

# Sette Sette

**OGGI BRANCALEONE.** Al centro sociale di via Levanna 2 (Montesacro) tutti i sabati concerti dal vivo, la domenica cinema per bambini. Stasera alle 22.30 il gruppo «La cantina sociale», domani alle 17 «Bambini». Punto ristoro, sala da tè, ingresso a sottoscrizione.

**DOMANI OASI SUL TEVERE.** Questa mattina, domenica 27 dicembre, dalle 10 alle 12 sarà aperta l'Oasi urbana del Tevere sul Lungotevere delle Navi.

Visite guidate ogni ora a cura del WWF Lazio. Per informazioni tel. 68.92.951.

**LUNEDÌ FRACASSI.** Il direttore di *Avvenimenti* ha scritto un libro *Sotto la notizia niente* che sarà presentato oggi da Curzi, De Zuluceta, Roidi, La Porta. Alle 11 in corso V. Emanuele 349, sala Federazione Nazionale Stampa.

**MARTEDÌ SOLIDARIETÀ.** All'Alpheus serata a favore di Medici senza Frontiere: «Notturno ir-

landese» con la partecipazione del Kay McCarthy Group.

**MERCOLEDÌ PAGLIAI/GASSMAN/VELTRONI.** Ugo Pagnai e Paola Gassman, interpreti di «Vita col padre» di Lindsay e Crouse, ospitano in palcoscenico Walter Veltroni con il suo ultimo libro «Certi piccoli amori». Conduce Maurizio Giannusso. Alle 19.45, al teatro Quirino.

**GIOVEDÌ CONTRO L'AIDS.** Giornata mondiale per la lotta al-

l'Aids: oggi, allo Stellarium (via Lidia 44) dalle 18 vendita di oggetti d'occasione. Alle 21 spettacoli, performance, con interventi di attori, comici, cantanti etc. dalle 24 discoteca con alternanza di dj delle varie discoteche gay romane. Ingresso gratuito.

**VENERDÌ GIOCATTOLI USATI.** Arriva il «mercato del giocattolo usato»: da oggi e fino all'11 dicembre al Padiglione 9 della Fiera di Roma.

**TEATRO**



**Ecuba.** Nella traduzione di Giovanni Raboni e per la regia di Massimo Castri, con musiche di Arturo Annecchino, va in scena la tragedia di Euripide, con Anna Proclemer nei panni della donna vendicatrice, assolta dal fiero Agamennone (Piero Di Iorio) e infine vagante come cagna famelica. Da martedì all'Argentina. (tel. 6880460/1/2).

**Addio amore.** Nell'ambito della rassegna «Vetrina italiana», a cura di Mario Prosperi, si narrano le vicende di Beatrice Cenci, concepita da Franco Cuomo come *La Sibilla* ritratta dal Reni, con turbante di foggia turche. Per la regia di Domenico Mongelli, sono in scena fra gli altri Stefania Graziosi, Lydia Biondi e Marco Belocchi. Da martedì al Politecnico, via Tiepolo 13/A (tel. 3611501).

**Fine della corsa.** Un dialogo sponitico di John Le Carré approda in teatro ad opera di Antonio Sixty, con Saverio Valone, nel ruolo di una spia travestita da prete, e Claudio Gianetto, spia esperta in statistiche, ritrovatisi nello stesso vagone ferroviario, l'uno ignaro del mestiere dell'altro. Da martedì all'Argot Studio, via Natale del Grande 27 (tel. 5898111).

**La radio a Galena.** L'opera sulla radio di regime, tra i raduni e il trio Lescano, è firmata e interpretata da Paola Sambo e Gloria Sapio, con Silvestro Pontani al pianoforte. Da martedì alla Sala Caffè dell'Orologio, via de' Filippini 17/A (tel. 68308735).

**Elettra.** Nel teatrino Elettra di via Capo d'Africa, nell'ambito della rassegna «I sensi del teatro», sono rappresentati testi drammatici scritti da partecipanti al laboratorio del Centro di Drammaturgia. Fino a domani saranno in scena *Kitte kalte* di Antonio Gavino Sanna e *La gigliana* di Paola Anzellotti, per la regia di Anna Cugini. Da martedì sarà la volta di *Se il futuro è così, non vengo di Patria* Monaco, con Nino Prestre e Tiziana Avarista e la regia di Marco Mele. (tel. 315234/3701464).

**Il caso Bobbitt.** Va in scena il famoso processo per evirazione, con Barbara Terrinoni e Carlo Caprioli, per la regia di Anna Lezzi. Da mercoledì al Teatro dei Satiri, via di Grottopinta 19 (tel. 6877851).

