

# I Magnifici Dieci

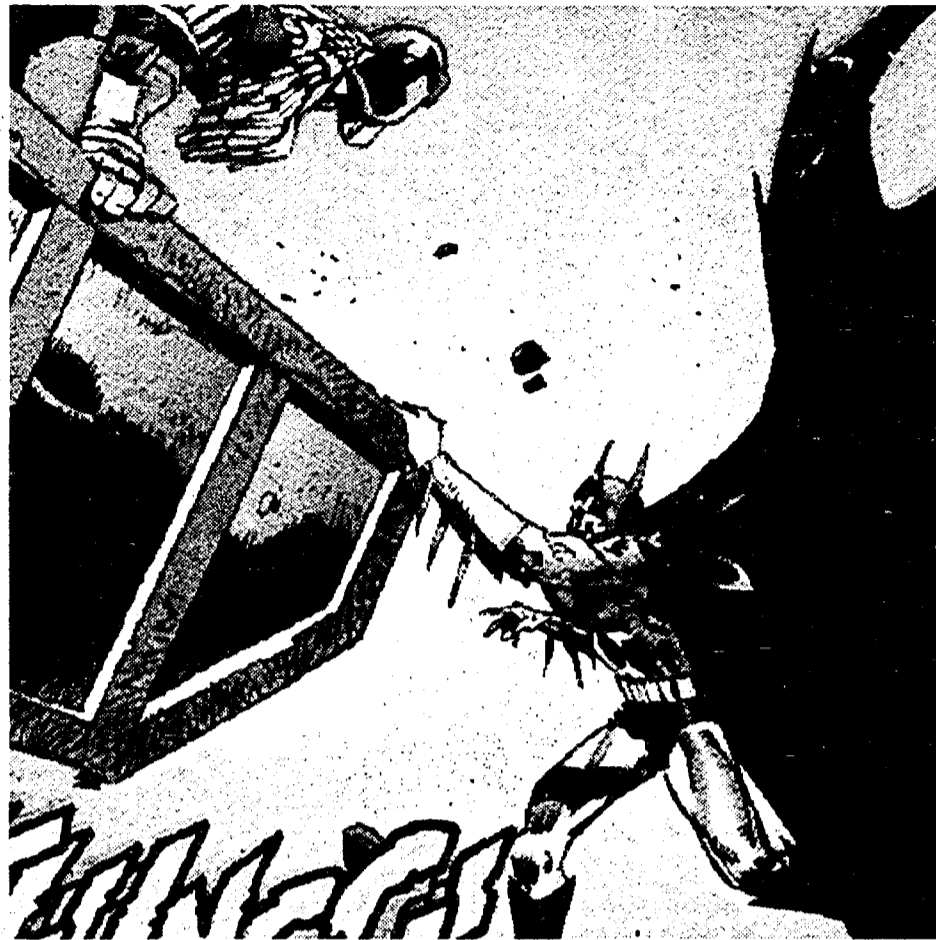
Le proposte settimanali dei nostri critici

## ROMANZI

ORESTE PIVETTA



- 1 Il primo uomo**  
Albert Camus, Bompiani, p.300, lire 29.000
- 2 L'ultima lacrima**  
Stefano Benni - Feltrinelli, p.172, lire 25.000
- 3 Sorgo rosso**  
Mo Yan - Theoria, p. 454, lire 36.000
- 4 L'inventore di sogni**  
Ian McEwan - Einaudi, p.94, lire 15.000
- 5 Inventario**  
Iakov Shabtai - Theoria, p.346, lire 38.000
- 6 Città di vetro**  
Paul Auster - Anabasi, p.164, lire 25.000
- 7 Un paradiso forzato**  
Norman Manea - Feltrinelli, p.202, lire 25.000
- 8 Il disperso di Marburg**  
Nuto Revelli - Einaudi, p.174, lire 20.000
- 9 L'anno della lepre**  
Arto Paasilinna - Iperborea, p.200, lire 20.000
- 10 La ballata di Johnny Sosa**  
Mario Delgado Aparain - Anabasi, p.108, lire 18.000



