

PRIME VISIONI

Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377-78 Or. 15.30-17.00 18.30-20.40-22.30
Thumbelina (Pollicina) di D. Bluth (Usa 1994) - Piccole donne non crescono. Della loro voce, però, i principi si innamorano comunque. Succede solo nelle fiabe. Ma questa è una fiaba, di Andersen. Animazione ***
Admiral v. Verbania, 5 Tel. 854.1195 Or. 15.30-17.45 20.10-22.30
L. 12.000
Prestazione straordinaria di S. Rubini, con S. Rubini, M. Bay (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana». Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia **
Arlano v. Cavour, 22 Tel. 321.1896 Or. 16.00-19.30 22.30
L. 12.000
Pulp Fiction di Quentin Tarantino, con John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson (Usa 1994) - Commedia ***
Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 580.0089 Or. 15.10-18.15 20.20-22.30
L. 10.000
Quattro matrimoni e un funerale di M. Neuwelt, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
Ambasciata v. Accademici Agliati, 57 Tel. 540.8801 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Il colore della notte di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
America v. M. del Grande, 6 Tel. 561.6168 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 10.000
Le specialista di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - S'è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione **
Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.2594 Or. 15.30-17.45 20.10-22.30
L. 12.000
Prestazione straordinaria di S. Rubini, con S. Rubini, M. Bay (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana». Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia **
Astra v. I. Junio, 225 Tel. 817.2237 Or. 18.00-22.30
L. 10.000
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere. Commedia ***
Atarico v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0658 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000
Le specialista di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - S'è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione **
Augusto 1 v. E. Emanuele, 203 Tel. 687.5455 Or. 15.30-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Little Odessa di J. Gray, con T. Roth, V. Redgrave (Usa '94) - Piccolo gangster ucraino (ed ebraico) torna nella natia Brodskiy per eliminare un rivale. E ritrova mamma, papà, e fratellino. Senza grandi entusiasmi... 1h 38'. Drammatico **
Augusto 2 v. E. Emanuele, 203 Tel. 687.5455 Or. 15.30-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Il re di C. Mazzacurati, con R. Citran (Italia '94) - Crisi economica o esistenziale? Due afgani rubano un toro da montare e se lo portano a spasso. Verso Est. Leone d'argento e un bel premio a Citran. N.V. 1h 35'. Commedia ***
Barbieri 1 v. Barbieri, 52 Tel. 482.7707 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 12.000
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
Barbieri 2 v. Barbieri, 52 Tel. 482.7707 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 12.000
Speed di D. DeBont, con K. Reeves (Usa '94) - Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplosivo. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone. Avventura **
Barbieri 3 v. Barbieri, 52 Tel. 482.7707 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale di M. Neuwelt, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
Capitol v. G. Sacconi, 38 Tel. 380.280 Or. 16.00-18.30 20.00-22.30
L. 10.000
Invitati molto speciali di C. Siver, con J. Roberts (Usa '94) - Un «columnist» pigro e richissimissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia **
Capranica v. Capranica, 101 Tel. 670.2465 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Ge Fish di R. Troche (Usa '94) - Schermaggio sessuale-intellettuale nella comunità lesbica di Chicago. Un film «militante» che è diventato oggetto di culto negli Usa. Irriverente e, qua e là, divertente. Commedia ***
Cesca 1 v. Cesca, 804 Tel. 332.8107 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Le specialista di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - S'è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione **
Clak 2 v. Casala, 884 Tel. 332.8107 Or. 16.00-18.10 20.15-22.30
L. 12.000
Invitati molto speciali di C. Siver, con J. Roberts (Usa '94) - Un «columnist» pigro e richissimissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia **
Cola di Rienzio v. Cola di Rienzio, 88 Tel. 332.5893 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
Eden v. Cola di Rienzio, 74 Tel. 361.6248 Or. 16.00-18.00 20.10-22.30
L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale di M. Neuwelt, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
Embassy v. Stoppini, 7 Tel. 607.0245 Or. 15.10-17.00 18.50-20.40-22.30
L. 12.000
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere. Commedia ***
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.7710 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Il colore della notte di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
Esperia v. Sonnino, 37 Tel. 561.2894 Or. 16.00-18.30 20.00-22.30
L. 10.000
Chiuso per lavori

