

Turismo Plein Air e rocciatori in città



Il Comune di Roma e la rivista Plein Air hanno presentato il 1° incontro Nazionale del Turismo secondo natura che si terrà da domani a martedì. Gli organizzatori dell'iniziativa Pino Galeota per il Comune di Roma e il dott. Raffaele Jannucci direttore di Plein Air hanno spiegato di voler lanciare nella città una campagna a favore di un turismo che valorizzi gli spazi naturali della metropoli (parchi urbani, fiume ecc.). Un evento insolito per Roma, patria del turismo mondiale. L'obiettivo sarà quello di dimostrare che i tour turistici possono creare un rapporto più stretto con la città e non limitarsi a vagare a volte stancamente e in modo passivo tra piazze e monumenti. Si organizzeranno in quest'ottica attività sportive e giochi a Villa Pamphili, visite guidate al Parco del Pignone o la simpatica iniziativa «Roma all'Alba» che prevede una gita guidata al centro storico con appuntamento a Piazza Venezia alle ore 6.30. Presso il Terminal Ostiense saranno allestite alcune mostre sul turismo all'aria aperta in montagna e sugli sport alpini. Sempre in questo spazio espositivo saranno organizzate proiezioni e conferenze con la partecipazione di tutte le associazioni che hanno aderito alla manifestazione.

L'allestimento di una parete artificiale di scalata alpina e prove d'alpinismo permetterà a tutti di provare gli esercizi base dell'arrampicata. L'utilizzo del Terminal Ostiense per l'allestimento degli spazi espositivi e per ospitare ben 120 camper, provenienti da tutta Italia è la dimostrazione di come si possa utilizzare una struttura co-

stata oltre 50 miliardi e scandalosamente abbandonata. Le innumerevoli iniziative che comprenderanno inoltre gite in canoa e in bicicletta, gare di pesca sportiva ed altro ancora avranno il loro momento centrale nel convegno «Turismo Secondo Natura» che si terrà presso la Sala dell'Ercole nei Musei Capitolini.

Nel corso del convegno è previsto l'arrivo dei tedofori guidati da Riccardo e Cristina Carnovali che consegneranno la mappa del Sentiero Firenze-Roma. Come hanno tenuto a sottolineare il consigliere comunale Pino Galeota e il dott. Jannucci, questo primo momento d'incontro sul bisogno di un turismo ecosostenibile per la città avrà sicuramente un seguito nei mesi successivi. Addirittura è intenzione di portare a Roma per il prossimo anno i circa 300 sindaci italiani che hanno scelto di sposare la causa del cosiddetto turismo minore. Si tratta di quei comuni che invece di dare spazio solo ad alberghi e residence hanno attrezzato aree di campeggio a ridosso di importanti centri storici o che hanno stimolato la formazione di cooperative giovanili che operano nel settore del turismo ambientale. A Roma i gruppi che operano nel campo dell'escursionismo hanno salutato questa iniziativa con un grosso entusiasmo perché potrebbe rappresentare il primo passo verso una stagione di vertenze finalizzate ad un riconoscimento ufficiale della figura dell'accompagnatore naturalistico che anche nella città ha delle buone prospettive. Per ogni ulteriore informazione telefonare al n. 6632628. □ P.P.

TEATRO. Gli inquilini del Vaticano nel mirino del nuovo spettacolo satirico



Firenze Fiorentini e Patrizia Pellegrino in «Morto un papa»

Massimo Finzi

I papi secondo Fiorentini

Una carrellata di episodi e ritratti, da Beatrice Cenci a Lucrezia Borgia. Fino a Cristina di Svezia, giunta a Roma per fare penitenza e castigarsi e morta invece di indigestione. Con il suo ultimo spettacolo, «Morto un papa», in scena dal 3 novembre nella sala Petrolini di Testaccio, Fiorentini racconta le corti papali attraverso i secoli. «I papi offrono, per fortuna nostra, un bersaglio meraviglioso alla satira», ha detto presentando lo spettacolo

