PRIME

Academy Hall — v. Stamira, 5 — Tel. 442 377 78 — Or. 16.00 - 18.10 / 20.2 - 22.30 — L. 10.000
Alla ricerca dello stregone — di B. Beresford, con S. Connery (Usa '94) · Africa. Un diplomatico inglese, uno scozzese, un candidato alle presidenziali senza scrupoli. E un adulterio — Avventura ★

Admiral — p. Verbano, 5 — Tel. 854.1195 — Or. 15.30 - 17.45 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Prestazione straordinaria — di S. Rubini, con S. Rubini, M. Buy (Italia, '94) · Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana». Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. — Commedia ★

Adriano — p. Cavour, 22 — Tel. 321 1896 — Or. 16.00 - 19.30 / 22.30 — L. 12.000
Pulp Fiction — di Q. Tarantino, con J. Travolta (Usa, '94) · Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles: gangster tonti, pugili suonati, pupe disponibili, violenza e risate (ma sempre al sangue). V.M. 18 2h 25' — Satirico ★★

Alcazar — v. M. Del Val, 14 — Tel. 588.0099 — Or. 16.10 - 18.15 / 20.20 - 22.30 — L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale — di M. Newell, con H. Grant, A.McDowell (GB 1994) · Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessanno l'amore eterno. — Commedia ★★★

Ambassade — v. Accademia Agiati, 57 — Tel. 540.8901 — Or 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Il colore della notte · di R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) · Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V — Giallo ★

America — v. N. del Grande, 6 — Tel. 581 6168 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 10.000
Lo specialista — di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) · Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiera. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. — Azione ★

Ariston — v. Cicerone, 19 — Tel. 321.256 — Or. 15.30 - 17.45 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Prestazione straordinaria — di S. Rubini, con S. Rubini, M. Buy (Italia, '94) · Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana» Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. — Commedia ★

Astra — v le Jonio, 225 — Tel. 817 2297 — Or. 16.15 - 18.30 / 20.30 - 22.30 — L. 10.000
The Flintstones — di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) · Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barny e tutta Bedrock da godere. — Commedia ★★

Atlantic — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761 0656 — Or. 15.30 -17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Lo specialista — di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) · Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiera. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. — Azione ★

Augustus 1 — c. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.5455 — Or. 16.30 - 18.30 / 20.30 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Smoking

Augustus 2 — c. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.5455 — Or. 16.30 - 18.50 / 20.3 - 22.30 — L. 12.000
Little Odessa — di J. Gray, con T. Roth, V. Redgrave (Usa, '94) · Piccolo gangster ucraino (ed ebreo) torna nella natia Brooklyn per eliminare un rivale. E ritrova mamma, papà, e fratellino. Senza grandi entusiasmi... 1h 38'. — Drammatico ★★

Barberini 1 — p. Barberini, 52 — Tel. 482 7707 — Or. 15.3 - 17.50 / 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita/Fra 1994) · E lui o non è lui. Il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Barberini 2 — p. Barberini, 52 — Tel. 482.7707 — Or. 16.00 - 18.15 / 20.20 - 22.30 — L. 12.000
Speed — di J. DeBont, con K. Reeves (Usa '94) · Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplode. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone. — Avventura ★★

Barberini 3 — p. Barberini, 52 — Tel. 482.7707 — Or. 16.00 - 18.10 / 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale — di M. Newell, con H. Grant, A.McDowell (GB 1994) · Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessanno l'amore eterno. — Commedia ★★★

Capitol — v. G. Sacconi, 39 — Tel. 393.280 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 10.000
Il colore della notte — di R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) · Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. — Giallo ★

Capranica — p. Capranica, 101 — Tel. 6792465 — Or. 16.00 - 18.10 / 20.20 - 22.30 — L. 10.000
Il colore della notte — di R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) · Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. — Giallo ★

