

Sette Sette

OGGI FESTA DELL'ALBERO. Gli appuntamenti, con giochi per bambini, animazione, mostre, etc. sono: al Casale del Podere Rosa (via Diego Fabbrì), al Centro Multimediale Montemartini dove l'Acce apre il parco al pubblico (via Ostiense 106, dalle 10 alle 16), al giardino di via Lari (alla Magliana), domani al parco di via Filippo Meda.

DOMANI SOUND & VISION. Appuntamento dedicato ai collezionisti di dischi «strani»: 45 gi-

ri, megamix, picture disc, vinili colorati, compravendita di vecchi dischi in vinile e compact disc. Inoltre «Rock Memorabilia» con veri e propri cimeli (autografi, manifesti, foto). Dalle 10 alle 20 di oggi all'Hotel Parco dei Principi (via Mercadante).

LUNEDÌ CALIFANO. Al Divina, stasera, il cantautore proporrà le poesie del suo recente libro «Soli fino al capolinea» e una mostra fotografica realizzata

da Angelo Frontoni e altri maestri della fotografia romana.

MARTEDÌ GOSPEL. Alle ore 21.30, all'Alpheus, concerto di Almata Speaks, una delle migliori interpreti americane di gospel e blues.

MERCOLEDÌ SOLIDARIETÀ. Da oggi, una rassegna di musica organizzata da Medici senza Frontiere. Alle 19.30, chiesa S. Ignazio di Loyola, concerto al piano di Mirko Roverelli con musiche di Liszt e Bach.

GIOVEDÌ -MERENDINE-. Il libro per bambini di Chiara Rapaccini sarà presentato oggi pomeriggio alle 18.30 all'Istituto Europeo di Design, piazza Colonna 355. Coordinatrice dell'evento è Serena Dandini, partecipano l'analista Simona Argentieri e altri ospiti.

VENERDÌ BEVILACQUA. Incontro con lo scrittore Alberto Bevilacqua, alle ore 21, alla Pellenolibri, via Gattico 1/5 (piazza Ormea).

TEATRO



Nebbia in Val Padana. Paolo Hendel alla riscossa dell'intelligenza. Nel suo ultimo spettacolo che debutta al Parioli martedì propone un'analisi ironica dell'attitudine casalinga e televisiva dell'italiano medio, che ha portato all'annacquamento dei cervelli.

Non svegliate il can che dorme. Ricordi, memorie e fantasmi di un'ex ballerina di can-can sono il filo conduttore del divertimento in due atti di Vito Boffoli. All'Euclide da stasera.

Un teatro di pace. Domenica al Metateatro alle 21 appuntamento per una serata di danza, teatro e musica il cui incasso sarà devoluto a una raccolta di fondi per l'acquisto e la spedizione di medicine in Iraq. Ne sono protagonisti la danzatrice Kamila N. e il duo Mariani-Nardi.

Show must go on. Prove, provini e imprevisti in uno studio televisivo. Gli autori, Massimiliano Bruno e Sergio Zecca, provano ai testi per una sfilza di comici alla ribalta allo Stanzione (teatro dei Satiri). Ogni lunedì dal 21 novembre.

Colpo di sole. Una donna di una certa età, stanca del suo vecchio amante, ha una storia d'amore con un ragazzo dell'età di suo figlio. Valeria Valeri è la protagonista della commedia di Marcel Mithois. Regia di Enrico Coltorti. Al Nazionale da martedì.

I due gemelli veneziani. Commedia goldoniana su equivoci e scambi di persona. Una girandola di intrighi sul filo della destrezza proposta al Gianone per la regia di Franco Branciaroli con la compagnia del Teatro dell'Arca. Da martedì.

Storia di un mancato ceffone... E dei tragici avvenimenti che ne seguirono: è la storia di uomo che decide di sacrificarsi lo stesso per una causa persa in partenza. Testo di Valentina Ferlan, regia di Ivano De Matteo. Al Colosseo da martedì.

Disse mamma non andare. Quattro generazioni di donne per una metafora del femminile e del femminismo. Considerata una delle opere teatrali inglesi più interessanti degli ultimi anni, la pièce di Charlotte Keatley va in scena alla Cometa da martedì, regia di Giovanni Lombardo Radice.

Belushi. Omaggio a John Belushi, alla sua comicità demenziale e irriverente e alla sua parabola artistica stroncata a 37 anni da un'overdose mentre era al culmine della carriera. Lo firma Mario Moretti che ne cura un ritratto teatrale all'Orologio da giovedì.