«Morto un papa» è un bersaglio meraviglioso alla satira. Ogni papa - secondo un esperto in materia quale Fiorentini - è una costituzione un tipo di potere o autotanto o teosofico raffinatissimo o umano paternalistico o amante del lusso della ricchezza delle pompe mondane o zozzone come Borgia o quasi hitleriano come Sisto V. Per chi vuole fare satira al potere c'è una scelta ricchissima di personaggi da cui possono trapezare tutte le figure della storia». Sulle corti pa-

rentini e Ghigo de Chiara, coautore anche di «Morto un papa» e del successivo «Papale Papale» in cui le figure eminenti della corte della cucina e dell'arte - da Paolina Borghese a Canova - sono passate al vaglio di Pasquino. Presso la Sala Petrolini (tel. 5757488) sono aperte le iscrizioni a un corso sulla canzone popolare romana a cura di Paolo Gatti con un programma che spazia dal canto alla stona della canzone romana dalla chitarra solista e dall'accompagnamento alla consulenza a compositori e autori di musica e testi. Le lezioni si svolgeranno (con data d'inizio ancora da stabilire) il lunedì e il mercoledì dalle 17 alle 19 (lire 150.000 al mese). Un corso di scuola di teatro popolare a cura di Fiorentini e incentrato sulle tecniche della drammaturgia comica con metodologia del teatro di strada è iniziato il 18 ottobre e avrà la durata di otto mesi (190.000 lire al mese). Le lezioni si svolgono il martedì giovedì e venerdì dalle 10 alle 13 e/o dalle 14.30 alle 17.30.

MARCO CAPORALI

«I papi offrono per fortuna nostra un bersaglio meraviglioso alla satira. Ogni papa - secondo un esperto in materia quale Fiorentini - è una costituzione un tipo di potere o autotanto o teosofico raffinatissimo o umano paternalistico o amante del lusso della ricchezza delle pompe mondane o zozzone come Borgia o quasi hitleriano come Sisto V. Per chi vuole fare satira al potere c'è una scelta ricchissima di personaggi da cui possono trapezare tutte le figure della storia». Sulle corti pa-

pali attraverso i secoli Fiorentini ha incentrato il suo ultimo spettacolo «Morto un papa» dal 3 novembre nella romanissima sala intitolata a Ettore Petrolini in via Romolo Gessi 8 a Testaccio. Sala romanissima ma non romanesca dato che il secondo termine evoca sempre a detta di Fiorentini «un certo rilassamento un fantasma di nostalgia un lavoro da gambero mentre noi vogliamo far rivivere le glorie del passato con spirito di attualità guardando al presente. L'attualità deve risultare dai suggerimenti». E l'archivio segreto vaticano consultabile per gli eventi antecedenti è prodigo. «Morto un papa» è una carrellata di episodi e ritratti da Beatrice Cenci a Lucrezia Borgia da Alessandro Chigi a Cristina di Svezia. A quest'ultima giunta a Roma per castigarsi e qui morta per indigestione darà voce e corpo Patrizia Pellegrino al suo primo spettacolo nella compagnia di Fiorentini «Cristina di Svezia comincia come superbigotta» - dice la sua interprete - «e la Roma di Alessandro VII la rende via via più morbida fino a morire grassa e t. E diventerà la sua morte in diretta. Fiorentini ha dato la possibilità di cimentarsi nei soli quindici minuti dell'episodio con i diversi aspetti del personaggio». Dopo «Morto un papa» in cui le musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga saranno eseguite al piano da Patrizia Troiani il nuovo anno al Centro studi Ettore Petrolini comincerà con un omaggio al maestro «Romani de Roma» celebre commedia inietta da Fi-

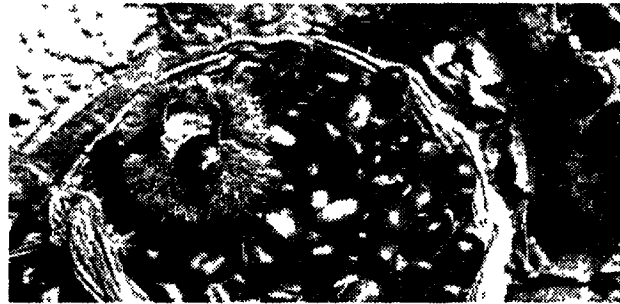
WEEKEND

di PAOLO PIACENTINI

Castagne e vino con Fortebraccio

Dalla festa della castagna di Roccajovine a quella del bosco che si celebrerà nel prossimo week-end tra le strade del piccolo centro di Montone Borgo medievale situato su un panoramico colle circa 20 km dal Città di Castello. Nell'alto medioevo Montone fu castello del feudo dei del Monte e successivamente dei Fortebraccio dalla cui famiglia uscì il famoso condottiero Andrea detto Braccio. Le antiche glorie del minuto borgo hanno ancora una chiara testimonianza attraverso vari momenti ed una struttura urbanistica ben conservata. La partecipazione alla festa del bosco è quindi un'ottima occasione per conoscere il passato ed apprezzare il presente fatto di una intensa attività agricola-artigianale. Verranno con l'occasione allestiti degli stand in tutto il paese nei quali si potranno acquistare o comunque degustare prodotti quali vino miele e marmellate ai frutti di bosco (preparate da una cooperativa locale) mentre i macellai offriranno salumi ed altri affettati locali.

