



MATTINA section with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC. Includes titles like UNOMATTINA, NEL REGNO DELLA NATURA, LALTRARETE, TRE CUORI IN AFFITTO, CIAO CIAO MATTINA, TG 5 - PRIMA PAGINA, BUONGIORNO MONTECARLO.

POMERIGGIO section with program listings. Includes titles like TELEGIORNALE, TG 2 - GIORNO, TGR/TG 3 POMERIGGIO, SENTIERI, STUDIO APERTO, TGS, SGARBI QUOTIDIANI, BEAUTIFUL, COMPLETTO DI FAMIGLIA, AGENZIA MATRIMONIALE, POWER RANGERS, BIM BUM BAM, FLASH TG 5, OK IL PREZZO E GIUSTO, LA RUOTA DELLA FORTUNA.

SERA section with program listings. Includes titles like TELEGIORNALE, TG 1 - SPORT, L'AQUILA DELLA NOTTE, TGS - LO SPORT, SE IO FOSSIL, MI MANDA LUBRANO, TG 3 - VENTIDUE E TRENTA, BLOB, DI TUTTO DI PIU', A LETTO CON IL NEMICO, BENNY HILL SHOW, CALCIO, SPECIALE CHAMPIONS LEAGUE, TG 5, STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INSISTENZA, ORLANDO, BRACCIO DI FERRO, THE LION TROPHY SHOW, TELEGIORNALE - FLASH, ASILO DI POLIZIA, CASA COSA?, NATURA RAGAZZI, TELEGIORNALE.

NOTTE section with program listings. Includes titles like TGS - MERCOLEDI' SPORT, TG 2 - NOTTE, SCANNER, DIETRO LA CRONACA, DSE - L'ALTRA EDICOLA - LA CULTURA NEI GIORNALI, L'INCHIESTA DELL'ISPETTORE MORGAN, TG 2 - NOTTE, SANREMO COMPILATION, DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTANZA, SPAZIO IPPOLITI, TG 3 - NUOVO GIORNO - L'EDICOLA - TG TERZA, FUORI ORARIO, SCHEGGE, TG 3 - NUOVO GIORNO, UNA CARTOLINA MUSICALE, IL PECCATO DI ROGELIA SANCHEZ, TG 4 - RASSEGNA STAMPA, TRE CUORI IN AFFITTO, LOVE BOAT, TRE CUORI IN AFFITTO, STUDIO SPORT, SGARBI QUOTIDIANI, TALK RADIO, PIRANA PAURA, T.J. HOOKER, UNA FAMIGLIA TUTTO PEPE, WILLY, IL PRINCIPE DI BEL-AIR, BAYSIDE SCHOOL, MAURIZIO COSTANZO SHOW, SGARBI QUOTIDIANI, ALTERNATIVE, STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INSISTENZA, TG 5 EDICOLA, BRACCIO DI FERRO, TARGET - DIETRO LO SCHERMO, A TUTTO VOLUME, LE MILLE E UNA NOTTE DEL "TAPPELO VOLANTE", TELEGIORNALE - FLASH, ASILO DI POLIZIA, MONTECARLO NUOVO GIORNO, CASA COSA?, CANNI.

Videomusic, Odeon, and Tv Italia sections. Lists video titles and prices for various channels.

Cinquestelle, Tele + 1, and Tele + 3 sections. Lists program titles and prices for Cinquestelle, Tele + 1, and Tele + 3.

GUIDA SHOWVIEW section. Provides a detailed guide for ShowView programs, including Radioruno, Radiotre, and Radiodie.

La seconda serata non s'addice a Raiuno? VINCENTE: Striscialanotizia (Canale 5, ore 20.35) 8.535.000. PIAZZATI: Rossella (Canale 5, ore 20.51) 7.251.000. La ruota della fortuna (Canale 5, ore 20.48) 6.237.000. Point Break (Italia 1, ore 20.35) 4.630.000. Beautiful (Canale 5, ore 13.47) 4.277.000.

Doppio Steve Martin, lunedì sera su Raiuno, risultato strabico. Se il padre della sposa (remake di un vecchio film con Spencer Tracy) ha riscosso i favori del telepubblico (diviso tra il moscio sequel televisivo di Via col vento e la commedia comica all'americana), non è stato altrettanto per il secondo film (in scaletta alle 22.41), interpretato dal canuto comico americano. Eppure L'uomo dai due cervelli è divertentissimo. (Domanda d'obbligo: perché, vista la povertà estrema dei magazzini della Rai, bruciare in questo modo un film che poteva andar bene per il prime time?). Evidentemente, la seconda serata non s'addice a Raiuno. Più forte è la sua tradizione familiare dell'immediato dopo cena (ma anche Canale 5, soprattutto grazie a Striscialanotizia, non scherza) che non l'ora tarda, più consona, per esempio, a Raitre. O a Italia 1, soprattutto il lunedì, quando scende dietro il campo, o negli spogliatoi, la Gialappa's Band col suo Mai dire gol del lunedì, quello lungo. 2.619.000 spettatori si sono sintonizzati sulle lunghezze d'onda di Pericoli, Albanese e compagnia. Non c'è male.