Popcorn. Nell'ambito della rassegna «Fiat Lux», è fu il cinema» debutta giovedì lo spettacolo di Fiammetta Carena con la regia di Alessandro Fabrizi. Una fantasia su temi da commedia alla Frank Capra, filigrana di un musical impossibile.

La mossa e la macchietta. Rivisitazione del Café-Chantant in un viaggio nella memoria del Novecento. Al Teatro delle Muse ogni lunedì dal 21 novembre al 19 dicembre. Con Silvana Martino e Massimo Masciello.

[Rossella Battelli]

CLASSICA

Thielemann e Sinopoli. Ritornano nell'Auditorio di via della Conciliazione due bacchette che entusiasmano gli appassionati. Da domani a martedì, Christian Thielemann, dopo pagine dimenticate di Delius (compositore inglese: 1862/1934) e Richard Strauss, propone l'ampio poema sinfonico di Schoenberg, «Pelleas und Melisande», ricavato dall'omonimo dramma di Maeterlinck che aveva già interessato Fauré e Debussy. Giuseppe Sinopoli dirige mercoledì (20.30) la «Faust-Symphonie» di Liszt, in tre parti, riflettenti le figure di Faust, Margherita e Mefistofele. Nello scorcio finale intervengono un coro maschile e un tenore. Suona l'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Fiesole.

Giappone I - «Fichi blondi». Si potranno degustare, stasera, «i fichi blondi del Giappone», «coltivati» da Andrea Ciullo. Il dove ci porta al Teatro di Documenti (via Zabaglio). Qui, su sfondo giapponese, si avranno musiche composte ed eseguite dal vivo al computer. Alle 21.

Giappone II - «Haiku». Un cielo di settanta «Haiku» (particolari poesie giapponesi, riflettenti la vita nelle varie stagioni dell'anno), messi in musica da Roman Vlad, sarà eseguito, venerdì all'Acquario (alle 21), da Micico Hirayama, illustre cantante, alla quale sono dedicati. Al pianoforte l'autore stesso. Le settanta, aforistiche composizioni si svolgono nell'arco di un'ora.

Omaggio a Virgilio Mortari. L'Arma (Associazione romana «amici della musica»), che è anche un'«arma» pacificamente pungolante ad «amar» la musica, ricorda stasera, nella Sala Borromini (alle 21), Virgilio Mortari, ad un anno dalla scomparsa. Il «Duo» Franco D'Orazio-Gianpaolo Nuti presenta l'integrale delle composizioni di cinquant'anni: cinque brani, dalla «Parita» del 1926 alle «Fantasie veneziane» del 1975. Roman Vlad presenta il concerto.

Io, Majakovskij. All'Acquario, Nuova Consonanza presenta stasera (alle 21) il melologo futurista, curato da Bruno Grieco e Georges De Canino, articolato in cinque quadri, affidati via via alla musica di Mauro Bortolotti, Ada Gentile, Michelangelo Lupone, Lamberto Macchi ed Enrico Marocchini.

[Enrico Valentini]



Un uomo e il suo pianoforte. Due sere con Elton John

Dopo quindici anni di assenza dal palcoscenico, Elton John ha deciso di tornare, e lo ha fatto con uno spettacolo che molti giudicano memorabile. Si intitola «A Single Man Tour», ed è uno show che vede il musicista inglese in scena senza il suo consueto apparato di vestiti esagerati, lustrini e trucchi pirotecnici. Questa volta Elton John va in scena quasi da solo: lui, il suo pianoforte, che non è più lo spettacolare Steinway bianco a coda (messo all'asta un anno fa), ma un più discreto Yamaka nero. E un

compagno di strada: Ray Cooper, bravo percussionista che collabora con lui dal lontano 1974. Lo spettacolo, così ridotto all'essenziale, diventa un viaggio suggestivo e molto d'atmosfera, nel suo vasto repertorio. Elton John sarà in scena al Palaeuro per due serate, martedì e mercoledì: i biglietti per andare a vederlo sono assai costosi e vanno dalle 40 mila lire per la galleria, alle 60 mila per la tribuna numerata, fino alle 80 mila per il parterre.

[Enrico Galliani]

JAZZ

Lutte Berg Ensemble. L'Akab apre anche al jazz, e lo fa nel migliore dei modi invitando domani alle ore 22.30 il chitarrista e compositore italo-svedese, Lutte Berg. Una musica, la sua, di confine, proiettata verso orizzonti espressivi indissolubilmente ancorati alla ricerca etnica. Per l'occasione Berg sarà affiancato da Antonello Salis alla fisarmonica, Luca Pirozzi al basso e Pietro Iodice alla batteria. In via di Monte Testaccio 69, tel. 57.30.03.09.