La festa andrà avanti per due giorni dalla mattina alla sera e avrà anche momenti folcloristici con la partecipazione di gruppi locali. Per ogni ulteriore informazione sulle iniziative si possono contattare gli uffici comunali al n. 075-9306497. Ricordiamo per chi volesse abbinare alla visita di Montone un giro anche nelle zone limitrofe di trovarci un uno spicchio d'Umbria di notevole interesse paesaggistico e storico. Oltre a Cit-



tà di Castello troviamo Gubbio, Perugia e Umbertide solo per menzionare le città più famose che ricadono nell'alto bacino del Tevere. Toccatine gastronomiche in questa zona non sono certamente evitabili anche per i più dotati di autocontrollo. Basti pensare che c'è spazio per palati e portafogli di qualsiasi livello. Per tenerci su una proposta popolare possiamo segnalare l'Ostena Enoteca Arte e Mestieri situata in piazza del Comune nel cuore medievale di Montone (tel. 075-9306414) oppure il Rustichello ubicato a circa 5 km dal paese nei pressi della superstrada Perugia-Cesena. La signora Antonia prepara piatti alquanto originali quali le tagliatelle al limone in salsa rosa pasta di mais, penne al tartufo ravioli alla papalina e una buona scelta di secondi: il tutto ad un prezzo che compreso gli antipasti può arrivare alle 30.000 (tel. 075-9415291). Montone si raggiunge da Roma attraverso Ro-

ma-Firenze uscita Orte e successivamente continuazione per Perugia-Cesena. Proposte alternative alla festa del bosco possono essere le innumerevoli sagre della castagna che continueranno a celebrarsi anche in questa ultima domenica di ottobre. La più vicina a Roma è senz'altro quella di Casape un piccolo comune alle pendici dei Monti Prenestini che darà modo con una semplice passeggiata domenicale di visitare la zona archeologica di Galliciano sulla quale l'associazione il Nibbio Bruno ha curato una interessante pubblicazione. Infine un'idea per trascorrere qualche giorno tra i boschi del Parco Nazionale della Sila Grande basta aggregarsi al gruppo Dedalo Trekking che nel periodo 29 ottobre-1 novembre organizzerà una serie di piacevoli escursioni avendo come base di partenza l'Hotel Cecita situato in posizione isolata a ridosso dell'omonimo lago (per info tel. 0774-330440).

Film e potere sullo schermo

«Good morning Network» Entra nel vivo la rassegna alla Sala Raffaello

DANIELA SANZONE

«Good morning mr Network» comunicazione potere immagine. Inaugurata il 25 ottobre con la proiezione de «The cameraman» di Buster Keaton (accompagnata al piano da Marco Di Genaro) prosegue alla Sala Raffaello la rassegna a tema dedicata alla comunicazione e organizzata dall'associazione «L'altro baobab». L'idea ruota intorno al concetto di progetto culturale specificano gli organizzatori poiché i centri polivalenti a Roma sono pochi mentre si avverte una forte esigenza e non solo da parte dei giovani di punti di riferimento per approfondire argomenti che possano risultare stimolanti. Dopo la trilogia di Idreasa Ouedraogo regista del Burkina Faso con «Yaaba Tika» e «Samba Traoré» proiettati da giovedì 20 a domenica 23 ottobre è cominciata ieri la rassegna vera e propria tutti i giorni con tre spettacoli. Ieri è stata la volta di «Bob Roberts» di Tim Robbins (Usa 1992) di «Quarto potere» di Orson Welles (Usa 1941). Il programma della settimana continua giovedì 27 con «Il trionfo della volontà» di Leni Riefensthal (Usa 1935) e «Ottobre» di Sergej Eisenstein (Urss 1927) venerdì 28 «The great rock n roll swindle» di Julien Temple (Gb 1979) e «Ginger e Fred» di Federico

Fellini (Italia 1985) sabato 29 e domenica 30 «Essi uovono» di John Carpenter (Usa 1988) e «Talk radio» di Oliver Stone (Usa 1988). Seguiranno la settimana successiva da mercoledì 2 novembre a domenica 6 «La sottile linea blu, Atomic Café», «L'uomo di leno», «Il muro di gomma», «Roger & my», «Oltre il giardino», «Fino alla fine del mondo», «La morte in diretta». Alle 17.30 di giovedì 3 novembre si terrà inoltre un incontro dibattito sul tema «Comunicazione nel terzo millennio» a cui interverranno esperti del settore. Il prezzo del biglietto è di L. 7.000 per un'intera giornata e di L. 30.000 per un abbonamento a tutta la rassegna. La visione di «Quarto potere» film innovativo e basilare sul tema dei mezzi di comunicazione sarà gratuita grazie anche alla collaborazione con la Cineteca Nazionale. Durante tutto il mese di novembre in anteprima pubblica italiana sarà proiettato «Già vola il fiore magro» di Paul Meyer (Belgio 1960).

