



MATTINA

Table of morning programs (6:45-12:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Tmc.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-19:50) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Tmc.

SERA

Table of evening programs (20:00-23:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Tmc.

NOTTE

Table of late evening and night programs (23:00-01:00) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Tmc.

Videomusic

Table of Videomusic programs (12:00-24:00) including titles like 'Cornflakes' and 'Segnali di fumo'.

Odeon

Table of Odeon programs (12:00-24:00) including titles like 'Piu' di cos'?' and 'Il mondo di Gio'.

Tv Italia

Table of Tv Italia programs (18:00-24:00) including titles like 'Saluti dal...' and 'Una vita da vivere'.

Cinquestelle

Table of Cinquestelle programs (14:00-24:00) including titles like 'Informazione regionale' and 'Pomeriggio insieme'.

Tele + 1

Table of Tele + 1 programs (13:30-24:00) including titles like 'La gatta e la volpe' and 'Ma non è una cosa seria'.

Tele + 3

Table of Tele + 3 programs (13:00-24:00) including titles like 'I tre diavoli' and 'I corti di Telemi'.

GUIDA SHOWVIEW

Per registrare il Vostro programma Tv digitare il numero ShowView stampato accanto al programma che volete registrare...

Radiouno

Giornali radio: 7.00, 7.20, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.15, 23.00, 24.00, 2.00, 4.00, 5.00, 5.30, 7.30...

Radiodue

Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 12.10, 12.30, 16.30, 19.30, 22.10, 6.00 Il buongiorno di Radiodue...

RadioTre

Giornali radio: 8.45, 13.45, 18.30, 19.30, 21.30, 23.30, 24.30, 2.30, 4.30, 5.30, 5.30, 7.30...

Radioquattro

Giornali radio: 8.45, 13.45, 18.30, 19.30, 21.30, 23.30, 24.30, 2.30, 4.30, 5.30, 5.30, 7.30...

Radiocinque

Giornali radio: 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.15, 23.00, 24.00, 2.00, 4.00, 5.00, 5.30, 7.30...

Il calcio stravince E l'arte gli fa da spalla

VINCENZE: Calcio: Milan-Aek Atene (Canale 5, ore 20.30) ..... 8.073.000. PIACENTI: Striscia la notizia (Canale 5, ore 20.26) ..... 5.871.000...

Oltre il calcio e i giochi a premi, c'è anche l'arte. Un buon risultato, quello raggiunto da Raiuno mercoledì sera con 'Grandi mostre Live' (3.698.000). Un successo, se si tiene conto che per la prima volta un programma di due ore e più si occupava del Rinascimento, muovendo per la nobile causa i big della tv.

CHIAMATA TV TELEMONTECARLO. 10.00

Serena Dandini, una delle «mamme» della Tv delle ragazze, è tra gli ospiti di Carla Urban. Ma oggi si parlerà anche di omosessualità, con il psichiatra Stefano Manni. Il test del giorno: sei pigro o iperattivo?

NATURA RAGAZZI TELEMONTECARLO. 19.30

Vita, morte e miracoli dei coccodrilli. Federico Fazzuoli si cala nella vasca del rettiliano dello zoo di Roma. Gli animali, oggi protetti dalla legge americana, continuano a essere uccisi per fame scarpe e borsette.

LE INCHIESTE DI ENZO BIAGI RAIUNO. 20.40

Seconda puntata (dopo quella, seguitissima, sulla prostituzione) sulla criminalità organizzata. L'itinerario va dall'Asinara, super-carceri a prova d'evazione, alle roccaforti della mafia. Biagi interpellata magistrati, pentiti eccellenti, politici e testimoni.

CIAK ITALIA 1. 22.30

Bob De Niro racconta il suo Frankenstein in contemporanea all'anteprima europea del film di Kenneth Branagh (in Italia a fine gennaio). L'attore, in odore di Oscar per l'interpretazione della Creatura, sta per sposarsi. In scaletta anche un dietro le quinte di Intervista col vampiro di Neil Jordan e una visita al set dei Camerieri con Villaggio e Abatantuono.