Capranichetta — p. Montecitorio, 125 — Tel. 679.6957 — Or. 16.30 - 18.30 / 20.30 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Il toro — di C. Mazzacurati, con R. Citran (Italia '94) · Crisi economica o esistenziale? Due sfigati rubano un toro da monta e se lo portano a spasso. Verso Est. Leone d'argento e un bel premio a Citran. N.V. 1h 35' — Commedia ★★

Ciak 1 — v. Cassia, 694 — Tel. 33251607 — Or. 15.00 - 17.30 / 20.00 -22.30 — L. 12.000
Forrest Gump — di R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) · Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. — Drammatico ★★★

Ciak 2 — v. Cassia, 694 — Tel. 33251607 — Or. 16.00 - 18.10 / 20.15 - 22.30 — L. 12.000
Inviati molto speciali — di C. Shyer, con J. Roberts (Usa '94) · Un «columnist» pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. — Commedia ★

Cola di Rienzo — p. Cola di Rienzo, 88 — Tel. 3235693 — Or. 16.30 - 18.30 / 20.30- 22.30 — L. 12.000
Bad girls — di J. Kaplan, con M. Stowe, A. MacDowell (Usa, 1994) · Vai col western al femminile. Quattro bellezze senza uomini difendono i loro diritti Winchester alla mano. — Western ★

Eden — v. Cola di Rienzo, 74 — Tel. 36162449 — Or. 16.00 - 18.00 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale — di M. Newell, con H. Grant, A.McDowell (GB 1994) · Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessanno l'amore eterno. — Commedia ★★★

Embassy — v. Stoppani, 7 — Tel. 8070245 — Or. 15.50 -18.00 / 20.10 -22.30 — L. 12.000
Il verdetto della paura

Empire — v le R. Margherita, 29 — Tel. 8417719 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Il colore della notte — di R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) · Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V. — Giallo ★

Empire 2 — v le Esercito, 44 — Tel. 5010652 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 10.000
Lo specialista — di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) · Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiera. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori. — Azione ★

Etoile — p. in Lucina, 41 — Tel. 6876125 — Or. 16.00 - 18.10 / 20 20- 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Alla ricerca dello stregone — di B. Beresford, con S. Connery (Usa '94) · Africa. Un diplomatico inglese, un onesto scozzese, un candidato alle presidenziali senza scrupoli. E un adulterio che avrà conseguenze pericolose. N.V. — Avventura ★

	CRITICA	PUBBLICO
mediocre	★	☆
buono	★★	☆☆
ottimo	★★★	☆☆☆

Eurcine — v. Liszt, 32 — Tel. 5910986 — Or 15.15 - 17.40 / 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita Fra 1994) · È lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Europa — c. Italia, 107 — Tel. 44249760 — Or 16.15 - 18.30 / 20.30 - 22.30 — L. 12.000
I visitatori — di J. M. Poiré, con J. Réno, C. Clavier (Francia 1993) · Dal Medioevo, il signorotto di campagna, viene catapultato nella «Douce France» di oggi. Che proprio dolce non è. I viaggiatori del tempo colpiscono ancora. Senza fantasia — Commedia ★

Excelsior — B. Vergine Carmelo, 2 — Tel. 5292296 — Or 16.00 / 19.20 - 22.30 — L. 12.000
Pulp Fiction — di Q. Tarantino, con J. Travolta (Usa, '94) · Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles: gangster tonti, pugili suonati, pupe disponibili, violenza e risate (ma sempre al sangue). V.M. 18 2h 25' — Satirico ★★

Farnese — Campo de' fiori, 56 — Tel. 6864395 — Or. 16.40 -18.35 / 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Priscilla, la regina del deserto — di S. Elliott, con T. Stamp (Australia '94) · Un musical on the road nel deserto australiano. Atipico? Come no. Tanto più che le stelle del varietà sono due gay e un trans di mezz'età. Colonna sonora da urlo. N.V. 1h 40' — Musical ★★

Fiamma Uno — v. Bissolati, 47 — Tel. 4827100 — Or. 14.30 - 17.10 / 19.50 - 22.30 — L. 12.000
Forrest Gump — di R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) · Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. — Drammatico ★★★