Etiole v. Lucia, 41 Tel. 681.6125 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000 (aria cond.)
Eucrine v. Liuzzi, 32 Tel. 581.0288 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30
L. 12.000
Europa v. G. Induno, 107 Tel. 442.49790 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Excelsior v. Veneto Carmelo, 2 Tel. 523.2396 Or. 16.00-18.30 20.00-22.30
L. 12.000
Famose v. Campo de' Fiori, 56 Tel. 684.926 Or. 16.40-19.35 20.30-22.30
L. 10.000
Fiamma Uno v. Bisolatti, 47 Tel. 482.7100 Or. 15.45-22.30
L. 12.000
Fiamma Due v. Bisolatti, 47 Tel. 482.7100 Or. 15.45-22.30
L. 12.000
Garden v. V. Trastevere, 246 Tel. 551.9238 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 442.50299 Or. 15.30-17.30 20.15-22.30
L. 10.000
Giulio Cesare 1 v. G. Cesare, 259 Tel. 397.0795 Or. 16.30-19.30 20.00-22.30
L. 12.000
Giulio Cesare 2 v. G. Cesare, 259 Tel. 397.0795 Or. 16.30-19.30 20.00-22.30
L. 12.000
Giulio Cesare 3 v. G. Cesare, 259 Tel. 397.0795 Or. 16.30-19.30 20.00-22.30
L. 12.000
Golden v. Taranto, 38 Tel. 704.9682 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30
L. 10.000
Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 574.5825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 574.5825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 574.5825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Caltanissetta v. Ariston Uno Via Consolare Latina, Tel. 9700588
L. 8.000
Sala Corbucci Il colore della notte (15.45-18.20-22)
Sala De Sica: The Flintstones (15.45-18.20-22)
Sala Fellini: Le nuove comiche (15.45-18.20-22)
Sala Leone: Lo specialista (15.45-18.20-22)
Sala Rossellini: Quattro matrimoni e un funerale (15.45-18.20-22)
Sala Tognazzi: Forrest Gump (15.45-18.20-22)
Sala Visconti: Prestazione straordinaria (15.45-18.20-22)
VITTORIO VENETO Via Artigianato, 47. Tel. 9781015
Sala Uno: Il mostro (15.45-18.20-22)
Sala Tre: Il mostro (17.00-19.15-21.45)
FRASCATI
POLTEAMA Largo Panizza, 5. Tel. 9420479. L. 12.000
Sala Uno: Il mostro (15.30-17.50-20.20-22.30)
Sala Due: Forrest Gump (16-18.10-20.20-22.30)
Sala Tre: The Flintstones (16-18.10-20.20-22.30)
SUPERCINEMA P.zza del Gesù, 9. Tel. 9420183. L. 12.000
Speed (16-18.10-20.20-22.30)
Genzano
CYNTHIUM Viale Mazzini, 5. Tel. 9384484. L. 10.000
Il corvo (15.30-17.15-19.00-20.45-22.30)
MONTEROTONDO
MANCINI Via G. Matteotti, 53. Tel. 9001888. L. 10.000
Lo specialista (15-18-20-22)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel. 9060882. L. 10.000
Il mostro (15.30-17.45-19.30-22)
GALLI
SISTO Via del Romagnolo, Tel. 5610750. L. 10.000
Forrest Gump (15.15-17.35-19.30-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44. Tel. 5672528. L. 10.000
Il mostro (15.45-18.20-20.20-22.30)
TIVOLI
GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5. Tel. 0774/20087. L. 10.000
Il corvo (16-18-20-22)
TRIVIGNANO ROMANO
PALMA Via Garibaldi, 100. Tel. 9296214. L. 10.000
Dichiarazione d'amore (15.30-17.30-19.30-21.30)
VALMONTONE
CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2. Tel. 9590523. L. 5.000
Il corvo (16-18-20-22)

Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 633000 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000 (aria cond.)
Holiday v. Igo B. Marcellio, 1 Tel. 8545323 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30
L. 12.000 (aria cond.)
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
Induno v. G. Induno, 107 Tel. 442.49790 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30
L. 10.000
King v. Fazio, 37 Tel. 8260732 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30
L. 12.000
Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 10.000
Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 10.000
Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 10.000
Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30
L. 10.000
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 760698 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Majestic v. Taranto, 38 Tel. 704.9682 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30
L. 10.000
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 321.9933 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30
L. 12.000
Mignon v. Viterbo, 121 Tel. 8594983 Or. 16.18-10 20.20-22.30
L. 12.000
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 15.30-17.10 18.20-20.40-22.30
L. 12.000
Il colore della notte di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
Il postino di M. Radford-M. Tross, con M. Tross, P. Nover (Italia '94) - Averebbe una bicicletta può cambiare il destino. Ma conosce un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portafoglio personale. Drammatico **
Thumbelina (Pollicina) di D. Bluth (Usa 1994) - Piccole donne non crescono. Della loro voce, però, i principi si innamorano comunque. Succede solo nelle fiabe. Ma questa è una fiaba, di Andersen. Animazione ***
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere. Commedia ***
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
Trese Lise di R. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (Usa '94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. Azione ***
Principessa, la regina del deserto di S. Elliott, con T. Stamp (Australia '94) - Come no. Tanto più che le stelle del varietà sono due gay e un trans di mezz'età. Colonna sonora da urlo. N.V. 1h 40'. Musical **
Forrest Gump di Z. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. Drammatico ***
Principessa, la regina del deserto di S. Elliott, con T. Stamp (Australia '94) - Come no. Tanto più che le stelle del varietà sono due gay e un trans di mezz'età. Colonna sonora da urlo. N.V. 1h 40'. Musical **
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
Lamerica di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Piacca (Italia '94) - Due manager italiani nell'Albania post-comunista. Finiranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi, Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati. Drammatico ***
Forrest Gump di Z. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. Drammatico ***
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
Assassini nati di S. Stone, con W. Harmon, J. Leach (Usa '94) - La gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-film a ritmo vertiginoso. V.M. 1h 42'. Drammatico ***
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
The Flintstones di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) - Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere. Commedia ***
Assassini nati di S. Stone, con W. Harmon, J. Leach (Usa '94) - La gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-film a ritmo vertiginoso. V.M. 1h 42'. Drammatico ***
Il mostro di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Italia/Fra 1994) - E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
Prima della pioggia di M. Mancheski, con L. Mitevska, G. Colin (Maced. '94) - La guerra in Macedonia in tre episodi della vita di un fotografo. Amore, morte e poesia. Leone d'oro alla Mostra di Venezia. Una bella sorpresa. Commedia ***
Fragola e cioccolato di T. Gutierrez Alca e C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tozzo miliante e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'. Commedia ***
Insediata russa di L. Mamme, con A. Sorci (Russia/Francia '94) - Leningrado-Parigi andata e ritorno. Basta una finestra. Satira sulla nuova Russia (o sulla vecchia Europa?). E c'è anche la love story. Internazionale. N.V. 1h 45'. Commedia ***

Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale di M. Neuwelt, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000
Il corvo di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
New York v. Cave, 36 Tel. 7810271 Or. 15.30-17.30 20.30-22.30
L. 10.000
Il colore della notte di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
Nuovo Sacchi v. Ascianghi, 1 Tel. 5818116 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30
L. 10.000
Close Up di S. Rubini, con S. Rubini, M. Bay (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana». Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia **
Paris v. M. Grecia, 112 Tel. 7595552 Or. 15.30-17.45 20.10-22.30
L. 12.000
Prestazione straordinaria di S. Rubini, con S. Rubini, M. Bay (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana». Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia **
Quirinale v. Nazionale, 190 Tel. 4822653 Or. 15.30-18.30 20.30-22.30
L. 12.000 (aria cond.)
Wyatt Earp di L. Kasdan, con K. Costner, D. Quaid (Usa 1994) - Prima e dopo la sfida all'OK Corral. La vita di un mitico sceriffo presa a pretesto per un affresco d'epoca. Ma la conquista del West è stata più breve del film. N.V. 3h 10'. Western **
Quirinetta v. Minguzzi, 10 Tel. 690012 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30
L. 12.000
Il postino di M. Radford-M. Tross, con M. Tross, P. Nover (Italia '94) - Averebbe una bicicletta può cambiare il destino. Ma conosce un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portafoglio personale. Drammatico **
Reale v. Sonnino, 37 Tel. 561.2894 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Il colore della notte di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror **
Rialto v. IV Novembre, 156 Tel. 6790783 Or. 15.30-18.30 20.30-22.30
L. 10.000
La bella vita di P. Virzì, con C. Bigazzi, S. Ferilli (Italia '94) - Lui, lei e l'altro. Il triangolo è sempre triangolo, anche quando è proletario. Ma classe operaia non ha un paradiso. Nemmeno per gli affetti. Commedia **
Ritz v. Somalia, 109 Tel. 8620583 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30
L. 12.000
Le specialista di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - S'è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione **
Rivoli v. Lombardia, 23 Tel. 4820883 Or. 15.10-17.30 20.00-22.30
L. 12.000
Viaggio in Inghilterra di T. Gutierrez Alca e C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tozzo miliante e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'. Commedia **
Rouge et Noir v. Salaria, 31 Tel. 8554305 Or. 15.30-18.10 20.15-22.30
L. 12.000 (aria cond.)
Invitati molto speciali di C. Siver, con J. Roberts (Usa '94) - Un «columnist» pigro e richissimissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia **
Royal v. E. Filiberto, 175 Tel. 7074549 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30
L. 12.000 (aria cond.)
Le specialista di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - S'è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione **
Sala Umberto v. della Mercedes, 50 Tel. 680.1810 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Fragola e cioccolato di T. Gutierrez Alca e C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tozzo miliante e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40'. Commedia **
Universal v. Bari, 18 Tel. 883216 Or. 19.30-22.30
L. 12.000
Pulp Fiction di Quentin Tarantino, con John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson (Usa 1994) - Commedia ***
Vip v. Gallia e Sidama, 20 Tel. 8620808 Or. 16.15-18.30 20.20-22.30
L. 10.000
Invitati molto speciali di C. Siver, con J. Roberts (Usa '94) - Un «columnist» pigro e richissimissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia **

FUORI ROMA

Albano FLORIDA Via Cavour, 13. Tel. 9321339. L. 8.000
Il corvo (15.00-22.30)
Brazzale VIRGILIO Via S. Negretti, 44. Tel. 9987998. L. 10.000
Lo specialista (16-18-20-22-22.30)
Campagnano SPENDOR Il corvo (15.30-18.30-20-21.30)
Colfero ARISTON Uno Via Consolare Latina, Tel. 9700588
L. 8.000
Sala Corbucci Il colore della notte (15.45-18.20-22)
Sala De Sica: The Flintstones (15.45-18.20-22)
Sala Fellini: Le nuove comiche (15.45-18.20-22)
Sala Leone: Lo specialista (15.45-18.20-22)
Sala Rossellini: Quattro matrimoni e un funerale (15.45-18.20-22)
Sala Tognazzi: Forrest Gump (15.45-18.20-22)
Sala Visconti: Prestazione straordinaria (15.45-18.20-22)
VITTORIO VENETO Via Artigianato, 47. Tel. 9781015
Sala Uno: Il mostro (15.45-18.20-22)
Sala Tre: Il mostro (17.00-19.15-21.45)
FRASCATI
POLTEAMA Largo Panizza, 5. Tel. 9420479. L. 12.000
Sala Uno: Il mostro (15.30-17.50-20.20-22.30)
Sala Due: Forrest Gump (16-18.10-20.20-22.30)
Sala Tre: The Flintstones (16-18.10-20.20-22.30)
SUPERCINEMA P.zza del Gesù, 9. Tel. 9420183. L. 12.000
Speed (16-18.10-20.20-22.30)
Genzano
CYNTHIUM Viale Mazzini, 5. Tel. 9384484. L. 10.000
Il corvo (15.30-17.15-19.00-20.45-22.30)
MONTEROTONDO
MANCINI Via G. Matteotti, 53. Tel. 9001888. L. 10.000
Lo specialista (15-18-20-22)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel. 9060882. L. 10.000
Il mostro (15.30-17.45-19.30-22)
GALLI
SISTO Via del Romagnolo, Tel. 5610750. L. 10.000
Forrest Gump (15.15-17.35-19.30-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44. Tel. 5672528. L. 10.000
Il mostro (15.45-18.20-20.20-22.30)
TIVOLI
GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5. Tel. 0774/20087. L. 10.000
Il corvo (16-18-20-22)
TRIVIGNANO ROMANO
PALMA Via Garibaldi, 100. Tel. 9296214. L. 10.000
Dichiarazione d'amore (15.30-17.30-19.30-21.30)
VALMONTONE
CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2. Tel. 9590523. L. 5.000
Il corvo (16-18-20-22)