Batman contro il Giudice Dredd, di Grant, Wagner, Kennedy. Dc Comics/Play Press

## SCI

BRUNO GRAVAGNUOLO



- 1 Intelligenze creative**  
Howard Gardner, Feltrinelli, L. 64.000
- 2 Dove va la Repubblica**  
Giorgio Napolitano, Rizzoli, L. 24.000
- 3 Patria Babilonia**  
Daniel Cohn-Bendit, Thomas Schmid, Theoria, L. 18.000
- 4 Sguardi sul mondo attuale**  
Paul Valery, Adelphi, L.34.000
- 5 Horst Althaus**  
Nietzsche, una tragedia borghese, Laterza, L. 56.000
- 6 Come le istituzioni regolano i partiti**  
Oreste Massari, Il Mulino, L. 34.000
- 7 Destra e sinistra**  
Norberto Bobbio, Donzelli, L. 20.000
- 8 G. Sabbatucci, V. Vidotto**  
Storia d'Italia, le premesse dell'unità, Laterza, L. 48.000
- 9 Napoleone, la Russia, l'Europa**  
Joseph De Maistre, Donzelli, L.42.000
- 10 Cattiva maestra televisione**  
Karl R. Popper - J. Condry, I libri Reser-Donzelli, L. 9.000

## Che sorpresa! L'autore è popolare

Fumetto d'autore o fumetto popolare? «No, il dibattito no», verrebbe voglia di rispondere. Anche perché i termini dell'infinita querelle tra i sostenitori dell'una o dell'altra sponda non sono ben distinti. O almeno non lo sono più da un po' di tempo. Per esempio, la classifica di questa settimana (come sempre assolutamente personale) è una classifica d'autore o popolare? A scorrere i nomi di alcuni protagonisti delle testate segnalate (Batman, il Grande Blek, Dylan Dog), si potrebbe propendere per la seconda ipotesi. Anche una divisione per generi, probabilmente, darebbe lo stesso risultato: supereroi, manga (i fumetti giapponesi), horror e avventura classica. Ma se cominciate a scorrere i nomi degli autori... E già, perché l'autore, da molto tempo, si annida nel popolare: mette poetica e talento individuali a contatto con le strette norme della serialità; scende dalla torre, nel mercato. Il risultato (non sempre) è che ci guadagnano tutti e due: l'autore e il mercato.

Un character come Batman è uscito dallo stato comatoso in cui si dibatteva, proprio per merito di

un autore come Frank Miller (lo troviamo in classifica con la sua splendida *Sin City*) che, nella seconda metà degli anni Ottanta ne ha ridefinito storia e carattere. E Alan Grant e John Wagner che firmano, assieme al disegnatore Cam Kennedy il bellissimo e divertente scontro (è il secondo della serie e se ne attende un terzo) tra Batman e il Giudice Dredd, sono due autori inglesi che hanno portato una sana e dissacrante ventata di novità e freschezza negli scontatissimi e truccatissimi match di una generazione di supereroi ormai imbolita. E che dire di Kurt Busiek e Alex Ross, «autori» di un capolavoro come *Marvels*, che hanno trasformato l'epopea tutta di carta dei vari Uomo Ragno e Capitan America in una dolente metafora del sogno americano?

Dall'America al Giappone, dal sogno all'incubo, *Takeru* di Buichi Terasawa è uno straordinario manga che miscela tipi e situazioni popolari (almeno in quella cultura) come guerrieri ninja, demoni e figure mitologiche con l'ambientazione in un medioevo futuribile di spazzante bellezza; una prova d'autore realizzata con una tecnica

modernissima (molto computer) e resa in fantastiche e ricche tavole colorate. In un «povero» bianco e nero, quasi inattuale, torna invece il classico *Braccio di Ferro*, con le storie originali di Elzie Crisler Segar, che ci restituiscono un Popeye ironico e surreale, assai diverso dal rissoso e irascibile Braccio di Ferro della versione a cartoni animati dei fratelli Fleisher. Come si vede due «autori» per niente annullati od omologati da una diffusione ultrapopolare, come quella delle strisce «sindacate» sui quotidiani o quella dei cartoon.