Fiamma Due — v. Bissolati, 47 — Tel. 4827100 — Or. 15.00 - 17.30 / 20.0 - 22.30 — L. 12.000
Vive l'amour — di T. Ming Liang, con Y. Kuei-Mei (Taiwan, 1994) · Tre solitudini si incontrano sullo sfondo di una Taipei triste e desolata. Lui, lei e il terzo incomodo. Ma il triangolo vi sorprenderà. Mezzo Leone d'oro a Venezia '94. N.V — Drammatico

Garden — v le Trastevere, 246 — Tel. 5812848 — Or 15.45 - 18.10 / 20.20 - 22.00 — L. 12.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita/Fra 1994) · È lui o non è lui. Il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Gioiello — v. Nomentana, 43 — Tel. 44250299 — Or. 15.30 - 18.00 / 20.15 - 22.30 — L. 10.000
Lamerica — di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Placido (Ita94) · Due maneggioni italiani nell'Albania post-comunista. Finiranno male. Con la scusa di parlare degli albanesi, Amelio ci ricorda come eravamo e come siamo diventati — Drammatico ★★★

Giulio Cesare 1 — v le G. Cesare, 259 — Tel. 39720795 — Or. 16.30 / 19 30 - 22.30 — L. 12.000
Forrest Gump — di R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) · Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. — Drammatico ★★★

Giulio Cesare 2 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39720795 — Or. 15.00 - 17.30 / 20.00 - 22.30 — L. 12.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita/Fra 1994) · È lui o non è lui. Il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Giulio Cesare 3 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39720795 — Or. 15.00 - 17.30 / 20.00 - 22.30 — L. 12.000
I visitatori — di J. M. Poiré, con J. Réno, C. Clavier (Francia 1993) · Dal Medioevo, il signorotto di campagna, viene catapultato nella «Douce France» di oggi. Che proprio dolce non è. I viaggiatori del tempo colpiscono ancora. Senza fantasia. — Commedia ★

Golden — v. Taranto, 36 — Tel. 70496602 — Or. 16.00 / 19 30 - 22 30 — L. 10.000
Pulp Fiction — di Q. Tarantino, con J. Travolta (Usa, '94) · Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles: gangster tonti, pugili suonati, pupe disponibili, violenza e risate (ma sempre al sangue). V.M. 18. 2h 25' — Satirico ★★

Greenwich 1 — v. Bodoni, 59 — Tel. 5745825 — Or. 16.00 - 18.10 / 20 20 - 22.30 — L. 12.000
Prima della pioggia — di M. Manchevski, con L.Mitevska, G Colin (Maced., '94) · La guerra in Macedonia in tre episodi della vita di un fotografo. Amore, morte e poesia. Leone d'oro alla Mostra di Venezia. Una bella sorpresa. — Drammatico ★★★

Greenwich 2 — v. Bodoni, 59 — Tel. 5745825 — Or. 15.45 - 17.30 / 19.15 - 21 00 - 22 45 — L. 12.000
Kitchen — di Y. Morita, con A. Kawahara (Giappone, 1994) · Orfanella giapponese va a vivere con un ragazzo e la madre di lui. Che si rivela un padre. Dal best-seller di Banana Yoshimoto: ma il libro era un'altra cosa. N.V. — Drammatico

Greenwich 3 — v. Bodoni, 59 — Tel. 5745825 — Or. 16.00 - 18.10 / 20 20 - 22.30 — L. 12.000
Fragola e cioccolato — di T. Gutierrez Alea e J.C. Tabio (Cuba '93) · Code nel cinema di Cuba in nome della riscoperta tolleranza sessuale. Anche un militante comunista e un omosessuale possono diventare amici. N.V. 1h 40' — Commedia ★★

Gregory — v. Gregorio VII, 180 — Tel. 6380600 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Il colore della notte — di R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) · Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V — Giallo ★

