

PUBBLICITÀ

MARIA NOVELLA OPPO
Bauli
Ed è subito Natale

Caspita come passa il tempo. Per la pubblicità è già Natale. È difatti sta per partire la nuova campagna Bauli con il solito jingle sdolcinato che parzialmente si addice al Pandoro innervato di zucchero...

Treccani
250.000 italiani in crescita

Chissà se vi ricordate del vecchio spot Treccani con quella enciclopedia che veniva diciamo così scavata nel muro e diventava quasi un mattone (pardon) della casa...

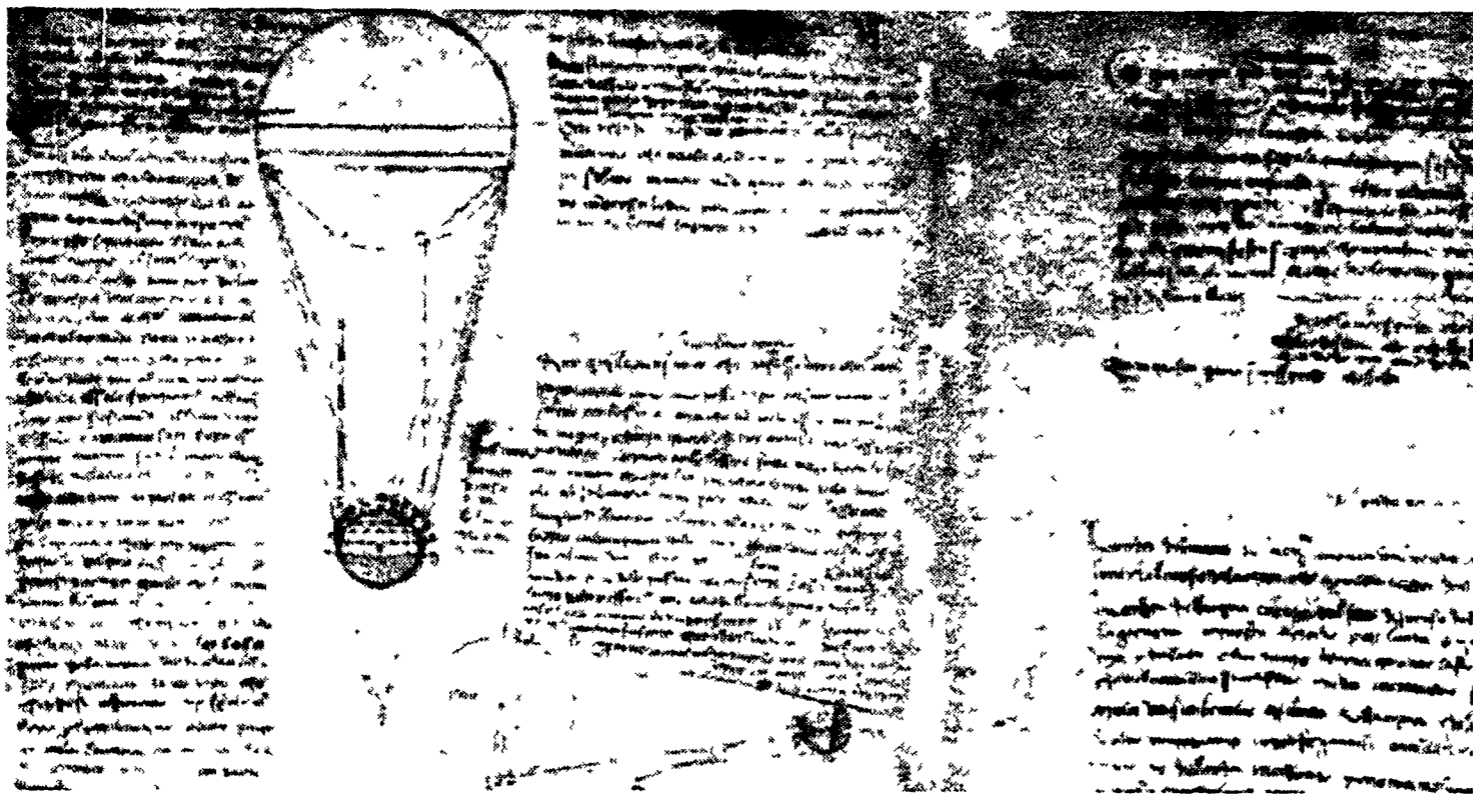
Vademecum/1
Attenti allo spot

L'editore specializzato Lupetti che pubblica quasi tutto quello che si scrive di pubblicità ha stampato ora un libretto che invece contro la pubblicità ci mette utilmente in guardia...