**Lettere da Auschwitz.** Memorie dal lager, per la regia di Paolo Emilio Landi, all'Auditorium Cavour in piazza Adriana 3 (tel. 8549851), da mercoledì.

**Tonino Tosto.** «Con licenza di rappresentazione» è la vicenda carnevalesca nella Roma del primo Ottocento scritta e diretta da Tonino Tosto. Da mercoledì al Cavaliere, Borgo S. Spirito 75, tel. 6832288.

**Rumori fuori scena.** Ritorna il famoso spettacolo allestito da Attilio Corsini, da un'opera di Michael Frayn. Da mercoledì al Vittoria, piazza S. Maria Liberatrice 8 (tel. 5740170/598).

[Marco Caporali]

**ROCK**

**Vincio Capossela.** Si considera un «cantante confidenziale», introverso e un po' *maudit*; ama il tango e il jazz, gli scrittori della Beat Generation e Tondelli, e si è fatto le ossa suonando nei bistrot. Quando ha esordito, tre album fa, la critica lo ha avvicinato a Paolo Conte. Quadri di vita quotidiana e un pizzico di surrealismo nelle sue belle canzoni: lunedì al Palladium presenta in concerto il suo nuovo disco, *Camera a sud*.

**Alejandro Escovedo.** Questo rocker messicano con oltre tredici anni di musica alle spalle è stato un'autentica colonna del punk californiano, prima con i Nuns, poi con i Rank and File, ed infine con i True Believers. Di recente Escovedo ha pubblicato il suo primo album solista, *Gravity*, grande rock elettrico e notturno, fra Neil Young e Tom Waits. Un concerto imperdibile, mercoledì alle 21.30 al Big Mama, vicolo San Francesco a Ripa 18.

**La Frontiera.** È un nuovo locale per concerti che apre le sue porte proprio questa sera con un concerto di Latte e i suoi Derivati e i No Problem (ingresso gratuito). In via Aurelia 1051.

**Yellowman.** Arriva, come «spalla» al concerto di Bill Evans venerdì prossimo al Palladium, uno dei massimi protagonisti del reggae giamaicano: Winston Foster, che deve al fatto di essere albino il nome d'arte Yellowman, è stato tra i primi a sperimentare commistioni fra rap e reggae e dare l'avvio alla scena raggamuffin. Ingresso 25 mila lire.

**Nada.** Giovedì e venerdì prossimo al Caffè Latino (via di Monte Testaccio 96, ingresso 10 mila lire), Nada celebra i 25 anni di carriera ripassando i suoi maggiori successi in due concerti acustici che la vedono affiancata dagli Avion Travel Fausto Mesolella (chitarra) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso).

**Steve Hackett.** L'ex chitarrista dei Genesis sarà in concerto martedì alle 21.30 al Palladium: appuntamento consigliato ai patiti ed ai nostalgici del rock «progressivo».

**L'Altamascia.** L'appuntamento del martedì sera all'Alpheus (via del Commercio 36) presenta due first lady della scena folk-rock britannica: alle 21.30 la Kathryn Tickell Band, con il suo repertorio di musica tradizionale irlandese rielaborata, e alle 23 la splendida voce della cantautrice Felicity Buirki.

[Alba Solario]



**«Zingari» di Viviani secondo Servillo: magia e violenza**

Torna a Roma Raffaele Viviani. Stavolta si tratta di «Zingari», sua fortunata (e bellissima) commedia del 1926, riletta e prodotta da Teatri Uniti e dal Crt di Milano, fortemente voluta da Toni Servillo, regista, attore e scenografo dello spettacolo che da martedì è in scena al Teatro Valle. Protagonisti gli zingari di una piccola comunità di nomadi che Servillo ha immaginato molto contemporanei e chiassosi, ritratti all'interno di una grande tenda di sacco che raccoglie e amplifica gli

umori, le reazioni, le pratiche stregonesche, l'emarginazione. Al centro della storia il conflitto tra Gennarino - Figlio della Madonna, trovastello ancor più isolato, e O' Diavolone, capo tribù crudele e vendicativo. È lui che ha corteggiato e violato Palommella, amata da Gennarino. Sono loro chiamati a una resa dei conti che il regista Servillo ha diluito di siparietti e sogni bui a occhi aperti. Con lui in scena Iala Forte, Tonino Taluti, Gino Curllone, Lucia Ragni, Mariella Lo Sardo.