Holiday — l.go B. Marcello, 1 — Tel. 8548326 — Or 15.30 - 17.50 / 20.05 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Il postino — di M. Radford-M. Troisi, con M. Troisi, P. Noiret (Ita '94) · Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere un grande poeta cambia sicuramente la vita. Ovvero la storia di Neruda e del suo portalettere personale — Drammatico ★★

Induno — v. G. Induno, 1 — Tel. 5812495 — Or. 16.00 - 18 00 / 20 00 - 22 00 — L. 10.000
Thumbelina (Pollicina) — di D. Bluth (Usa 1994) · Piccole donne non crescono. Della loro voce, però, i principi si innamorano comunque. Succede solo nelle fiabe. Ma questa è una fiaba, di Andersen. — Animazione ★★

King — v. Fogliano, 37 — Tel. 86206732 — Or. 15.15 - 17.40 / 20 05 - 22.30 — L. 10.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita Fra 1994) · È lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Madison 1 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or 15.00 - 16 50 / 18 40 - 20.30 - 22.30 — L. 10.000
The Flintstones — di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) · Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barny e tutta Bedrock da godere. — Commedia ★★

Madison 2 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 16.00 - 18.10 / 20 20 - 22 30 — L. 10.000
Speed — di J. DeBont, con K. Reeves (Usa '94) · Sull'autobus c'è una bomba. Se l'autobus corre a meno di 50 miglia all'ora, esplode. Alla guida c'è Keanu Reeves. Tutt'intorno c'è Los Angeles. Un filmone — Avventura ★★

Madison 3 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 15.00 - 17.30 / 20.00 - 22.30 — L. 10.000
True Lies — di J. Cameron, con A. Schwarzenegger, J. L. Curtis (Usa 94) · Terroristi di tutto il mondo, tremate. È in arrivo Schwarzy, il superagente. Tanto super da tenere nascosta la sua identità perfino alla moglie. Vitaminico. — Azione ★★

Madison 4 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 5417926 — Or. 15 00 - 16.50 / 18 40 - 20 30 - 22.30 — L. 10.000
I pavoni — di L. Manuzzi, con S. Knaflitz, N. Russo (Ita 1994) · Ragazzi di provincia. Frustrati, violenti, senza ideali e con un unico valore: il denaro. Tanto e subito. Da ottenere con qualunque mezzo. Compreso l'omicidio — Drammatico ★★

Maestoso 1 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 16.30 / 19.30 - 22.30 — L. 12.000
Forrest Gump — di R. Zemeckis, con T. Hanks (Usa '94) · Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Sessanta/Settanta incarnando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V. — Drammatico ★★★

Maestoso 2 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 15.00- 17 30 / 20.00 - 22.30 — L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale — di M. Newell, con H. Grant, A.McDowell (GB 1994) · Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessanno l'amore eterno — Commedia ★★★

Maestoso 3 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 15.00 - 17 30 / 20.00 - 22.30 — L. 10.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita/Fra 1994) · È lui o non è lui. Il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Maestoso 4 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 786086 — Or. 16.30 / 19.30 - 22.30 — L. 12.000
Viaggio in Inghilterra — di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger (Gb, '94) · Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford snob e ingessata degli anni 50. N.V. — Sentimentale ★★

Majestic — v. S. Apostoli, 20 — Tel. 6794908 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.05 - 22 30 — L. 12.000
Assassini nati — di O. Stone, con W. Harrelson, J. Lewis (Usa '94) · Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un filmclip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M 14 2h — Drammatico ★★★

Metropolitan — v. del Corso, 7 — Tel. 3200933 — Or. 15 15 - 17.40 / 20.05 - 22.30 — L. 12.000
Il mostro — di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita/Fra 1994) · È lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno — Commedia ★★

Mignon — v. Viterbo, 121 — Tel. 8559493 — Or. 16.00-18.10 / 20.20 -22.30 — L. 12.000
Prima della pioggia · di M. Manchevski, con L.Mitevska, G Colin (Maced., '94) · La guerra in Macedonia in tre episodi della vita di un fotografo. Amore, morte e poesia. Leone d'oro alla Mostra di Venezia. Una bella sorpresa. — Drammatico ★★★