Vecchi classici (*Capitan Miki* e *Grande Blek*), riproposti in nuove storie e in un vecchio formato popolare (quello a striscia), e nuovi personaggi e nuovi autori: come Luca Enoch, creatore di *Spylitz*, moderna graffittista metropolitana. E per finire *Rumori* di Alessandro Baggi, uno sguardo allucinato e angoscioso nello stile di un fumetto underground. Tutti molto diversi tra loro; tutti, più o meno, autorali o popolari; tutti, comunque, da leggere e guardare. Più che per giudicare a quale categoria appartengano, per capire come e a chi parla il fumetto. [Renato Pallavicini]

## GRAMMI

ENRICO VAIME



- 1 Italian Restaurant Raiuno**  
Domenica ore 20,40
- 2 Il laureato. Anno zero**  
Raitre, domenica ore 22,45
- 3 Ladri di biciclette**  
Canale 5, domenica ore 0,15
- 4 I figli di Medea**  
Canale 5, domenica ore 2,25
- 5 Indiziato di reato**  
Raitre, lunedì ore 20,20
- 6 Blob**  
Raitre, dal lun. al ven. ore 20,10
- 7 Salvador**  
Tmc, giovedì ore 20,30
- 8 Anni azzurri**  
Raitre, giovedì 22,45
- 9 Adriano Celentano Live**  
Raiuno, venerdì ore 20,40
- 10 Storie vere**  
Raitre, sabato ore 23,45

## FUMETTI

RENATO PALLAVICINI



- 1 Batman-Giudice Dredd**  
A. Grant, J. Wagner, C. Kennedy, Play Press, lire 3.800
- 2 Takeru**  
Buichi Terasawa - Star Comics, lire 7.000
- 3 Braccio di Ferro: «L'ottavo mare»**  
Elzie Crisler Segar - Comic Art, lire 3.000
- 4 Spray Liz: n.1**  
Luca Enoch - Star Comics, lire 2.400
- 5 Sin City: n.6**  
Frank Miller - Comic Art, lire 1.900
- 6 Il Grande Blek: «Terrore a Stanton»**  
D. Guzzon, M. Volta, L. Buffolente - Dardo, lire 2.000
- 7 Capitan Miki: «Uno strano tipo»**  
D. Guzzon, A. Arato, B. Balzano - Dardo, lire 2.000
- 8 Dylan Dog: «Lo sguardo di Satana»**, n.98  
Claudio Chiaverotti, Piero Dall'Agnol - Bonelli, lire 2.500
- 9 Marvels: parte 2ª**, in Marvel Magazine  
Kurt Busiek, Alex Ross - Marvel Italia, lire 6.000
- 10 Rumori**  
Alessandro Baggi - Phoenix, lire 2.000

## DISCHI

ROBERTO GIALLO



- 1 Unplugged in New York**  
Nirvana (Geffen, 1994)
- 2 Jimmy Page & Robert Plant**  
No Quarter (Phonogram, 1994)
- 3 Casa Babylon**  
Mano Negra (Virgin, 1994)
- 4 Boyz II Men**  
II (Motown, 1994)
- 5 Collections**  
Pato Banton and the Reaggae Revolution (Virgin, 1994)
- 6 Unprotected**  
Franco Battiato (Emi, 1994)
- 7 Quando...**  
Tributo a Luigi Tenco AA. VV. (Wea, 1994)
- 8 Woodstock '94**  
AA. VV. (A&M, 1994)
- 9 The Sporting Life**  
Diamonda Galas with John Paul Jones (Mute, 1994)
- 10 Show**  
The Jesus Lizard (Bmg, 1994)

