

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

ROMANZI

ORESTE PIVETTA



- 1 **Appunti partigiani**
Beppe Fenoglio
Einaudi p. 98 lire 16.000
- 2 **Il primo uomo**
Albert Camus - Bompiani p. 300 lire 29.000
- 3 **L'ultima lacrima**
Stefano Benni - Feltrinelli p. 172 lire 25.000
- 4 **Sorgo rosso**
Mo Yan - Theoria p. 454 lire 36.000
- 5 **Inventario**
Iakov Shabtai - Theoria p. 346 lire 38.000
- 6 **Città di vetro**
Paul Auster - Anabasi p. 164 lire 25.000
- 7 **Un paradiso forzato**
Norman Manea - Feltrinelli p. 202 lire 25.000
- 8 **Il disperso di Marburg**
Nuto Revelli - Einaudi p. 174 lire 20.000
- 9 **L'anno della lepre**
Arto Paasilinna - Iperborea p. 200 lire 20.000
- 10 **La ballata di Johnny Sosa**
Mario Delgado Aparain - Anabasi p. 108 lire 18.000



Albert Camus a Stoccolma nel 1957 con la moglie

Camus, memoria senza compromessi

Nella mia fluttuante e vanopinta classifica (dove l'ordine vero spero lo dia ciascun lettore dopo aver letto e giudicato) i nuovi ingressi in queste ultime settimane sono stati molti. Bella forza obiettiva qualcuno. Ogni giorno l'editoria italiana di titoli nuovi ne forma più di cento. Facile trovare tra i tanti quello che piace e che conviene la continua rotazione ai vertici delle preferenze. Vero. Però capita di trovarci di fronte spesso a libri proprio importanti. Non è il caso o un passeggero gradimento ad imporci all'attenzione. No. Per fortuna sono una qualità profonda e una sostanza una forza un vigore morale ad imporci. al di là delle contingenze editoriali e supponiamo a farsi durare. Leggiamo Iakov Shabtai una relativa scoperta dovuta al co-regista di Theoria. Oppure per restare accanto alla piccola casa editrice romana. Il altrettanto stimolante e impegnativo *Sorgo rosso* del cinese Mo Yan. Ancora per tornare tra gli autori italiani (qualcuno mi accuserà di trascurarli un po' troppo) leggiamo Nuto Revelli che con *Il disperso di Marburg* ci dà il vecchio partigiano un altissima lezione d'amore per la verità e di modestia di fronte al compito di esplorare il campo così aspro e rischioso (anche per se stesso e per la propria storia) del rapporto nemico-amico oltre una guerra nelle coscienze e nella cultura.

Il disperso di Marburg compare credo opportunamente poco sotto un altro splendido libro *Il primo uomo* di Albert Camus manoscritto di un romanzo autobiografico recuperato sulla stessa macchina nella quale lo scrittore francese aveva trovato la morte in un incidente stradale e pubblicato a trent'anni di distanza. Ecco mi pare che tra i tanti menti *Il primo uomo* abbia anche quello di contraddire apertamente nei fatti nelle vicende personali e collettive certe idee consolidate che sono diventate facili pregiudizi certe sommane condanne e altrettanto sommane assoluzioni che negano la complessità della vita e della storia. Le loro doppie triple facce i loro lati diversi oscuri a uno sguardo esterno superficiale manicheo e spesso soltanto ideologico e che solo osservando da «di dentro» come capitava a Camus possono essere colti illuminati basti pensare alla

storia familiare di un bambino poverissimo o a quella generale di un *piet noir* in terra d'Algeria (molto prima della lotta di liberazione e della cacciata dei francesi e quindi molto prima delle polemiche con Sartre ma in queste pagine si collegano tanti motivi per capire Camus contro Sartre). Il libro è bellissimo per la sincerità della ricerca del viaggio a ritroso di Camus quarantenne nella sua infanzia ed è durissimo contro ogni possibile accomodamento della memoria. Cronaca nell'immediatezza dei fatti e delle emozioni appare invece un altro romanzo appena ritrovato e perso da anni. *Appunti partigiani* di Beppe Fenoglio tracce - si è detto - per la scrittura successiva di Fenoglio. Non solo tracce perché in questo caso nella sechezza e persino nella aridità di note diaristiche si scopre quel tratto di moralità che sente il bisogno di mettere a nudo di scoprire di cercare lasciando a disposizione degli altri ciò che si è scoperto. Peraltro con un istinto narrativo che rivela il grande scrittore ma c'è grande scrittura senza occhi che vogliono scrutare e scoprire? (Oreste Pivetta)