**JAZZ**

**Phil Woods.** Se si ha la fortuna di possedere uno splendido disco come «Stolen moments» del sassofonista e compositore Phil Woods, si potrà avere la cognizione di quanto incomparabile e assoluta sia l'arte espressiva ed esecutiva di questo musicista. Grande ammiratore di Charlie Parker (di cui sposerà l'ultima compagna, Chan), Phil è considerato da numerosi critici europei e non solo, come il migliore alto sassofonista dopo Bird. Con gli anni, questo signore sessantatreenne ha rafforzato l'interesse verso un lessico jazzistico disgiunto da eccessive influenze boppistiche in favore di un suono che riecheggia trasversalmente quell'input e quella dinamicità improvvisativa tipica del free, in special modo, nell'uso dei toni alti. Non a caso il fraseggio acrobatico e l'amore per i rimi veloci restano, ma il suo discorso abbraccia oggi ogni tipo di corrente in un caleidoscopio di umori ed emozioni. Phil sarà in concerto domani alle ore 22 all'Alpheus affiancato da Cinzia Gizzi (piano), Dario Rosciglione (contrabbasso) e Pietro Iodice (batteria).

**Orchestra mediterranea.** Work in progress di musicisti che esplorano da molti



Phil Woods il sassofonista è in concerto domani sera all'Alpheus

anni l'improvvisazione ai confini tra il jazz, la new age e la nostra mediterraneità. Formato dal pianista e compositore Andrea Alberti, questo ampio organico vuole essere il naturale proseguimento del progetto svolto negli ultimi anni dall'estroso compositore siciliano nell'ambito della world music, con la collaborazione del percussionista Glen Velez. Il loro concerto è previsto per questa sera ore 22 all'Alpheus (via di Monte Testaccio 69, tel. 57.300.309).

**Ralph Moore.** Sarà ospite lunedì, martedì e mercoledì all'Alexanderplatz per serate che si preannunciano ricche di spettacolarità e degne di un jazzista che si rispetti.

[Luca Gigli]

**CINEMA**

**Registi italiani.** All'Arsenale (via Giano della Bella 45, tel. 44.23.57.73), tre autori a confronto, con proiezioni alle 18 e 20.30: lunedì «Manila Paloma Blanca» di Daniele Segre, martedì «Confortorio» di Paolo Benvenuti, mercoledì «Il bacio di Giuda» sempre di Benvenuti, giovedì «Elettra» di Tonino De Bernardi, mentre venerdì chiude la rassegna «Piccoli orrori» di De Bernardi.

**Effetti Speciali.** Prosegue la rassegna organizzata da Kaos (via Caffaro 10, tel. 51.24.656). Da non perdere martedì «Gli uccelli» del grande Alfred Hitchcock e venerdì «Possession» di Andrzej Zulawski, entrambi alle ore 21.30.

**Cinema dei Piccoli.** Fino a domani in cartellone «La settimana del cinema francofono del Belgio», in programma stasera e domani alle 20.30 e 22.30 «Totò le héros» di Jaco Van Dormael e «Un été apres l'autre» di Anne-Marie Etienne.

**Donne allo specchio.** La facoltà di Ingegneria dell'Università della Sapienza ha organizzato nella Sala Ilio Adorasio (via Eudossiana 18) un incontro che proporrà una serie di film al femminile (ingresso gratuito) e orari di proiezione alle 19.30 e 22. Martedì in programma «Stata via» di Alexander Hall e «Persona» di



Un'immagine del film «Ciocciara» in corso al Labirinto

Ingmar Bergman mentre venerdì 2 alle 19.30 «Tacchi a spillo» di Pedro Almodovar e alle 22 «Inserzione pericolosa» di Schroeder.

**De Sica.** Dedicata al regista, prosegue la rassegna al Labirinto (via P. Magno 27). Segnaliamo: oggi alle 18 «Il viaggio», alle 19.45 «La Riffa», alle 20.30 «La ciocciara», alle 22.30 «Peccato che sia una canaglia», giovedì 1 dicembre «Caccia alla volpe», «Stazione Termini», «Amanti», venerdì «Donne», «Una sera come le altre», «Il Leone», il segno di Venere». In programma tutti i giorni quattro e più pellicole, fino a martedì 6 dicembre. Per informazioni tel. 84.44.182 - oppure 85.35.43.19.

[Luca Gigli]

**ARTE**

**Maria Grazia Serafini.** La Nuova Bottega dell'Immagine via Madonna de' Monti 24. Orario: ore 17 - 20. Da oggi, inaugurazione ore 18, e fino al 10 dicembre. Con il titolo «Dinamismo I», le fotografie dell'artista, in successivi scatti ad una qualunque fermata di autobus, restituiscono insieme il dinamismo e la caoticità degli spostamenti urbani delle «figure» sociali.