Multiplex Savoy 1 — v. Bergamo, 17/25 — Tel. 8541498 — Or. 15.30 - 17.10 / 19.00 - 20.40 - 22.30 — L. 12.000
The Flintstones — di B. Levant, con J. Goodman (Usa '94) · Il celebre fumetto degli «Antenati» diventa un film. Ma se avete più di 10 anni probabilmente non vi divertirete. Per i bambini, ci sono Fred, Barny e tutta Bedrock da godere. — Commedia ★★

Multiplex Savoy 2 — v. Bergamo, 17/25 — Tel. 8541498 — Or. 15.30 - 17.50 / 20.10 - 22.30 — L. 12.000
Quattro matrimoni e un funerale — di M. Newell, con H. Grant, A.McDowell (GB 1994) · Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessanno l'amore eterno. — Commedia ★★★

Multiplex Savoy 3 — v. Bergamo, 17/25 — Tel. 8541498 — Or. 16.30 - 18.30 / 20.30 - 22.30 — L. 12.000
Priscilla, la regina del deserto — di S. Elliott, con T. Stamp (Australia '94) · Un musical on the road nel deserto australiano. Atipico? Come no. Tanto più che le stelle del varietà sono due gay e un trans di mezz'età. Colonna sonora da urlo. N.V. 1h 40' — Musical ★★

New York — v. Cave, 36 — Tel. 7810271 — Or 15.30 - 17 50 / 20 10 - 22 30 — L. 10.000
Il colore della notte — di R. Rush, con B. Willis, J. March (Usa '94) · Willis, psicoanalista traumatizzato, si ritrova a gestire un gruppo di psicotici tra cui si annida un misterioso assassino. Ossessioni di serie Z e molto sesso. N.V — Giallo ★

Nuovo Sacher — l.go Ascianghi, 1 — Tel. 5818116 — Or 16.30 - 18 30 / 20.30 - 22.30 — L. 10.000
Close up — di A. Kiarostami, con H. Sabian (Iran '94) · Un giorno in pretura a Teheran. Tra finzione e realtà, le disavventure di una famiglia bene, di un sedicente regista e di un giudice comprensivo. N.V — Documentario ★★

Paris — v. M. Grecia, 112 — Tel. 7596568 — Or 15.30 - 17 45 / 20 10 - 22 30 — L. 12.000
Prestazione straordinaria — di S. Rubini, con S. Rubini, M. Buy (Italia, '94) · Donna manager insidia un dipendente. Il tutto in una casa editrice molto «berlusconiana» Lui non ci sta. Poi ci sta (forse). Finale lieto. — Commedia ★

Quirinale — v. Nazionale, 190 — Tel. 4882653 — Or 16 00 - 18 20 / 20 3 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
C'eravamo tanti odiati

Quirinetta — v. Minghetti, 4 — Tel 6790012 — Or 16 30 - 18 30 / 20 30 - 22.30 — L. 12.000
Camilla — PRIMA

Raffaello — Via Terni, 94 — Tel. 7012719 — Or. 17.30 - 19.10 / 20 50 - 22 30 — L. 10.000
Già vola il fiore magro — di P. Mever, con attori non professionisti (Belgio '60) · Minatori italiani nel Borinage, primi anni '60. Molto più di un documentario, «scongelato» dopo trent'anni (fu censurato dal governo belga). Da meditare. N.V — Documentario ★★★

Reale — p. Sonnino, 7 — Tel 5810234 — Or. 15 30 - 17.50 / 20.10 - 22 30 — L. 10.000
Alla ricerca dello stregone — di B. Beresford, con S. Connery (Usa '94) · Africa. Un diplomatico inglese, un onesto scozzese, un candidato alle presidenziali. E un adulterio che avrà conseguenze pericolose. N.V. — Avventura ★