CINECLUB

AZZURRO SCIPIONI Via degli Scipioni, 82 - Tel. 39373161
Sala Lumiere:
10 Anni di grande cinema: I capotitoli
Ladri di biciclette di De Sica (16.00)
I grandi padri di Clementi (17.00)
Fellini: il mezzo di Fellini (20.00)
Il dottor Stranamore di Kubric (22.00)
(Ingresso gratuito con tessera mensile di L. 10.000)
Sala Chaplin:
La vita di innocenza di Scorsese (V.O. sott. italiani) (16.00)
Come segue per il cioccolato di Arau (18.30-20.20-22.30)
(Ingresso gratuito Lun-Ven con tessera mensile L. 10.000 - Sab-Dom. Ingresso L. 10.000)
C.S.O.A. BRANCALEONE Via Livornese, 11 - Tel. 8520059
Informativa Atom Ego:
Black comedy (20.30)
The adjuster (23.00)
FED. ITAL. CIRCOLO DEL CINEMA Via Gianella della Belle, 45 - Tel. 44235784
Domani: Rassegna - Immagini del rock - The Doors di G. Stone (18.00-20.30)
GRALCO Via Perugia, 34 - Tel. 7824167-70300199
Itinerari del Film Musicale
Un americano a Parigi di V. Minnelli (18.00)
Cinema europeo tra immagini e racconto: The baby of macon di P. Greenaway (21.00)
IL LABIRINTO Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 3216283
SALA A:
Insediata russa di V. Mamme (17.00-18.30-20.30-22.30)
SALA B:
Donne senza trucco di K. Von Garnier (19.30-18.00-21.00-22.30) L. 8.000
POLTECNICO Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3227559
Martha di Fassbinder (18.30-18.50-20.30-22.30) L. 7.000
TEATRO VASCHELLO Prospettive di Anthony Hopkins Domani: Zuppa di pesce di F. Infascelli (15.30)
Orlando di S. Potter (17.30)
Il bene e il male di L. Cavani (20.00)
THE BRITISH COUNCIL Via Quattro Fontane, 20 - Tel. 4826641
Retrospettive di Anthony Hopkins Domani: The Elephant Man (18.30)
(I film sono in v.o. inglese per ogni proiezione è disponibile una scheda informativa in italiano)

ECCEZIONALE ANTEPRIMA PER I LETTORI DE L'Unità
Lunedì 7 novembre
Cinema MIGNON via Viterbo, 11 ore 21
GAUMONT presenta
YVAN ATTAL
Storie di Spie
un film di ERIC ROCHANT
CINEMASCOPE DOLBY STEREO MIKADO
I biglietti per l'ingresso gratuito possono essere ritirati dalle ore 9,30 di lunedì 7 novembre presso il cinema Mignon, sino all'esaurimento dei posti disponibili.

Table with 3 columns: mediocre, CRITICA, PUBBLICO, buono, ottimo. Ratings: CRITICA (★★★), PUBBLICO (☆☆☆)