PROGRAMMI

ENRICO VAIME



- 1 **Folle d'inverno**
domenica
Telepiù ore 7.00
- 2 **I clowns**
domenica Raitre ore 11.20
- 3 **Mai dire gol**
domenica Italia 1 ore 23.45
- 4 **The Blues Brothers**
venerdì Rete 4 ore 22.30
- 5 **Blob**
dal Lun al Ven Raitre ore 20.05
- 6 **Mi manda Lubrano**
mercoledì Raitre ore 20.30
- 7 **Un giorno in pretura**
venerdì Raitre ore 20.30
- 8 **Black out**
sabato Radiodue ore 10.10
- 9 **Barry Lindon**
sabato Raitre ore 20.30
- 10 **Storie vere**
sabato Raitre ore 23.50

SAGGI

BRUNO GRAVAGNUOLO



- 1 **Il giardino dei dubbi**
Fernando Savater
Laterza L. 28.000
- 2 **Patris Babilonia**
Daniel Cohn Bendit - Thomas Schmid - Theoria L. 18.000
- 3 **Guerre fratricide**
A cura di Gabriele Ranzato - Bollati Boringhieri L. 40.000
- 4 **Intelligenze creative**
Howard Gardner - Feltrinelli L. 64.000
- 5 **La stampa italiana nell'era della televisione**
V. Castronovo - F. Colombo - Laterza L. 32.000
- 6 **Sguardi sul mondo attuale**
Paul Valéry - Adelphi L. 34.000
- 7 **Dove va la Repubblica**
Giorgio Napolitano - Rizzoli L. 24.000
- 8 **Napoleone, la Russia, l'Europa**
Joseph De Maistre - Donzelli L. 42.000
- 9 **Horst Althaus**
Nietzsche una tragedia borghese - Laterza L. 56.000
- 10 **Descartes, Opere filosofiche**
A cura di Ettore Lojaco - Utet L. 123.000

FUMETTI

RENATO PALLAVICINI



- 1 **Gli Scorpioni del Deserto** - Brise de mer
Hugo Pratt
Lizard Edizioni lire 45.000
- 2 **Takeru**
Buichi Terasawa - Star Comics lire 7.000
- 3 **Batman-Giudice Dredd** - Vendetta a Gotham
A. Grant J. Wagner C. Kennedy - Pay Press lire 3.800
- 4 **Sin City** n. 6
Frank Miller - Comic Art lire 1.900
- 5 **Nathan Never** - Fantasma a Venezia (spec. n. 4)
Serra - Esposito Bros - Bonelli Editore lire 5.000
- 6 **Il Corvo** n. 2
James O. Barr - General Press lire 3.000
- 7 **Spaghetti Bros**
C. Trillo D. Mandrafina - Eura Editoriale lire 12.000
- 8 **Braccio di Ferro** - L'ottavo mare - Elz e Crisler Segar - Comic Art lire 3.000
- 9 **Spray Liz** n. 1
Luca Enoch - Star Comics lire 2.400
- 10 **Marvels** n. - Marvel Magazine
Kurt Busiek Alex Ross - Marvel Italia lire 6.000

DISCHI

ROBERTO GIALLO



- 1 **Unplugged in New York**
Nirvana
(Geffen 1994)
- 2 **Riportando tutto a casa**
Modena City Ramblers (Phonogram 1994)
- 3 **Incredibile Opposizione Tour**
Bisca e 99 Posse (Blue Flower 1994)
- 4 **Casa Babylon**
Mano Negra (Virgin 1994)
- 5 **Beat the Retreat** - tributo a Richard Thompson
AA VV (Capitol 1994)
- 6 **Firin' in touta**
Baaba Maal (Island 1994)
- 7 **Collections**
Pato Banton and the Reggae Revolution
- 8 **Spirito**
Litfiba (Emi 1994)
- 9 **The Sporting Life**
Diamonda Galas with John Paul Jones (Mute 1994)
- 10 **Show**
The Jesus Lizard (Bmg 1994)