Per informazioni: Cinema Sala Raffaello via Terni 94 tel. 7012719 Metro A San Giovanni bus 15-16 81-85 oppure Associazione culturale «L'altro baobab» tel. 4460285.

RITAGLI

Haendel

Il trionfo del tempo al Gonfalone

L'ansia di orizzonti europei che punteggia l'attività del Gonfalone riporta a Roma il trionfo del tempo e del disinganno che si ascoltò nel giugno del 1707. L'esecuzione dell'oratorio di Haendel è fissata per il 21 di questa sera nella chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini.

«Paulus»

Stasera alla Filarmonica

Canta una corale di Colonia suona l'Orchestra giovanile di Budapest. L'appuntamento è per stasera alle 21 (teatro Olimpico) dove verrà eseguito il Paulus di Mendelssohn Dunge Peter Neumann.

Gara per artisti

Una tenda in IV Circoscrizione

Stanziano 25 milioni di lire la quarta Circoscrizione ha varato una gara pubblica per artisti che utilizzando tra il 25 novembre ed il 4 dicembre la tenda comunale appositamente impiantata in zona dovranno facendosi carico delle spese di gestione assicurare spettacoli in tre fasce orarie. Dovranno organizzare rappresentazioni gratuite al mattino e nel primo pomeriggio mentre la sera potranno utilizzare la tenda per spettacoli a pagamento. Il tema che dovranno seguire gli artisti è «libertà tolleranza e solidarietà» alon della cultura in quarta Circoscrizione. Nel programma e anche specificato che lo spettacolo del sabato andrà in diretta tv su Rai2 in «Ho bisogno di te». I progetti degli interessati dovranno pervenire a via Montecuccetta 1014 entro le 11 del 4 novembre.

Rock a Viterbo

Con la Millo Endrix Band

Simpatico nome tra scherzo e impegno per un gruppo che non si vergogna a bussar duro su chitare e battene e a far sudare distorsori e casse. Siamo nel mondo del rock classico tra gli ultimi 60 e i primi 80. L'appuntamento è per domenica 30 ottobre a Canepina (Viterbo).

PATROCINIO ASSOCIATO CULTURA E SPORT COMUNE DI ROMA PROVINCIA DI ROMA

Gruppo Ciclistico "CLAUDIO VILLA"
Roma - Via Tuscolana, 1379 - Tel. 06/7233181

Polisportiva CINECITTÀ - BETTINI

Giovedì 8 Dicembre
MANIFESTAZIONE
denominata «SPORT E SOLIDARIETÀ»
presso l'impianto sportivo Cinecittà 2 - via Quinto Pubblico

PROGRAMMA
ore 08,00: Calcio e Calcio
ore 11,00: Esibizione di Arti Marziali
maestro Antonio Bocchini

CICLORADUNO
CON IL PATROCINIO DELLA CICLETTA UISP ROMA

ore 08,00: Appuntamento in Piazza di Cinecittà
ore 09,00: Partenza
Percorso: Cinecittà - Ostia - Cinecittà
Per informazioni rivolgersi a Libera Sport
quota L. 5.000

Per tutti i partecipanti una merenda in omaggio nella manifestazione.

Ore 12,00: Manifestazione conclusiva
Sono state invitate le autorità della capitale e dello spettacolo
Tutto il ricavato sarà devoluto ai bambini del Ruanda.

VOUOI CONOSCERE IL COMPUTER?

C'è un corso per tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla conoscenza e all'utilizzo di questa macchina, allora usando la propria creatività

Imparerai:

- Analogie con la realtà
- Introduzione all'elaboratore
- I sistemi operativi
- Le unità di input e output
- Il Dos
- Windows
- Excel
- Gestire i dati
- I programmi di scrittura
- I database
- Operatività

Il corso si tiene presso la sezione Pds di Portuense Villini in via Pietro Venturi 33 il lunedì ed il giovedì dalle 18.30 alle 20.30. La durata del corso sarà di dieci lezioni. **Ti aspettiamo!**

Per informazioni ed iscrizioni: Centro Anziani via degli Irlandesi 46 dalle 9.30 alle 12 lunedì venerdì direttamente al responsabile Sig. Pergolini. Presso la sezione tel. 55264347 fax 5501875