

PRIME

Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000
Scappo dalla città 2
Prestazione straordinaria
d. S. Rubin, con S. Rubin, M. Bus (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa edificata molto "berlusconiana". Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia ***
L. 10.000
Pulp Fiction
d. R. Tarantino, con J. Travolta (Usa '94) - Tre storie che si intrecciano nelle vie di Los Angeles: gangster tonfi, pugili suonati, pube disponibili, violenza e risate (ma sempre al sangue). V.M. 18 2h 25' Satirico ***
L. 10.000
Quattro matrimoni e un funerale
d. M. Neuell, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
L. 10.000
Il colore della notte
d. R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) - Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. Giallo *
L. 10.000
Lo specialista
d. L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione *
L. 10.000
Prestazione straordinaria
d. S. Rubin, con S. Rubin, M. Bus (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa edificata molto "berlusconiana". Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia ***
L. 10.000
The Flintstones
d. B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) - Il celebre fumetto degli "Antenati" diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere. Commedia ***
L. 10.000
Lo specialista
d. L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione *
L. 10.000
Little Odessa
d. J. Gray, con T. Roth, V. Redgrave (Usa '94) - Piccolo gangster ucraino (e ebreo) torna nella natia Brooklyn per eliminare un rivale. E ritrova mamma, papà, e fratellino. Senza grandi entusiasmi. Drammatico ***
L. 10.000
Il mostro
d. R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita. Fra 1994) - E lui o non è lui il maniac sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
L. 10.000
Speed
d. J. DeBont, con K. Reeves (Usa '94) - Sull'autostrada c'è una bomba. E l'autostrada corre a meno di 50 miglia all'ora, esplosione. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone. Avventura **
L. 10.000
Quattro matrimoni e un funerale
d. M. Neuell, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
L. 10.000
Le nuove comiche
d. N. Parenti, con P. Villaggio, R. Pozzetto (Ita '94) - Tornano gli stitichi. E come sempre si impegnano a combinare danni. Rovinando la vita di amici e nemici. Si ride. Ma le vere comiche sono un'altra cosa. Commedia ***
L. 10.000
Invitati molto speciali
d. C. Shyer, con J. Roberts (Usa '94) - Un "colunnista" pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia *
L. 10.000
Go Fish
d. R. Troche (Usa '94) - Schermaglie sessuali-intellettuali nella comunità lesbica di Chicago. Un film "militante" che è diventato oggetto di culto negli Usa. Irrivante e, que e la, divertente. Commedia **
L. 10.000
Forrest Gump
d. R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. Drammatico ***
L. 10.000
Invitati molto speciali
d. C. Shyer, con J. Roberts (Usa '94) - Un "colunnista" pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia *
L. 10.000
Il corvo
d. A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror *
L. 10.000
Quattro matrimoni e un funerale
d. M. Neuell, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
L. 10.000
The Flintstones
d. B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) - Il celebre fumetto degli "Antenati" diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barney e tutta Bedrock da godere. Commedia ***
L. 10.000
Il colore della notte
d. R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) - Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. Giallo *
L. 10.000
Lo specialista
d. L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione *
L. 10.000
Lo specialista
d. L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione *
L. 10.000 (aria cond.)
mediocore CRITICA PUBBLICO
buono ** **
ottimo *** **

