

PRIME VISIONI

Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 44237778 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Admiral di C. Mazzacani, con R. Citran (Italia '94) - Crisi economica o esistenziale? Due sfidati rubano un leone da montare e se lo portano a spasso. Verso Est. Leone d'argento e un bel premio a Citran. N.V. 2h 35'
Adriano di N. Parenti, con P. Villaggio, R. Pozzetto (Italia '94) - Tornano gli sfidati. E come sempre si ingegnano a combinare danni. Rovinando la vita di amici e nemici. Si ride. Ma le vere comiche sono un'altra cosa.
Alcazar di M. Neuwel, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strano è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.
Ambasciata di N. Parenti, con P. Villaggio, R. Pozzetto (Italia '94) - Tornano gli sfidati. E come sempre si ingegnano a combinare danni. Rovinando la vita di amici e nemici. Si ride. Ma le vere comiche sono un'altra cosa.
America di N. Parenti, con P. Villaggio, R. Pozzetto (Italia '94) - Tornano gli sfidati. E come sempre si ingegnano a combinare danni. Rovinando la vita di amici e nemici. Si ride. Ma le vere comiche sono un'altra cosa.
Ariston di C. Geronzi, 19 Tel. 8541196 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Astra v. e. Jonio, 225 Tel. 8172297 Or. 17.00-18.30 20.05-22.30 L. 10.000
Atlantico di N. Parenti, con P. Villaggio, R. Pozzetto (Italia '94) - Tornano gli sfidati. E come sempre si ingegnano a combinare danni. Rovinando la vita di amici e nemici. Si ride. Ma le vere comiche sono un'altra cosa.
Augusto 1 di C. Geronzi, 19 Tel. 8541196 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Augusto 2 di M. Risi, con T. Zingarelli (Italia, 1994) - La storia vera di uno stupro collettivo avvenuto dieci anni fa in un paesino presso Roma. L'analisi agghiacciante della violenza di gruppo.
Barbarini 1 di J. DeBont, con K. Reeves (USA '94) - Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplose. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone.
Barbarini 2 di S. Elliott, con T. Stano (Australia '94) - Come no. Tanto più che le stelle del varietà sono due gay e un trans di mezz'età. Colonna sonora da urlo. N.V. 1h 40'
Barbarini 3 di M. Neuwel, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strano è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.
Capitol di G. Scaccioni, 36 Tel. 3812280 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Capranica di C. Geronzi, 19 Tel. 8541196 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Capranichetta di M. Neuwel, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strano è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.
Cialk 1 di M. Neuwel, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strano è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.
Cialk 2 di M. Neuwel, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strano è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.
Cola di Rionzo di A. Proyas, con B. Lee, M. Winocoff (USA 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico.
Eden di M. Neuwel, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strano è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.
Empire di C. Geronzi, 19 Tel. 8541196 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Empire 2 di L. Simon, con S. Doherty (USA '94) - La famosa rompicostole di «Beverly Hills» (le telefilm) di prova con il cinema sexy. E tanta di far le scarpe a Sharon Stone. Per la serie «chi se ne frega».
Esperia di A. D'Arcand, con T. Gibson, R. Marshall (Canada 1994) - Strani arredi. E strane vite. Ovvero: variazioni sul tema della solitudine. Che si può anche scongiurare. Ma a quale prezzo? Da una commedia di Brad Fraser.
mediocore CRITICA PUBLICO
buono *** **
ottimo **** **

