e gli altri mezzi di comunicazione». E che purtroppo si profilava il «bisogno della censura». Ma come? «Uno dei maestri della democrazia nel 900, voleva «chiudere», o quantomeno ostruire, il più potente canale di «apertura» dentro la società e tra le diverse nazioni? Via, dicevamo, sarebbe mai concepibile oggi una qualsiasi idea della «politica», del «conflitto», del «sapere» e della «memoria», senza quella finestra spalancata sul mondo che è il video? Toccare, quell'«occhio», sia pure solo per schermarlo a fini di proflessi pedagogica, non incoraggiava paternalismi sospetti?». A distanza di due anni Popper tornava sull'argomento. Con la proposta affidata al libro che troneggia ostentatamente da due settimane nella nostra, arbitraria, classifica: *Cattiva maestra televisione*. Neanche stavolta in verità la «ricet-» popperiana ci è apparsa persuasiva. Infatti, affidare programmi e palinsesti a programmisti «patentati», depositari di un codice anti-violenza pro-infanzia, e sottoponibili al giudizio di una «corte» da essi stessi eletta, aggiunge i rischi del corporativismo «professionale» a quelli della «censura». Sarebbero in tal caso gli addetti ai lavori a diventare custodi di se stessi e degli altri. Ma allora perché piazzare in cima alla lista *Cattiva maestra*? Perché, al di là delle «ricette», questo scarso volumetto di Reser-Donzelli pone due problemi serissimi. Primo: la correlazione, empiricamente plausibile, tra violenza giovanile e «telemaginario» della fiction (e della cronaca). Secondo: la trasformazione radicale dei ritmi e della qualità dell'apprendimento nei bambini. Detto diversamente, *Cattiva maestra* ci obbliga a guardare «dentro», l'invisibile mutamento delle giovani menti in età scolare, investite ormai da una forte sfasatura tra modelli pedagogici della tradizione e «curriculum» televisivo. Tra ambiente familiare e videomambiente. E non si tratta affatto di germi moralistiche. Come dimostrano i due lavori analitici che af-

D


ROBERTO GIALLO



- 1 **Secret World live**
Peter Gabriel
(Red world, 1994)
- 2 **Natural Born Killers**
Aa. Vv. (colonna sonora, Wea, 1994)
- 3 **Casa Babylon**
Mano Negra (Virgin, 1994)
- 4 **Monster**
R.E.M. (Wea, 1994)
- 5 **File Under Easy Listening**
Sugar (Sony, 1994)
- 6 **Stranger Than Fiction**
Bad Religion (Sony, 1994)
- 7 **N'sai N'sai**
Cheb Khaled (Barclay, 1993)
- 8 **Nevermind**
Nirvana (Geffen, 1991)
- 9 **In Utero**
Nirvana (Geffen, 1993)
- 10 **Hegel**
Lucio Battisti (Bmg, 1994)

L


AGGIO SAVIOLI



- 1 **La musica dei ciechi**
di Raffaele Viviani
Teatro Quirino (Roma)
- 2 **Edoardo II**
di Marlowe - Teatro Ariosto (Reggio Emilia)
- 3 **Molto rumore per nulla**
di Shakespeare - In tournée
- 4 **Sabato domenica e lunedì**
di Eduardo - Teatro Eliseo (Roma)
- 5 **La gente vuole ridere**
di Vincenzo Salemme - Piccolo Eliseo (Roma)
- 6 **L'Idiota**
di Dostoevskij - Teatro Nazioale (Milano)
- 7 **L'ispettore generale**
di Gogol - Teatro Manzoni (Milano)
- 8 **Embargos**
di e con Enzo Moscato - Teatro Bellini (Napoli)
- 9 **Donne sull'orlo d'una crisi di nervi**
di Almodovar - Teatro Vittoria (Roma)
- 10 **I dialoghi mancati**
di Antonio Tabucchi - Teatro dell'Orologio (Roma)

F


ALBERTO CRESPI



- 1 **«Lamerica»**
di Gianni Amelio
con Enrico Lo Verso
- 2 **«Speed»**
di Jan De Bont, con Keanu Reeves
- 3 **«Assassini nati»**
di Oliver Stone, con Juliette Lewis
- 4 **«Il toro»**
di Carlo Mazzacurati, con Diego Abatantuono
- 5 **«Go Fish»**
di Rose Troche, con Guinevere Turner
- 6 **«Priscilla»**
di Stephan Elliott, con Terence Stamp
- 7 **«Il corvo»**
di Alex Proyas, con Brandon Lee
- 8 **«Insalata russa»**
di Jurij Mamin, con Agnes Soral
- 9 **«La bella vita»**
di Paolo Virzì, con Sabrina Ferilli
- 10 **«Wyatt Earp»**
di Lawrence Kasdan, con Kevin Costner

V


ENRICO LIVRAGHI



- 1 **Helmat 2**
di Edgar Reitz, Germ. 1992
Mondadori 29.900
- 2 **Fanny & Alexander**
di Ingmar Bergman, Svezia 1983
- 3 **L'età dell'innocenza**
di Martin Scorsese, Usa 1993
- 4 **Riff-raff**
di Ken Loach, Gb 1991
- 5 **Caro diario**
di Nanni Moretti, Italia, 1993, Rcs
- 6 **Il grande caldo**
di Fritz Lang Usa, 1954
- 7 **Il grande freddo**
di Lawrence Kasdan, Usa 1983
- 8 **City of hope**
di John Sayles, Usa 1991
- 9 **Il profumo della papaya verde**
di Tran anh Hung, Francia 1993
- 10 **I migliori anni della nostra vita**
di William Wyler, Usa 1994

S


MARIA NOVELLA OPPO



- 1 **Sip, Condannato a morte**
Con Massimo Lopez
Agenzia A. Testa
- 2 **La Voce**
Agenzia J.W. Thompson
- 3 **Pompiere gay**
Agenzia McCann Erickson
- 4 **Manifesto**
Agenzia FCA
- 5 **Serie birra Adelscott**
Agenzia Verba DDB Needham
- 6 **Simmenthal**
Agenzia Young e Rubicam
- 7 **Vai a trovare un malato**
Agenzia Extralarge
- 8 **Antipirateria**
con D. Abatantuono per Fapav
- 9 **Mortadella Cuor di Paese**
Agenzia Canard Advertising
- 10 **Pronto Light**
Agenzia Verba DDB Needham

V

ROBERTO GIOVANNINI



- 1 **Fighter**
Simulazione volo
Pc, LucasArts, L. 139.000
- 2 **Doom**
Sparatutto, Pc, Id Software
- 3 **Theme Park**
Simulazione parco giochi, Pc, Electronic Arts, 129.000
- 4 **Cannon Fodder**
Azione, Pc/Amiga, Virgin, L. 79.900
- 5 **SuperMarioBros III**
Azione, GameBoy, L. 59.000
- 6 **SimCity 2000**
Simulazione, Pc, Maxis, L. 129.000
- 7 **Mortal Kombat II**
Picchiaduro, SuperNintendo/Megadrive, L. 145.000
- 8 **Fifa International Soccer**
Calcio, Pc/Amiga/SuperNintendo, L. 139.900
- 9 **Ultima Underworld II**
Fantasy RPG, Pc, Origin, L. 129.900
- 10 **Beneath a Steel Sky**
Avventura, Pc/Amiga, Virgin, L. 99.000