JAMMIN ITALIA 1. 23.00

L'ultimo video realizzato dai Nirvana con Kurt Cobain è il piatto forte del rotocalco musicale di Italia 1 (anche se Videomusic ne ha già anticipati ampi stralci). Altri servizi: Edoardo Bennato, la musica techno, un'intervista a Ivano Fossati autore della colonna sonora del Toro di Mazzacurati.

EFFETTO VIDEO 8 RAIDUE. 23.35

I ricordi d'infanzia sono attendibili? La domanda è attuale dopo le polemiche su alcuni casi di donne che hanno accusato i genitori di averle stuprate. E poi: obiettivo puntato sull'autismo o un reportage da Gaza.

FUORIORARIO RAITRE. 1.15

La musica di Miles Davis contrappunta le immagini di Ascensore per il patibolo (Louis Malle). È lo spunto per proporre spezzoni dell'ultimo concerto del jazzista, rari filmati anni '60 e performance live.



Lo scimmiotto di Gérard Ferreri e l'ultimo maschio

00.40 CIAO MASCHIO Regia di Marco Ferreri, con Marcello Mastroianni, Gérard Depardieu, Gail Lawrence. Italia (1978). 109 minuti.

Ferreri aveva lasciato Depardieu evirato nell'ultima inquadratura dell'Ultima donna. Lo recupera, lo trasporta da Parigi a New York, gli dà un altro lavoro tecnico: ingegnere. Stavolta non ha un bambino da accudire, ma uno scimmiotto. Anche stavolta però il «piccolo» fa da terzo incomodo con la fidanzata del momento. Lei, incinta, lo lascia, lo scimmiotto muore mangiato dai topi. Depardieu si dà fuoco in un museo delle cere. Intanto, la ragazza è sulla spiaggia insieme alla bambina che ha avuto... Seconda tappa della fase considerata «nichilista» del regista, scritto ancora insieme al Rafael Azcona dei primissimi film, angosciante, distruttivo, è un gran successo di pubblico e di critica. Poi arriverà Chiedo scusa.

10.05 POIROTE E IL CASO AMANDA

Regia di Frank Tashili, con Anita Ekberg, Tony Randall, Robert Morley. Usa (1968). 90 minuti. Agatha Christie in chiave grottesca. La Ekberg è Amanda. Bionda, bellissima e malata di mente, confessa all'investigatore Poirot di essere lei il serial killer che tutta Londra teme. Ma Poirot ovviamente non ci casca. E parte per le indagini...

14.05 1918

Regia di Ken Harrisson, con Matthew Broderick, Halle Foute, William C. Roberts. Usa (1984). 94 minuti. Vigilia della grande guerra. Con tutti gli effetti connessi, cioè senso della precarietà, paura del conflitto, colti al loro apparire in una cittadina del Texas dove tutto fino ad ora è trascorso in apparente tranquillità. Un ritratto amaro costruito sul registro della microstoria, scritto dallo sceneggiatore del vecchio Il buio oltre la siepe.

23.15 CONDOMINIO

Regia di Felice Fattori, con Carlo Delle Piane, Cicco Ingrassia, Ottavia Piccolo. Italia (1992). 100 minuti. Il condominio, un palazzone della Magliana a Roma, visto come microcosmo, pentola a pressione dove decine di personaggi intrecciano vite e problemi. Il ragioniere, co-scienzioso, onesto e un po' patetico, viene eletto seduta stante amministratore ma capirà subito di aver ereditato una montagna di grane, nonché di debiti. Da un ex promessa del cinema italiano, così così.

01.15 ASCENSORE PER IL PATIBOLO

Regia di Louis Malle, con Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly. Francia (1957). 90 minuti. Era già una lezione di cinema l'opera prima di Malle. In una Parigi inedita, mal fotografata così prima d'ora, due amanti concertano di far fuori del marito di lei. L'omicidio riesce, ma fuggendo l'assassino rimane chiuso nell'ascensore. Intanto, due teppisti gli rubano la macchina e ammazzano dei turisti. La colpa ricadrà fatalmente su di lui. Indagine dei sentimenti col ritmo di un thriller, Jeanne Moreau stupenda, la musica di Miles Davis.

RAITRE