## TEATRO

AGGEO SAVIOLI



- 1 Edoardo II di Marlowe**  
Teatro Valle (Roma)
- 2 Sei personaggi in cerca d'autore**  
di Pirandello - Teatro di Porta Romana (Milano)
- 3 L'Asino d'oro da Apuleio**  
di e con Paolo Poli - Teatro Verdi (Firenze)
- 4 Sabato domenica e lunedì**  
di Eduardo De Filippo - Teatro Nuovo (Verona)
- 5 La storia della bambola abbandonata**  
di Brecht-Sastre-Strehler - Teatro Studio (Milano)
- 6 Come vi piace**  
di Shakespeare - Teatro Vascello (Roma)
- 7 La gente vuole ridere!**  
di Enzo Salemme - Piccolo Eliseo (Roma)
- 8 Le cinque rose di Jennifer**  
di Annibale Ruccello - Teatro La Comunità (Roma)
- 9 Casa di frontiera**  
di Gianfelice Imparato - Teatro della Cometa (Roma)
- 10 Zingari**  
di Raffaele Viviani - Politeama Rossetti (Trieste)

## FILM

ALBERTO CRESPI



- 1 Forrest Gump**  
di Robert Zemeckis con Tom Hanks
- 2 Prima della pioggia**  
di Milcho Manchevski, con Rade Serbedzija
- 3 I visitatori**  
di Jean-Marie Poiré, con Christian Clavier
- 4 Pulp Fiction**  
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- 5 Lamerica**  
di Gianni Amelio, con Enrico Lo Verso
- 6 Assassini nati**  
di Oliver Stone, con Juliette Lewis
- 7 Il mostro**  
di Roberto Benigni, con Nicoletta Braschi
- 8 Il toro**  
di Carlo Mazzacurati, con Diego Abatantuono
- 9 Close Up**  
di Abbas Kiarostami, con Ali Sabzian
- 10 Insalata russa**  
di Jurij Mamin, con Agnes Soral

## VIDEO

ENRICO LIVRAGHI



- 1 La Terra**  
di Aleksandr Dovzhenko, Mondadori
- 2 Macbeth**  
di Orson Welles, Pantmedia
- 3 L'uomo con la macchina da presa**  
di Dmiga Vertov, Mondadori
- 4 Heimat 2**  
di Edgar Reitz, Mondadori
- 5 Fanny & Alexander**  
di Ingmar Bergman, San Paolo
- 6 La valle del peccato**  
di Manuel De Oliveira, Mondadori
- 7 Wittgenstein**  
di Derek Jarman, Mondadori
- 8 Ossessione**  
di Luchino Visconti, Cecchi Gori HV
- 9 L'età dell'innocenza**  
di Martin Scorsese, Columbia
- 10 Oblomov**  
di Nikita Mikhalkov, Mondadori

## SPOT

MARIA NOVELLA OPPO



- 1 Zuppa del casale Findus**  
Agenzia Lintas
- 2 Sip, Condannato a morte**  
Agenzia A. Testa
- 3 Serie birra Adelscott**  
Agenzia Verba DDB Needham
- 4 Simmenthal**  
Agenzia Young e Rubicam
- 5 Val a trovare un malato**  
Agenzia Extralarge
- 6 Antipirateria**  
con D. Abatantuono per Papav
- 7 Mortadella Cuor di Paese**  
Agenzia Canard Advertising
- 8 Pronto Light**  
Agenzia Verba DDB Needham
- 9 Tuborg**  
Agenzia Sanna e Biasi
- 10 Salwa**  
Agenzia McCann Erickson

## VGIOCHI

ROBERTO GIOVANNINI



- 1 Desert Strike, Sparatutto**  
Pc, Electronic Arts, 79.000
- 2 Doom II, Sparatutto**  
Pc, Id Software, 99.000
- 3 Tie Fighter, Simulazione volo**  
Pc, LucasArts, L. 139.000
- 4 Theme Park, Simulazione parco giochi**  
Pc, Electronic Arts, 129.000
- 5 Lode Runner, Azione**  
Pc/Macintosh, Sierra, L. 89.900
- 6 Sonic & Knuckles, Azione**  
Megadrive, L. 145.000
- 7 Mortal Kombat II, Picchiaduro**  
SuperNintendo/Megadrive, L. 145.000
- 8 FIFA International Soccer, Calcio**  
Pc/Amiga/SuperNintendo, L. 139.900
- 9 SimCity 2000, Simulazione**  
Pc, Maxis, L. 129.000
- 10 Super Mario World, Azione**  
SNes, Nintendo, L. 145.000