LATRO

AGGEO SAVIOLI



- 1 **Edoardo II di Marlowe**
Teatro Valle
(Roma)
- 2 **L'Asino d'oro da Apuleio**
di e con Paolo Poli - Teatro Verdi (Firenze)
- 3 **Sei personaggi in cerca d'autore**
di Pirandello - Teatro di Porta Romana (Milano)
- 4 **Sabato domenica e lunedì**
di Eduardo De Filippo - Politeama Rossetti (Trieste)
- 5 **Come vi piace**
di Shakespeare - Teatro Vascello (Roma)
- 6 **La gente vuole ridere!**
di Enzo Salemme - Piccola Eliseo (Roma)
- 7 **Le cinque rose di Jennifer**
di Annibale Ruccello - Teatro La Comunità (Roma)
- 8 **Il sogno di un uomo ridicolo**
di Dostoevskij con G. Lavia - Teatro Duse (Bologna)
- 9 **Maudie e Jane**
di Lorenzo Nattino - Teatro dell'Elfo (Milano)
- 10 **Timone d'Atene**
di Shakespeare - Teatro Carrignano (Torino)

FILM

ALBERTO CRESPI



- 1 **Vive l'amour**
di Tsai Ming-Liang
con Yang Kuei-Mei
- 2 **Forrest Gump**
di Robert Zemeckis con Tom Hanks
- 3 **Lamerica**
di Gianni Amelio con Enrico Lo Verso
- 4 **Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino con John Travolta
- 5 **Close Up**
di Abbas Kiarostami con Hossein Sabzian
- 6 **Smoking**
di Alain Resnais con Sabine Azema
- 7 **Prima della pioggia**
di Milcho Manchevski con Rade Serbedzija
- 8 **I visitatori**
di Jean-Marie Poiré con Christian Clavier
- 9 **Assassini nati**
di Oliver Stone con Juliette Lewis
- 10 **Il mostro**
di Roberto Benigni con Nicoletta Braschi

VIDEO

ENRICO LIVRAGHI



- 1 **La terra**
di Aleksandr Dovzenko
Mondadori
- 2 **Macbeth**
di Orson Welles - Panmedia
- 3 **Ottobre**
di Sergej M. Eisenstein - C. Gori Hv
- 4 **L'uomo con la macchina da presa**
di Dziga Vertov - Mondadori
- 5 **Helmut 2**
di Edgar Reitz - Mondadori
- 6 **Fanny & Alexander**
di Ingmar Bergman - San Paolo
- 7 **Il Sorpasso**
di Dino Risì - Cecchi Gori Hv
- 8 **La valle del peccato**
di Manoel De Oliveira - Mondadori
- 9 **Vltgenstein**
di Derek Jarman - Mondadori
- 10 **Ossessione**
di Luchino Visconti - Cecchi Gori Hv

SPOT

MARIA NOVELLA OPPO



- 1 **Zuppa del casale Findus**
Agenzia Lintas
- 2 **Sip condannato a morte**
Agenzia Armando Testa Roma
- 3 **Serie Birra Adelscott**
Agenzia Verba DDB Needham
- 4 **Replay, Ho salvato un angelo**
regia di Michael Hausmann
- 5 **Vai a trovare un malato**
Agenzia Extralarge
- 6 **Antipirateria**
Gabriele Salvatore per Papav
- 7 **Mortadella Cuordipasse**
Agenzia Canard Advertising
- 8 **Pronto Light**
Agenzia Verba DDB Needham
- 9 **Tuborg**
Agenzia Sanna e Biasi
- 10 **Saiwa**
Agenzia McCann Erickson

VGIOCHI

ROBERTO GIOVANNINI



- 1 **Desert Strike Sparatutto**
P. Electronic Arts
L. 79.000
- 2 **Doom II Sparatutto**
Pc Id Software L. 99.000
- 3 **Tie Fighter, Simulazione volo**
Pc Lucas Arts L. 129.000
- 4 **Theme Park, Simulazione parco giochi**
Pc Electronic Arts L. 129.000
- 5 **Lode Runner, Azione**
Pc/Macintosh Sierra L. 89.900
- 6 **Sonic & Knuckles, Azione**
Megadrive L. 145.000
- 7 **Mortal Kombat II, Picchiaduro**
SuperNintendo/Megadrive L. 145.000
- 8 **Fifa International Soccer, Carlo**
Pc/Amiga/SuperNintendo L. 139.000
- 9 **SimCity 2000, Simulazione**
Pc Maxis L. 129.000
- 10 **SuperMario World, Azione**
SNes Nintendo L. 145.000