Stolle di N. Lucina, 41 Tel. 6676125 Or. 15.00 18.30-22.00 L. 10.000 (aria cond.)
L'urlo di V. Luzzi, 32 Tel. 5910988 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30 L. 10.000
Europa di C. Italia, 107 Tel. 44249760 Or. 17.15-18.30 20.00-22.30 L. 10.000
Excelsior di B. Vergine Carmelo, 2 Tel. 5292296 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30 L. 10.000
Farnese di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Flamma Uno di R. Zemeckis, con T. Hanks (USA '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese 2h 15' N.V.
Flamma Due di R. Zemeckis, con T. Hanks (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
Garden di V. Trastevere, 246 Tel. 8541196 Or. 17.15-18.30 20.00-22.30 L. 10.000
Gioiello di M. Momenta, 43 Tel. 44250299 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000
Giulio Cesare 1 di G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 15.30-17.50 19.30-22.30 L. 10.000
Giulio Cesare 2 di G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 15.30-17.50 19.30-22.30 L. 10.000
Giulio Cesare 3 di G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 15.30-17.50 19.30-22.30 L. 10.000
Golden di V. Taranto, 36 Tel. 70496602 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 10.000
Greenwich 1 di V. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30 L. 10.000
Greenwich 2 di V. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30 L. 10.000
Greenwich 3 di V. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30 L. 10.000
Inviati molto speciali di C. Shyer, con J. Roberts (USA '94) - Un «columnist» pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V.
Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Winocoff (USA 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Prossima apertura di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Dichiarazioni d'amore di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Forrest Gump di R. Zemeckis, con T. Hanks (USA '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese 2h 15' N.V.
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Martha di R. W. Fassbinder, con M. Carstensen (Ger. '74) - Un Fassbinder d'annata recuperato dopo vent'anni. La storia di una donna oppressa dagli uomini, quasi come Maria Braun. Per appassionati. N.V., 1h 55'
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
Amarsi di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (USA 1994) - Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inizio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita diventa un dramma. Preparate i fazzoletti.
Insalata russa di M. Mammi, con A. Sorci (Italia 1994) - Lenin e il partito. Parigi andata e ritorno. Basta una finestra. Saltra sulla nuova Russia (o sulla vecchia Europa?). E c'è anche la love story. Internazionale. N.V. 1h 45'
Fragole e cioccolato di T. Gutierrez Alcaz, C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tocco militare e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'
La vera vita di Antonio M. di E. Monteleone, con A. Haber, G. De Sio (Italia 1994) - Attori non si nasce. Sfigati, forse sì. E all'insegna della malasorte di prosegua a vivere. Miligando le disgrazie con un pizzico di ironia. Opera prima di Monteleone.
Gregory di G. Geronzi, 19 Tel. 8541196 Or. 15.30-17.50 20.15-22.30 L. 10.000 (aria cond.)
Holiday di G. B. Marcellio, 1 Tel. 8543326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 L. 10.000 (aria cond.)
Induno di V. G. Induno, 1 Tel. 5812495 Or. 17.15-18.30 20.05-22.30 L. 10.000
King di V. Fogliano, 37 Tel. 86206732 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 L. 10.000
Madison 1 di V. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30 L. 10.000
Madison 2 di V. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30 L. 10.000
Madison 3 di V. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.45-18.00 20.20-22.30 L. 10.000
Madison 4 di V. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.45-18.00 20.20-22.30 L. 10.000
Maestoso 1 di V. Appia Nuova, 176 Tel. 790806 Or. 15.30-17.50 20.15-22.30 L. 10.000
Maestoso 2 di V. Appia Nuova, 176 Tel. 790806 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 L. 10.000
Maestoso 3 di V. Appia Nuova, 176 Tel. 790806 Or. 15.30-17.50 20.15-22.30 L. 10.000
Maestoso 4 di V. Appia Nuova, 176 Tel. 790806 Or. 15.30-17.50 20.15-22.30 L. 10.000
Majestic di V. S. Apostoli, 20 Tel. 6794908 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 10.000
Metropolitan di V. del Corso, 7 Tel. 8541196 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 L. 10.000
Mignon di V. Viterbo, 121 Tel. 8554963 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30 L. 10.000
Multiplex Savoy 1 di J. DeBont, con K. Reeves (USA '94) - Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplose. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone.
Fragole e cioccolato di T. Gutierrez Alcaz, C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tocco militare e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'
Multiplex Savoy 2 di J. DeBont, con K. Reeves (USA '94) - Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplose. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone.
Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Inviati molto speciali di C. Shyer, con J. Roberts (USA '94) - Un «columnist» pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V.
Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Winocoff (USA 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Prossima apertura di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Dichiarazioni d'amore di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Forrest Gump di R. Zemeckis, con T. Hanks (USA '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese 2h 15' N.V.
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Martha di R. W. Fassbinder, con M. Carstensen (Ger. '74) - Un Fassbinder d'annata recuperato dopo vent'anni. La storia di una donna oppressa dagli uomini, quasi come Maria Braun. Per appassionati. N.V., 1h 55'
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
Amarsi di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (USA 1994) - Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inizio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita diventa un dramma. Preparate i fazzoletti.
Insalata russa di M. Mammi, con A. Sorci (Italia 1994) - Lenin e il partito. Parigi andata e ritorno. Basta una finestra. Saltra sulla nuova Russia (o sulla vecchia Europa?). E c'è anche la love story. Internazionale. N.V. 1h 45'
Fragole e cioccolato di T. Gutierrez Alcaz, C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tocco militare e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'
La vera vita di Antonio M. di E. Monteleone, con A. Haber, G. De Sio (Italia 1994) - Attori non si nasce. Sfigati, forse sì. E all'insegna della malasorte di prosegua a vivere. Miligando le disgrazie con un pizzico di ironia. Opera prima di Monteleone.

Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Inviati molto speciali di C. Shyer, con J. Roberts (USA '94) - Un «columnist» pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V.
Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Winocoff (USA 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Prossima apertura di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Dichiarazioni d'amore di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Forrest Gump di R. Zemeckis, con T. Hanks (USA '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese 2h 15' N.V.
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Martha di R. W. Fassbinder, con M. Carstensen (Ger. '74) - Un Fassbinder d'annata recuperato dopo vent'anni. La storia di una donna oppressa dagli uomini, quasi come Maria Braun. Per appassionati. N.V., 1h 55'
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
Amarsi di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (USA 1994) - Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inizio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita diventa un dramma. Preparate i fazzoletti.
Insalata russa di M. Mammi, con A. Sorci (Italia 1994) - Lenin e il partito. Parigi andata e ritorno. Basta una finestra. Saltra sulla nuova Russia (o sulla vecchia Europa?). E c'è anche la love story. Internazionale. N.V. 1h 45'
Fragole e cioccolato di T. Gutierrez Alcaz, C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tocco militare e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'
La vera vita di Antonio M. di E. Monteleone, con A. Haber, G. De Sio (Italia 1994) - Attori non si nasce. Sfigati, forse sì. E all'insegna della malasorte di prosegua a vivere. Miligando le disgrazie con un pizzico di ironia. Opera prima di Monteleone.

Multiplex Savoy 2 di J. DeBont, con K. Reeves (USA '94) - Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplose. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone.
Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Inviati molto speciali di C. Shyer, con J. Roberts (USA '94) - Un «columnist» pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V.
Assassini nati di O. Stone, con W. Hareless, J. Lewis (USA '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M. 142h
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Winocoff (USA 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Prossima apertura di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Dichiarazioni d'amore di P. Avati, con A. Modica, A. Ninci (Italia '94) - Biografia 1946. Il primo bacio, la prima carezza, il primo appuntamento, la prima volta. Ragazzi d'ari, ricchi di oggi. Avanti rità Avati. Della serie «abbiamo già dato».
Forrest Gump di R. Zemeckis, con T. Hanks (USA '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese 2h 15' N.V.
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
True Lies di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (USA '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico.
Martha di R. W. Fassbinder, con M. Carstensen (Ger. '74) - Un Fassbinder d'annata recuperato dopo vent'anni. La storia di una donna oppressa dagli uomini, quasi come Maria Braun. Per appassionati. N.V., 1h 55'
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (USA '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere.
Amarsi di L. Mandoki, con A. Garcia, M. Ryan (USA 1994) - Amore all'ultimo sorso. Tra un bicchierino e l'altro, all'inizio può anche sembrare un gioco. Divertente. Poi la vita diventa un dramma. Preparate i fazzoletti.
Insalata russa di M. Mammi, con A. Sorci (Italia 1994) - Lenin e il partito. Parigi andata e ritorno. Basta una finestra. Saltra sulla nuova Russia (o sulla vecchia Europa?). E c'è anche la love story. Internazionale. N.V. 1h 45'
Fragole e cioccolato di T. Gutierrez Alcaz, C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tocco militare e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'
La vera vita di Antonio M. di E. Monteleone, con A. Haber, G. De Sio (Italia 1994) - Attori non si nasce. Sfigati, forse sì. E all'insegna della malasorte di prosegua a vivere. Miligando le disgrazie con un pizzico di ironia. Opera prima di Monteleone.