Vademecum/2
Libro e bimbetto

Lupetti 2 la vendetta. Ricco l'editore di pubblicità che per una volta si dedica alla fiaba. Cioè a un'altra fiaba che non è quella raccontata dal produttore al consumatore...

IL CASO. L'americano Bill Gates compra Leonardo. Perché l'Italia non tutela la sua cultura?



Alcune pagine del Codice Hammer di Leonardo

Quante memorie perdute!

DALLA PRIMA PAGINA Mister Gates

«Le rocce - diceva Leonardo - sono la carne della Terra e le acque che la solcano il suo sangue»

Sono pagine scritte fitte fitte da destra a sinistra che il grande scienziato considera la misura delle valli scavate dai fiumi in proporzione ai corsi d'acqua che le attraversano. Il calcolo in ducentomila anni il tempo occorso al Po per scavare il proprio letto...

Clamoroso quanto si vuole ma il codice di Leonardo da Vinci ribattezzato «Hammer» rappresenta il classico caso emblematico che rivela ancora una volta la penosa situazione di un'Italia incapace di trattare o conquistare i propri tesori...

Il giallo del prezzo
Quanto alla vendita del Codice Hammer un piccolo giallo ha accompagnato la nota diffusa venerdì dalle agenzie di stampa italiane pur con valutazioni oscillanti...

Stefano Miliani
I tombatori che solitamente hanno vita facile e miranti di pochi scrupoli. Il movimento di quadri, oroscopi, documenti preziosi della civiltà italiana conobbe un impulso decisivo nell'Ottocento con le truppe napoleoniche...

La fuga dei capolavori
I responsabili della grande fuga in passato sono stati gli antiquari e i collezionisti. Bernard Berenson ad esempio portò molti dipinti oltre l'oceano fin negli Stati Uniti...

Una sconfitta annunciata

Alessandro Vezzosi
RIVEDERE e prosciugare sono qualità essenziali nella vita civile e nella gestione dei beni culturali. Ma imprevedibili restano la poesia e l'arte. E anche le aste o il recupero di opere e documenti che non hanno prezzo per il loro valore simbolico...

Solo pochi minuti prima sembrava non vi fossero dubbi sul ritorno in Italia del Codice. I concorrenti sudcoreani si erano delegati di giapponesi ed europei nessuna registrazione importante nessuna attesa per Morgan Library e Fondazione Getty...

Per l'asta si è svolta senza enfasi in una dimensione reale. Si è conclusa in 120 secondi fulminei. Campolo non poteva fare di più per ragioni etiche e di budget...

Invece in Italia si deve ancora fare concreta. In che misura il rapporto pubblico-privato troppe questioni apparentemente banali ma irrisolvibili. Per chi un tempo credeva che la questione dei beni culturali fosse sostanzialmente cosa pubblica e che il mercato determinasse un condizionamento deformante...

I viaggi di Elizabeth Bishop e la «prima» italiana della «Trilogia» di Hilda Doolittle

Poesie sui campi minati del secolo

Passione, morte e redenzione del 900 nei versi di Elizabeth Bishop e Hilda Doolittle. Più nota con l'appellativo di «H.D.», immaginate forse proprio a causa dei loro sponsor eccellenti, escono due opere importanti nella prima traduzione italiana. Vi si trovano i viaggi di Elizabeth, ultima «pellegrina» del secolo e la ricerca del farmaco miracoloso per la salvezza dell'Occidente che H.D. fece nella «Trilogia».

BIANCAMARIA FRABOTTA
La sua poesia non è di rado capace di librarsi in un bel volo d'altura e però minata da una supereccitata idroculia nella propria missione che a forza di mirare in alto si perde nei fiumi della retorica o peggio precipita di colpo appesantita dalla zavorra di una erudizione micromitologica...

Elizabeth Bishop
«Dai libri di geografia» e i cuori di Bianca Tarozzi. Salvatore Sciascia Editore 30.000

H.D.
«Trilogia» a cura di Marina Camboni. Salvatore Sciascia Editore 30.000