Sonny Fortune. Il sassofonista, flautista e compositore di Philadelphia, è uno di quei jazzisti che in quasi trent'anni di attività musicale hanno saputo adattarsi ai cambiamenti di stile e genere. Di alto livello tecnico, la sua esecuzione unisce la ricerca di un suono unico a un discorso che è allo stesso tempo volubile e intenso. Erede della corrente parkeriana e coltraniiana, Sonny Fortune è il creatore di un clima lirico originale e tipico del jazz di questi ultimi anni. In concerto lunedì, martedì e mercoledì all'Alexanderplatz alle ore 22.

Mai Waldrom. Il grande pianista e compositore newyorkese sarà ospite mercoledì al Music Inn (largo dei Fiorentini 3, tel. 68802220) anche e soprattutto per ricordare e ricordarci l'indimenticabile figura di Picchi Pignatelli. Purtroppo Picchi oggi non è più qui con noi, rimane indisso-

Un'immagine di Mai Waldrom ospite mercoledì al Music Inn



[Luca Gigli]

CINEMA

Jean Renoir. Va avanti sino a domani al Palaexpo (via Nazionale 194, tel. 4828757) la rassegna dedicata al centenario della nascita del grandissimo cineasta francese. Oggi alle 17 «La carrozza d'oro», «Diario di una cameriera» e «Il fiume». Domani alle 20.45 «Il testamento del mostro», «French can can» e «Picnic alla francese». Da giovedì alla Sala Umberto alle 21 «La Tosca», venerdì il muto «La piccola fiammiferaiola» (ore 22.30).

Cinema belga. Sul sentiero che l'associazione culturale Cinema dei Piccoli (viale della Pineta 15, tel. 8553485) sta percorrendo nella divulgazione della cinematografia di qualità, non poteva mancare l'appuntamento con il cinema belga. Da lunedì a domenica 27 novembre con orario di proiezione alle 18.30, potremo vedere film di: Charles Dekeukeleire, Henri Stork e Ernst Moerman. Si tratta di un cinema che nella dialettica di due lingue e di due culture, la vallona e la fiamminga, sembra riflettere naturalmente con slittamenti, sfasature e scambi di ruolo, le attitudini contrapposte della ricognizione analitica, puntuale, documentaria e dell'apertura surreale, misteriosa e magica.

Vittorio De Sica. Da giovedì 24 e fino al 6 dicembre, rassegna dei film del regista



Jean Renoir. Al grande cineasta francese è dedicata una rassegna al Palaexpo per il centenario della nascita

per ricordarlo nel ventesimo anniversario della sua morte. Organizzata dal Centro sperimentale di Cinematografia e dall'associazione Made in Italy, la retrospettiva si svolge al Labirinto. Infine, un convegno dedicato al regista si terrà al Palaexpo il prossimo 30 novembre.

Effetti speciali. Nel cuore pulsante di Garbatella, più precisamente in via Caffaro 10, (tel. 5130273), esiste uno spazio dove, tra le altre cose, si proiettano interessanti lungometraggi: stiamo parlando di Kaos. Martedì in visione alle 21.30 «L'uomo invisibile» e a seguire «Il ritorno dell'uomo invisibile». Venerdì stesso orario per «La mosca».

[Luca Gigli]

ARTE

Franco de Courten. Galleria Il Politico via dei Banchi Vecchi 135. Orario: dal lunedì al sabato ore 16-20. Da oggi, inaugurazione ore 19, e fino all'8 dicembre. Con il titolo «Marmora Romana», l'artista espone la propria arte di sapore figurale.

Silvio Cattani. Galleria «de' Fiori» via della Scala 13. Orario: dal martedì al sabato ore 17-20.30; giovedì ore 17-23; chiuso domenica e lunedì. Da oggi, inaugurazione ore 17, e fino al 14 dicembre. «Nella bufera delle rose» rappresenta un viaggio poetico che ricorda Ingeborg Bachmann: l'opera dell'artista si snoda in una serie di passaggi di un diano che segna luoghi e momenti di un viaggio attraverso l'uomo.

Beatrice Scarpato. Galleria Trifalco via del Vantaggio 22. Orario: 11-13; 17-20, no domenica e lunedì. Da mercoledì, inaugurazione ore 18, e fino al 3 dicembre. Con la presentazione di Fulvio Abbate l'artista espone piccole misure tratteggiate a gessetti e pastello di volti anonimi.