CHIAMALA TV TMC, 10.00. Da questa settimana il programma quotidiano di Carla Urban aumenta le pagine dedicate alla tv di servizio. Nuove rubriche di medicina con interventi di esperti; consigli per i giovani sull'orientamento professionale; attualità con la rassegna stampa dei periodici. FORUM CANALE 5, 11.45. Cambio di orario per il «tribunale» di Rita Dalla Chiesa, che apre ad una gara di solidarietà per le regioni alluvionate. Uno spazio fisso, tutti i giorni, per raccogliere più che denaro, attrezzi da lavoro, bestiame, generi alimentari e materiale per la ricostruzione. Forum farà da «ponte» tra le amministrazioni comunali e i donatori, provvedendo alla consegna del materiale raccolto. SCUOLA APERTA RAITRE-VIDEOSAPERE, 16.30. Anche il programma di Angelo Sfrazzza e Sandro Melicani si occupa della tragedia dell'alluvione in Nord Italia. Numerose le testimonianze raccolte intervistando alunni e famiglie che hanno vissuto in prima persona quei momenti difficili. «Visite» nelle scuole di Asti, Alba e Alessandria. GEO RAITRE, 18.00. Documenti «raccolti» in giro per il mondo. Questo pomeriggio è la volta di tratturi, trulli e masserie: le costruzioni pugliesi che caratterizzano la zona delle Murge. Un percorso ricco di storia, di fascino e di arte attraverso le terre amate da Federico II di Svevia, dove si fece costruire il possente maniero ottagonale. MI MANDA LUBRANO RAITRE, 20.30. L'acchiappatruffe si occupa stasera del business dei detective privati. Come di diventa investigatore? E chi si rivolge a un detective quali garanzie ha per veder portata a termine la sua indagine? Segue il consueto test comparativo dedicato ai consumi. SPAZIO IPPOLITI RAITRE, 23.50. Gitucas Casella e i suoi trucchi. Ormai per Ippoliti quella contro il mago di Domenica in è diventata una vera crociata. Così, stanotte, avrà in studio un gruppo di attori e figuranti che abitualmente si «sottopongono» alle ipnosi di Casella.

Elena Sofia Ricci «taxi driver» a Torino. 20.40 L'AQUILA DELLA NOTTE. Regia di Cinzia Th. Torrini, con Elena Sofia Ricci, Stéphane Freiss, Massimo Lodoi. Raiuno. Bel ritratto di donna cucito addosso a Elena Sofia Ricci, qui nei panni di una ruspante tassista («lei «Aquila 14») che solca la Torino di notte per raddrezzare il bilancio familiare. Sì, perché il marito Daniel, ex reporter di guerra disoccupato, gioca quel poco che ha al tavolo da gioco: con il risultato di accumulare debiti su debiti e di provocare così l'ira dell'organizzazione clandestina. La scansiono vagamente thriller (da figlia amatissima sequestrata, ventiquatt'ore per mettere insieme 100 milioni, la disperata fuga a Montecarlo) è un pretesto per raccontare il riallacciarsi di un legame amoroso interrotto. Cinzia Torrini dà grinta alla vicenda, e se la sceneggiatura non è sempre all'altezza lo stile veloce riscatta i difetti di scrittura. (Michela Anselmi)

20.30 L'ACCUSA È VIOLENZA CARNALE E OMICIDIO. Regia di André Cayatte, con Sophia Loren, Jean Gabin, Julien Berthaud. Francia/Italia (1974). 95 minuti. Meglio del titolo italiano, francamente un po' troppo lungo e didattico, il francese «Verdict». Anche perché il verdetto è davvero la chiave di questo giudiziario classico diretto da André Cayatte. La madre di un giovane accusato di stupro e omicidio perseguita il giudice (Jean Gabin) che deve occuparsi del caso. Prima tenta di impietosirlo, poi lo ricatta. ITALIA 7. 20.40 ORLANDO. Regia di Sally Potter, con Tilda Swinton, Billy Zane, Charlotte Valandrey, Gran Bretagna (1992). 92 minuti. Il romanzo di Virginia Woolf ma anche il mito dell'androgino. Riletta colta, raffinata, vivacemente impeccabile della storia inglese (e non solo) dall'età elisabettiana a oggi. Ma soprattutto diario di una metamorfosi, fisica e morale, verso la perfezione assoluta. Impensabile senza Tilda Swinton: radiosa e straordinaria come uomo e come donna. CANALE 5. 22.35 UN MERCOLEDI' DA LEONI. Regia di John Milius, con Gary Busey, Jean-Michel Vincent, William Katt. (1978). 119 minuti. Prima e dopo l'incubo del Vietnam. Tre giovanotti tipicamente americani, vitaminizzati e senza pensieri, vanno pazzi per il surf e aspettano la «grande onda». Ma la guerra è un'altra cosa. E niente sarà più come prima. RETEQUATTRO. 0.50 L'INCHIESTA DELL'ISPETTORE MORGAN. Regia di Joseph Losey, con Hardy Kruger, Stanley Baker, Michaelne Preslie, Gran Bretagna (1959). 95 minuti. Un giallo molto elegante, quasi d'atmosfera, ben diretto dal grande Losey. Antagonisti un pittore sospettato d'omicidio e un poliziotto troppo convinto di avere in pugno il colpevole. Tanto da trascurare certi indizi che potrebbero incastrare un diplomatico. RAIDUE.