Rialto — v. IV Novembre, 156 — Tel 6790763 — Or. 16 00 - 17.40 / 19.20 - 20.55 - 22.30 — L. 10.000
Il corvo — di A. Proyas, con B. Lee, M. Wincott (Usa 1994) · A volte tornano. Per vendicarsi di chi li ha uccisi. Vivono nell'ombra e colpiscono nel buio. Variante computerizzata del cinema espressionista. Claustrofobico — Horror ★

Ritz — v le Somalia, 109 — Tel. 86205683 — Or 15 30 - 17 50 / 20 05 - 22.30 — L. 12.000
Lo specialista — di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) · Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiera. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori — Azione ★

Rivoli — v. Lombardia, 23 — Tel 4880883 — Or 15 10 - 17.30 / 20 00 - 22.30 — L. 12.000
Viaggio in Inghilterra — di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger (Gb, '94) · Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford snob e ingessata degli anni 50. N.V. — Sentimentale ★★

Rouge et Noir — v. Salaria, 31 — Tel. 8554305 — Or 16 00 - 18 10 / 20 15 - 22 30 — L. 12.000 (aria cond.)
Inviati molto speciali — di C. Shyer, con J. Roberts (Usa '94) · Un «columnist» pigro e ricchissimo, una cronista bella ma alle prime armi, entrambi sulle tracce di un killer. Lavorando in tandem, scopriranno di amarsi. 2h N.V. — Commedia ★

Royal — v. E. Filiberto, 175 — Tel 70474549 — Or. 15.30 - 17 50 / 20 05 - 22.30 — L. 12.000 (aria cond.)
Lo specialista — di L. Llosa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994) · Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiera. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori — Azione ★

Sala Umberto — v. della Mercede, 50 — Tel. — Or 16.3 - 18 30 / 20 30 - 22 30 — L. 12.000
Kitchen — di Y. Morita, con A. Kawahara (Giappone, 1994) · Orfanella giapponese va a vivere con un ragazzo e la madre di lui. Che si rivela un padre. Dal best-seller di Banana Yoshimoto: ma il libro era un'altra cosa. N.V — Drammatico ★★

Universal — v. Bari, 18 — Tel 8831216 — Or 16.00 / 19.30- 22.30 — L. 12.000
Pulp Fiction — di Q. Tarantino, con J. Travolta (Usa, '94) · Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles: gangster tonti, pugili suonati, pupe disponibili, violenza e risate (ma sempre al sangue). V.M. 18 2h 25' — Satirico ★★

Vip — v. Galla e Sidama, 20 — Tel. 86208806 — Or. 16.10 - 18.20 / 20.20 - 22 30 — L. 10.000
Assassini nati — di O. Stone, con W. Harrelson, J. Lewis (Usa '94) · Le gesta di Mickey e Mallory. Violenza gratuita, romanticismo, talk-show splatter e cadaveri a volontà. Un filmclip a ritmi vorticosi. Per discutere. V.M 14 2h — Drammatico ★★★

FUORI

Albano
FLORIDA Via Cavour, 13, Tel. 9321339
Il mostro (15.30-22.30)

Bracciano
VIRGILIO Via S. Negretti, 44, Tel. 9987996 L. 12.000
Il mostro (15.15-17.40-20.05-22.30)

Campagnano
SPLENDOR
Il toro (15.45-17.45-19.45-21.45)

Colleferro
ARISTON UNO Via Consolare Latina, Tel. 9700588 L. 6.000
Sala Corbucci: **Forrest Gump** (17.45-18.00-20.15-33.30)
Sala De Sica: **Prestazione straordinaria** (15.45-18-20-22)
Sala Fellini: **Pulp fiction** (17.00-19.30-22)
Sala Leone: **Thumbelina** (15.45-18-20-22)
Sala Rossellini: **Quattro matrimoni e un funerale** (15.45-18-20-22)
Sala Tognazzi: **Lo specialista** (15.45-18-20-22)
Sala Visconti: **Il colore della notte** (15.45-18-20-22)

VITTORIO VENETO Via Artigianato, 47, Tel. 9781015 L. 10.000
Sala Uno: **Il mostro** (15.45-18.00-20.15-22.30)
Sala Due: **I visitatori** (16-18-20-22.15)
Sala Tre: **Bad girls** (16-18-20.15-22.30)