Eurcine v. Lucini, 22 Tel. 5910986 Or. 15.15 - 17.40 20.05 - 22.30
L. 10.000
Europa c. Italia, 107 Tel. 44249760 Or. 16.15 - 18.30 20.30 - 22.30
L. 10.000
Excelior B. Vergano Carmelo, 2 Tel. 5292296 Or. 16.00 19.20 - 22.30
L. 10.000
Farnese Campo dei Fiori, 56 Tel. 5864395 Or. 16.40 - 18.35 20.30 - 22.30
L. 10.000
Fiamma Uno v. Bassoli, 47 Tel. 4827100 Or. 18.45 19.45 - 22.30
L. 10.000
Fiamma Due v. Bassoli, 47 Tel. 5745820 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30
L. 10.000
Garden v. Trastevere, 246 Tel. 5812848 Or. 18.30 - 19.10 20.20 - 22.00
L. 10.000
Giocolino v. Montana, 43 Tel. 44250299 Or. 15.30 - 18.00 20.15 - 22.30
L. 10.000
Giulio Cesare 1 v. G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 18.30 19.30 - 22.30
L. 10.000
Giulio Cesare 2 v. G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 15.00 - 17.30 20.00 - 22.30
L. 10.000
Giulio Cesare 3 v. G. Cesare, 259 Tel. 39720795 Or. 15.00 - 17.30 20.00 - 22.30
L. 10.000
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70496602 Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30
L. 10.000
Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
L. 10.000
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
L. 10.000
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 5745825 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
L. 10.000
Gregory v. Gregory VII, 180 Tel. 8380600 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)
Albano FLORIDA Via Cavour, 13. Tel. 9321339 True Lies (15.30-22.30)
Branco BRACCIANO VIRGILIO Via S. Negretti, 44. Tel. 9987996 Il mostro (15.15-17.40-20.05-22.30)
Campagnano SPLENDOR Tug. Lies (15.45-17.45-19.45-21.45)
Colleferro ARISTON Via Consolare Latina, Tel. 9700588 Sala Corbucci: Forrest Gump (17.00-19.30-22.00) Sala De Sica: Prestazione straordinaria (15.45-18-20-22) Sala Fellini: Le nuove comiche (15.45-18-20-22) Sala Leone: Scappo dalla città 2 (15.45-18-20-22) Sala Rossellini: Quattro matrimoni e un funerale (15.45-18-20-22) Sala Tognazzi: Lo specialista (15.45-18-20-22) Sala Visconti: Il colore della notte (15.45-18-20-22)
VITTORIO VENETO Via Artigianale, 47. Tel. 9781015 Sala Uno: Il mostro (18.00-20.15-22.30) Sala Due: Il mostro (18.00-20.15-22.30) Sala Tre: Il mostro (18.00-20.15-22.30)
Frascati POLITEAMA Largo Panizza, 5. Tel. 5420479 Sala Uno: Il mostro (15.30-17.50-20.10-22.30) Sala Due: Forrest Gump (16.30-19.30-22.30) Sala Tre: Speed (16.18-20.20-22.30)
SUPERCINEMA P.za del Gesù, 9. Tel. 9420193 Lo specialista (15.30-17.50-20.10-22.30)
Ginzano CYNTHIANUM Viale Mazzini, 5. Tel. 9364484 Le nuove comiche (15.30-17.15-19.00-20.40-22.30)
Monterotondo MANCINI Via G. Matteotti, 53. Tel. 9001888 Viaggio in Inghilterra (17.30-19.45-22.00)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel. 9060868 Il mostro (15.30-17.45-19.50-22.00)
Ostia SISTO Via dei Romagnoli, Tel. 5610750 Forrest Gump (15.15-17.35-19.50-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44. Tel. 5672528 Il mostro (15.45-18-20.10-22.30)
Tivoli GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5. Tel. 0774/20087 Il mostro (15.15-20.22)
Trevignano Romano PALMA Via Garibaldi, 100. Tel. 9999014 Uno due tre stitici (19.30-21.30)
Valmontone CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2. Tel. 9590523 The Flintstones (18-20-22)

Holiday v. B. Marcello, 1 Tel. 8548326 Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 5812495 Or. 16.00 - 18.00 20.00 - 22.00
L. 10.000
King v. Fogliano, 37 Tel. 86206732 Or. 15.15 - 17.40 20.05 - 22.30
L. 10.000
Madison 1 v. Chabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.30 - 17.15 19.00 - 20.45 - 22.30
L. 10.000
Madison 2 v. Chabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
L. 10.000
Madison 3 v. Chabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.00 - 17.30 20.00 - 22.30
L. 10.000
Madison 4 v. Chabrera, 121 Tel. 5417926 Or. 15.45 - 18.30 20.30 - 22.30
L. 10.000
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 16.30 19.30 - 22.30
L. 10.000
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 16.30 19.30 - 22.30
L. 10.000
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 15.00 - 17.30 20.00 - 22.30
L. 10.000
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 786086 Or. 16.30 19.30 - 22.30
L. 10.000
Majestic v. S. Apollino, 20 Tel. 6794908 Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30
L. 10.000
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 5745825 Or. 15.15 - 17.40 20.05 - 22.30
L. 10.000
Mignon v. Viterbo, 121 Tel. 8559493 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30
L. 10.000
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000
Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000
Il mostro
d. R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita. Fra 1994) - E lui o non è lui il maniac sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Drammatico ***
L. 10.000
Thumbelina (Pollcina)
d. D. Bluth (Usa 1994) - Piccole donne non crescono. Della loro voce, però, i principi si innamorano comunque. Succede solo nelle fiabe. Ma questa è una fiaba, di Andersen. Animazione ***
L. 10.000
Il corvo
d. A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) - A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico. Horror *
L. 10.000
True Lies
d. J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (Usa 94) - Terroristi di tutto il mondo, tremate. E in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super, da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. Azione ***
L. 10.000
La bella vita
d. P. Verci, con C. Bucchi, S. Ferrilli (Italia 94) - Lui, lei e l'altro. Il triangolo è sempre triangolo, anche quando è proiettile. Ma classe operaia non ha un paradiso. Nemmeno per gli affetti. Commedia ***
L. 10.000
Forrest Gump
d. R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) - Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. Drammatico ***
L. 10.000
Quattro matrimoni e un funerale
d. M. Neuell, con H. Grant, A. McDowell (GB 1994) - Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno. Commedia ***
L. 10.000
Il mostro
d. R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita. Fra 1994) - E lui o non è lui il maniac sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
L. 10.000
Viaggio in Inghilterra
d. R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger (Gb, '94) - Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford nord e ingessata degli anni 50. N.V. Sentimentale **
L. 10.000
Assassini nati
d. O. Stone, con W. Harewood, J. Lewis (Usa '94) - Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un film-clip a tutti i vertici. Per discutere. V.M. 14 2h Drammatico ****
L. 10.000
Il mostro
d. R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita. Fra 1994) - E lui o non è lui il maniac sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno. Commedia ***
L. 10.000
Prima della pioggia
d. M. Manichesi, con L. Miteska, G. Colini (Maced, '94) - La guerra in Macedonia in tre episodi della vita di un fotografo. Amore, morte e poesia. Leone d'oro alla Mostra di Venezia. Una bella sorpresa. Drammatico ***
L. 10.000
Fragola e cioccolato
d. J. Gutierrez Alcaz, con C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un militante comunista e un omosessuale possono diventare amici. N.V. 1h 40' Commedia **
L. 10.000
Insalata russa
d. J. Mammi, con A. Soria (Russia Francia '94) - Lenngrado. Parigi andata e ritorno. Basta una linea. Satira sulla nuova Russia (o sulla vecchia Europa?). E c'è anche la love story. Internazionale. N.V. 1h 45' Commedia **
L. 10.000
Il colore della notte
d. R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) - Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. Giallo *
L. 10.000 (aria cond.)

Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 1725 Tel. 8541498 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30
L. 10.000
I pavoni
Il colore della notte
d. R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) - Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. Giallo *
L. 10.000
New York v. Cave, 36 Tel. 7802771 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000
Nuovo Sacher v. Lgo. Ascanighi, 1 Tel. 5818116 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30
L. 10.000
Cine up
d. A. Kiarostami, con H. Sahian (Iran '94) - Un giorno in prefettura. Tra finzione e realtà. Le disavventure di una famiglia bene, di un sedicente regista e di un giudice comprensivo. N.V. Documentario ***
L. 10.000
Prestazione straordinaria
d. S. Rubin, con S. Rubin, M. Bus (Italia '94) - Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa edificata molto "berlusconiana". Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. Commedia ***
L. 10.000
Scappo dalla città 2
v. Nazionale, 190 Tel. 4882653 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000 (aria cond.)
Quirinetta v. Minghetti, 4 Tel. 7596568 Or. 15.30 - 18.00 20.15 - 22.30
L. 10.000
Lamerica
d. G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Piacido (Ita 94) - Due maneggiatori italiani nell'Albania post-comunista. Finiranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi. Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati. Drammatico ****
L. 10.000
Già vola il fiore magro
Via Terzi, 94 Tel. 7012719 Or. 17.30 - 19.10 20.50 - 22.30
L. 10.000
Reale v. S. Tommaso, 7 Tel. 5810224 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30
L. 10.000
Scappo dalla città 2
v. IV Novembre, 156 Tel. 6790763 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30
L. 10.000
La bella vita
d. P. Verci, con C. Bucchi, S. Ferrilli (Italia 94) - Lui, lei e l'altro. Il triangolo è sempre triangolo, anche quando è proiettile. Ma classe operaia non ha un paradiso. Nemmeno per gli affetti. Commedia ***
L. 10.000
Lo specialista
d. L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione *
L. 10.000
Viaggio in Inghilterra
d. R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger (Gb, '94) - Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford nord e ingessata degli anni 50. N.V. Sentimentale **
L. 10.000
Invitati molto speciali
d. C. Shyer, con J. Roberts (Usa '94) - Un "colunnista" pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia *
L. 10.000
Lo specialista
d. L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) - Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. Azione *
L. 10.000
Fragola e cioccolato
d. J. Gutierrez Alcaz, con C. Tabo (Cuba '93) - Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un tozzo militante e una checca persa possono diventare amici. N.V. 1h 40' Commedia **
L. 10.000
Pulp Fiction
d. Q. Tarantino, con J. Travolta (Usa '94) - Tre storie che si intrecciano nelle vie di Los Angeles: gangster tonfi, pugili suonati, pube disponibili, violenza e risate (ma sempre al sangue). V.M. 18 2h 25' Satirico ***
L. 10.000
Invitati molto speciali
d. C. Shyer, con J. Roberts (Usa '94) - Un "colunnista" pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. Commedia *
L. 10.000