FUORI ROMA
Albano FLORIDA Via Cavour, 13, Tel. 9321339 L. 6.000
Brazzalese VIRGILI Via S. Negretti, 44, Tel. 9987996 L. 10.000
Campaiano SPLENDOR Il branco (16-18-20-21-45)
Colosforo ARISTON UNO Via Consolare Latina, Tel. 9700588
Sala Corbucci: The Flintstones (15.45-18-20-22)
Sala Sica: Riposo (15.45-18-20-22)
Sala Fellini: Inviati molto speciali (15.45-18-20-22)
Sala Leone: Il corvo (15.45-18-20-22)
Sala Rossellini: Il postino (17-19-30-22)
Sala Tognazzi: Forrest Gump (17-19-30-22)
Sala Visconti: Quattro matrimoni e un funerale (15.45-18-20-22)
VITTORIO VENETO Via Artigianato, 47, Tel. 9781015
Sala Uno: Speed (18.00-20-22-15)
Sala Due: Princesa la regina del deserto (18.00-20-22-15)
Sala Tre: True Lies (17.30-20-22-15)
FRASCATI POLITEAMA Largo Panizza, 5, Tel. 9420479 L. 10.000
Sala Uno: Forrest Gump (18.30-19-30-22-30)
Sala Due: Il postino (18.00-18-19-20-20-22-30)
Sala Tre: Il corvo (18.00-19-20-22-30)
SUPERCINEMA P.za del Gesù, 9, Tel. 9420193
Sala Uno: Speed (18.00-18-19-20-20-22-30)
Cesano CINTIANUM Viale Mazzini, 5, Tel. 9364484 L. 6.000
Il postino (15.30-17-40-19-50-22)
Monterotondo MANCINI Via G. Matteotti, 53, Tel. 9001888 L. 10.000
Forrest Gump (17.30-19-45-22)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel. 8060882 L. 10.000
Schindler's list (17.30-21-30)
OSTIA SISTO Via dei Romagnoli, Tel. 5610750 L. 10.000
Il corvo (15.30-18-19-20-22-30)
SUPERGA V.le della Marina, 44, Tel. 5672528 L. 10.000
Il postino (15.30-17-18-19-20-22-30)
Tivoli GIUSEPPE P.za Nicodemi, 5, Tel. 077420087 L. 10.000
The Flintstones (15.30-17-18-50-20-30-22)
Trevignano Romano PALMA Via Garibaldi, 100, Tel. 9999014 L. 6.000
Riposo
Valmontone CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2, Tel. 9590523 L. 6.000
True Lies (16-20-22)

CINECLUB
AZZURRO SCIPIONI Via degli Orsini, 62 - Tel. 39373161
Sala Lumiere: Rassegna: Video indipendente Noctalia di Lucilio Santoni (19.00)
Sala Sica: Istruzione e amore di Ugo De Vita (20.30)
L'aspirante donna di Anna Sozzani (22.00)
Sala Sica: Favola continuata di Paparazzo (19.30)
Il sogno della tartaruga di Bellocchio (21.30)
C.S.O.A. BRANCALEONE Via Levanna, 11 - Tel. 8200059
L'amore è più freddo della morte di Fassbinder (20.30)
CINETECA NAZIONALE C/O il Cinema dei Piccoli in Viale della Pieta, 15 - Tel. 8554845
Usciacchi e uccellini di P.P. Pasolini (19.30)
Abbon. (5 spetti) L. 10.000
FED, ITAL CIRCOLI DEL CINEMA Via Gian della Bella, 45 - Tel. 44235784 Riposo
FILMSTUDIO 80 Piazza Grazioli, 4 - Tel. 67103422 Riposo
GRUPPO Via Perugia, 34 - Tel. 7824167-7030199
Lo sguardo a Oriente
Una ragazza di nome Xiao-Xiao di Fei Xie (19.00)
Macbeth, Throne of Blood di Kurosawa v.o. sottotitoli inglesi (21.00)
IL LABIRINTO Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 3216283
Film rosa di Kieślowski (18.30-20-22-22.30)
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI Via Nazionale, 194 - Tel. 4685465
Musica delle ombre
Festival internazionale del Cinema Muto con Musica dal vivo Il dottor Mabuse (parte seconda) di Fritz Lang (21.00)
POLTECNICO Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3227559
Anime fiammeggianti di Ferrario (19.00-20.45-22.30) L. 7.000
Riposo
KAOS Via Caffaro, 10 - Tel. 5130273
Il fascino diacetro della borghesia di L. Buñuel (21.30)
Teatrale d'ingresso L. 5.000

ECCEZIONALE ANTEPRIMA PER I LETTORI DE L'Unità
Martedì 25 ottobre
Cinema MIGNON via Viterbo, 11 ore 21
Cinema GREENWICH via Bodoni, 59 ore 22
Proiezione del film
LEONE D'ORO 51ª MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA
KATRIN CARTHAGE RADE SERBEDZIJA GREGOIRE COLIN
Prima della Pioggia
di MICHO MANCHEVSKI
I biglietti per l'ingresso gratuito per entrambi i cinema possono essere ritirati dalle ore 9,30 di martedì 25 presso il cinema Mignon via Viterbo 11, sino all'esaurimento dei posti disponibili.