Frascati
POLITEAMA Largo Panizza, 5, Tel. 9420479 L. 12.000
Sala Uno: **Il mostro** (15.30-17.50-20.10-22.30)
Sala Due: **Forrest Gump** (16.30-19.30-22.30)
Sala Tre: **Policlina** (16-18.10-20.20-22.30)

SUPERCINEMA P.za del Gesù, 9, Tel. 9420193 L. 12.000
Lo specialista (15.30-17.50-20.10-22.30)

Genzano
CYNTHIANUM Viale Mazzini, 5, Tel. 9364484 L. 10.000
Il mostro (15.30-17.50-20.10-22.30)

Monterotondo
MANCINI Via G. Matteotti, 53, Tel. 9001888 L. 10.000
Quattro matrimoni e... (16-18-20-22)

NUOVO CINE Monterotondo Scalo, Tel.9060882 L. 10.000
Il mostro (15.30-17.45-19.50-22)

Ostia
SISTO Via dei Romagnoli, Tel. 5610750 L. 10 000
Forrest Gump (15.15-17.35-19.50-22.30)

SUPERGA V.le della Marina, 44, Tel. 5672528 L. 10.000
Il mostro (15.45-18-20.10-22.30-24.30)

Tivoli
GIUSEPPETTI P.zza Nicodemi, 5, Tel. 0774/20087 L. 10.000
I visitatori (16-18-20-22)

Trevignano Romano
PALMA Via Garibaldi, 100, Tel. 9999014
Maverick (19.30-21.30)

Valmontone
CINEMA VALLE Via G. Matteotti, 2, Tel. 9590523 L. 5.000
Il mostro (18-20-22)

CINECLUB

AZZURRO SCIPIONI
Via degli Scipioni, 82 - Tel. 39737161
Sala Lumiere:
Rassegna 100 anni di grande cinema i capolavori
L'uomo D'Aran di Flaherty (16.00)
Il silenzio è d'oro di Clair (18.30)
Il diavolo in corpo di Autan Lara (20.00)
Jules e Jim di Truffaut (22.00)
Sala Chaplin:
L'età dell'innocenza di Scorsese (16.00)
Come l'acqua per il cioccolato di Arau (18.30)
Caro diario di Moretti (20.30)
Come l'acqua per il cioccolato di Arau (22.30)

CINETECA NAZIONALE
C/o il Cinema Dei Piccoli in Viale della Pineta, 15 - Tel. 8553485
Lulù Georg W. Pabst (15.00)
Speriamo che sia femmina di Mario Monicelli (18.30)

GRAUCO
Via Perugia, 34 - Tel. 7824167
Cinema europeo tra immagine e racconto: Olanda
Lo scambista di Jos Stelling (19.00)
Una domenica in campagna di B. Tavernier (21.00)

IL LABIRINTO
Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 3216283
SALA A:
Insalata russa di Y. Mamine (19.00-20.45-22.30)
SALA B:
Donne senza trucco di K. Von Garnier (19.00-20.45-22.30)
L. 8.000

POLITECNICO
Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3227559
«Eppur si muove» Rassegna critica del cinema italiano
SALA 1: **Il colore dei suoi occhi** di A. Tibaldi (16.30)
Convegno **Lo stato delle cose** (18.30)
Il richiamo di C. Bondi (232.30)
SALA 2: **Il ritmo del silenzio** di A. marfori (18.00)
Volevano essere gli U2 di A. Balzini (20.00)
Abissinia di F. Martinotti (22.00)
(Ingresso L. 5.000)

ECCEZIONALE ANTEPRIMA PER I LETTORI DE l'Unità

Giovedì 24 novembre ore 21.30

Cinema **MAJESTIC** via SS. Apostoli, 20

I biglietti per l'ingresso gratuito possono essere ritirati dalle ore 9,30 di giovedì 24 novembre presso l'Unità, via Due Macelli 23/13 sino all'esaurimento dei posti disponibili.