FUORI
Albano FLORIDA Via Cavour, 13. Tel. 9321339 True Lies (15.30-22.30)
Branco BRACCIANO VIRGILIO Via S. Negretti, 44. Tel. 9987996 Il mostro (15.15-17.40-20.05-22.30)
Campagnano SPLENDOR Tug. Lies (15.45-17.45-19.45-21.45)
Colleferro ARISTON Via Consolare Latina, Tel. 9700588 Sala Corbucci: Forrest Gump (17.00-19.30-22.00) Sala De Sica: Prestazione straordinaria (15.45-18-20-22) Sala Fellini: Le nuove comiche (15.45-18-20-22) Sala Leone: Scappo dalla città 2 (15.45-18-20-22) Sala Rossellini: Quattro matrimoni e un funerale (15.45-18-20-22) Sala Tognazzi: Lo specialista (15.45-18-20-22) Sala Visconti: Il colore della notte (15.45-18-20-22)
VITTORIO VENETO Via Artigianale, 47. Tel. 9781015 Sala Uno: Il mostro (18.00-20.15-22.30) Sala Due: Il mostro (18.00-20.15-22.30) Sala Tre: Il mostro (18.00-20.15-22.30)
Frascati POLITEAMA Largo Panizza, 5. Tel. 5420479 Sala Uno: Il mostro (15.30-17.50-20.10-22.30) Sala Due: Forrest Gump (16.30-19.30-22.30) Sala Tre: Speed (16.18-20.20-22.30)
SUPERCINEMA P.za del Gesù, 9. Tel. 9420193 Lo specialista (15.30-17.50-20.10-22.30)
Ginzano CYNTHIANUM Viale Mazzini, 5. Tel. 9364484 Le nuove comiche (15.30-17.15-19.00-20.40-22.30)
Monterotondo MANCINI Via G. Matteotti, 53. Tel. 9001888 Viaggio in Inghilterra (17.30-19.45-22.00)
NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel. 9060868 Il mostro (15.30-17.45-19.50-22.00)
Ostia SISTO Via dei Romagnoli, Tel. 5610750 Forrest Gump (15.15-17.35-19.50-22.30)
SUPERGA V.le della Marina, 44. Tel. 5672528 Il mostro (15.45-18-20.10-22.30)
Tivoli GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5. Tel. 0774/20087 Il mostro (15.15-20.22)
Trevignano Romano PALMA Via Garibaldi, 100. Tel. 9999014 Uno due tre stitici (19.30-21.30)
Valmontone CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2. Tel. 9590523 The Flintstones (18-20-22)

CINECLUB
AZZURRO SCIPIONI
Via degli Scipioni, 82 - Tel. 39737161
Sala Lumera:
La follia di Vidgor (18.00)
L'Age d'or di Bunuel (20.00)
Alexander Nevski di Eisenstein (22.30)
Ingresso gratuito con tessera mensile di Sala Chaplin.
L'età dell'innocenza di Scorsese (18.00)
Caro Giampetro di Martelli (20.00)
Come l'acqua per il cioccolato di Arau (22.30)
Ingresso gratuito dal lunedì al venerdì col tessera mensile di L. 10.000 - sabato e domenica ingresso L. 10.000
C.S.O.A. BRANCALEONE
Via Levanna, 11 - Tel. 8200059
Informative David Lynch:
The Alphabet - The Grandmother - Les cowboy et le frenchman - Industrial Symphony n. 1 (D. Lynch-A. Badalamenti) (21.00)
Hotel Room (D. Lynch-J. Signorelli) (23.00)
CINETECA NAZIONALE
Sala Lumera:
Eccoli in Viale della Pietra, 15 - Tel. 6553485
La passione di Giovanni D'Arco di C.T. Dreyer (V.O.) (15.00)
I deserti dei Tartari di V. Zurlini (18.30)
GRAUO
Via Perugia, 34 - Tel. 7824167-70300199
Cinema europeo tra immagine e racconto
Gli Brierli di Fassbinder (19.00)
Cinéma Impérial: i film degli anni difficili
Cinéma Impérial: György (V.O. sott. italiana) (21.00)
IL LABIRINTO
Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 3216283
SALA A:
Insalata russa di Y. Mammi (19.00-20.45-22.30)
SALA B:
Donne senza trucco di K. Von Garnier (19.00-20.45-22.30)
L. 8.000
LA SOCIETÀ APERTA
Via Turiniana Antica, 15/19 - Tel. 4462405
Sott'avenia di Kaufman (15.30-17.30-20.30)
SALA C:
V.O. di G. B. Trepozzolo (13/a - Tel. 3227559)
Martha di Fassbinder (18.30-20.30-22.30)
L. 7.000
TEATRO VASCHELLO
Via G. Carini, 72 - Tel. 5898031
Riposo
THE BRITISH COUNCIL
Via Quattro Fontane, 20 - Tel. 4826641
Riposo

LITFIBA
LO SPETTACOLO È COMINCIATO!
Il nuovo brano dei Litfiba in anteprima su:
RADIO SERENA SOLO MUSICA ITALIANA