Antica grafica. Villa della Farnesina via della Lungara 230. Orario: 9-13, no domenica e festivi infrasettimanali. Da giovedì, inaugurazione ore 17.30, e fino al 28 gennaio 1995. Straordinaria mostra titolata «da Leonardo a Volterra». Disegni Fiorentini dal XV al XVII secolo. Attraverso una selezione di disegni di grandissima qualità, la mostra evidenzia il ruolo primario svolto dal disegno a Firenze a partire dalla metà del Quattrocento in poi, sia da un punto di vista teorico che di pratica artistica. In esposizione fra i tanti, opere di Gozzoli, Leonardo, Ghirlandaio, Pontorno

Francesco Guadagnolo. Galleria Castelli Arte via C. Pirzio Biroli 117 Ciampino. Orario: martedì, giovedì e sabato dalle ore 17 alle 20.30, da oggi, inaugurazione ore 18, e fino al 30 gennaio 1995. In esposizione opere che trattano, in un ciclo omogeneo ed installativo, che ha per titolo «Luoghi del Corpo - Viaggio nelle patologie della creatività» i saldi rapporti di interrelazione fra creatività e disagi patologici.

Anna D'Aloisio Mayo. Il Canovaccio via delle Colonnette 27. Orario: 16.30-20, no festivi. Da mercoledì, inaugurazione ore 17, e fino al 7 dicembre. «Nel canto di un'antica monodia: protagonista il genere umano nelle sue diverse fisionomie che più figurativo non si può».

[Enrico Galliani]

ROCK



James Taylor Quartet. Tomano «a grande richiesta» nella capitale, con le tastiere Hammond e gli abiti da mod, i suoni acidi e le citazioni da telefilm polizieschi («Stansky & Hutch», «Mission Impossible»), e un nuovo ep uscito qualche settimana fa su etichetta Acid Jazz. A fianco dell'adrenalico e impassibile Taylor, ci sarà una band di ben otto elementi. Lunedì 21 al Palladium, piazza Bartolomeo Romano 8; ingresso 25 mila lire.

Urban Dance Squad. Giovedì 24, al Palladium, appuntamento con la band olandese guidata da Tres Manos: esplosi alla fine degli anni Ottanta, mescolano diecimila stili differenti, dal punk al rap, dal funk al reggae. Dal vivo, ritmo e sudore assicurato.

Peter Hammill. Domani sera, alle 21.30, al Palladium, arriva l'ex leader dei Van Der Graaf Generator, che furono tra i più sofisticati e sperimentali dei gruppi del rock «progressivo» negli anni '70. Hammill ha poi continuato da solo una carriera non facile, fuori dalle mode, realizzando spettacoli dal vivo assai curati e raffinati, che esaltano l'atmosfera onirica delle sue canzoni. Hammill presenta in questa occasione i brani del suo nuovo album, «Roaring Forties».

Acid Folk Alliance. Domani sera, al Circolo degli Artisti (via Lamarmora), una serata organizzata da Radio Città Futura con questa band emiliana (ex En Manque D'Autre) che mescola psichedelia e folk padano. Il titolo della serata dice tutto: «Innatura Born Killers».

Tetas De Bols. Sono un gruppo tutto italiano che però ha scelto di lavorare sulla tradizione della canzone d'autore francese, da Brel a Brassens, passando per Leo Ferré, e rileggendo il tutto in chiave jazz, swing, con uno spettacolo arricchito dalla proiezione di immagini da vecchi film francesi. Stasera al Café Latino, via di Monte Testaccio 96.

Antiprima Pearl Jam. Fans dei Pearl Jam, segnatevi questo appuntamento in agenda: mercoledì alle 19.30, a Distinzioni Musicali (via degli Etruschi) ci sarà un ascolto in anteprima del nuovo disco dei Pearl Jam, intitolato «Vitalogy», che uscirà prima in vinile e solo successivamente in cd.

Loose Diamonds. Questa sera al Big Mama (viale S. Francesco a Ripa 18), una rock band ruspante che giunge da Austin, Texas, con una miscela esplosiva di rock, country & folk.

«L'altramusica». Continuano all'Alpheus le serate in collaborazione con il Folkstudio. Martedì 22 è scena Almata Speaks, pianista e cantante considerata una delle migliori interpreti di gospel e blues degli Stati Uniti. Sarà accompagnata dal bassista Fabio Giardinetti.

Amedeo Minghi. Lunedì al Teatro Sistina, recital del musicista romano che presenterà dal vivo i brani del suo ultimo disco. Ingresso da 20 mila a 50 mila lire.

[Alba Solaro]