**Emanuele Luzzati.** Galleria Giulia via Giulia 148. Orario: 10 - 13; 16 - 20, no festivi e lunedì mattina. Da venerdì, inaugurazione ore 18, e fino al 18 gennaio. Esposizione di uno dei nostri maggiori scenografi, comprendente circa quaranta opere di varie tecniche e dimensioni: teatrini, collages, pastelli, bozzetti delle scenografie che l'artista ha creato quest'anno per «Candide» musicato da Leonard Bernstein all'Opera Theatre di Saint Louis negli Usa.

**Carlo Macl.** Café Notegem via del Babuino 159. Da oggi, inaugurazione ore 20, e fino al 23 dicembre. Nell'ambito della rassegna «Photogrammatica» il mese della fotografia a Roma, l'artista propone «Sotto il cielo», una serie di immagini, a colori, in cui il cielo con le sue varie tonalità di colore - costruisce una sorta di cornice intorno all'immagine sottostante.

**Nonostante tutto.** Spaziografica Multimedia via Emilia 81. Orario: tutti i giorni dalle ore 16 alle 19.30, no sabato e festivi. Da lunedì, inaugurazione ore 16, e fino al 20 dicembre. In esposizione le opere degli artisti Giorgio Aru e Domenico Giglio, mostra organizzata dal Settore Arte di Spazio Grafica Multimedia in collaborazione con le Acli Provinciali di Roma, la Direzione della Casa di Reclusione di Rebibbia e con il patrocinio degli Assessorati alla Cultura e ai Servizi Sociali del Comune di Roma. Trenta opere recenti dal 1992 al 1994 presentate in catalogo dagli artisti Gianfranco Baruchello, Pablo Echaurren e dal sociologo Giulio Salerno.

**Elena Majoli.** Sala Riaro piazza della Rocca 13. Ostia Antica (Roma). Orario: tutti i giorni ore 10.30 - 12.30; 16.30 - 19.30. Da oggi, inaugurazione ore 18, e fino al 4 dicembre. In esposizione le opere figurative dell'artista. All'inaugurazione sarà presente il pianista Davide Clementi, che eseguirà brani di Beethoven, Falla, Rubinstein, Chopin.

[Enrico Gallian]

**CLASSICA**



**Malizia di Thielemann.** Christian Thielemann è al secondo concerto per Santa Cecilia. Ha tirato in ballo Schoenberg (domenica scorsa) e domani c'è ancora Schoenberg. Ma niente dodecafonie. Si tratta dello Schoenberg del «Pelleas un Melisande» e del «Concerto per violoncello e orchestra». La prima composizione risale al 1903; la seconda - si ascolterà domani, lunedì e martedì - al 1911, ed è una elaborazione d'un «Concerto» di Georg Matthias Monn (1717-1750) che Schoenberg approntò per accontentare Pablo Casals che voleva dal compositore «qualcosa» per il suo violoncello. Sarà Arturo Bonucci, spendido violoncellista, ad eseguire la sconosciuta composizione. Il programma comprende una pagina di Webern, anch'essa lontana dalla dodecafonica e, tanto per restare ancora nel sicuro, la «Quarta» di Brahms.

**Quartetto Michelangelo.** È composto da Francesca Vicari (violino), Luca Sanzo (viola), Luigi Provano (violoncello) ed Elena Matteucci (pianoforte) che suonano oggi, alle 17.30, all'Aula Magna della Sapienza, per la luc, l'op. 60 di Brahms e l'op. 13 di Strauss. Martedì alle 20.30, Roberto Cominati, pianista, punterà su Mozart, Beethoven e Schumann.

**Lagova al Sistina.** Per i Concerti Telecom Italia, domani alle 10.30, il teatro Sistina ospita il chitarrista egiziano-francese Alexandre Lagova, inventore di nuove tecniche per il suo strumento. In programma il concerto si trasmette in diretta su Radiotre), musiche di Carcassi, Paganini, Tárrega, Diabelli e Albéniz. Stamatina possono ritirarsi gli inviti presso il botteghino del teatro.

**Convegno e concerti.** Promosso da Nuova Consonanza, si apre mercoledì alle 10, presso il Goethe Institut (via Savoia, 15), un convegno sul futuro della musica: riflessioni su quel che deve cambiare sotto il profilo teorico e pratico. Si andrà avanti anche giovedì e venerdì, con relazioni tra le 10 e le 13 e le 16 e le 19. La sera, alle 21, c'è concerto. Mercoledì si ascolteranno musiche di Arcà, Müller-Siemens, Clementi e Henze; giovedì è in programma un'ampia rassegna di pagine nuove di Ambrosini, Baggianni, Razzi, Manzoni, Lombardi, Panni, Sbordoni, Vador, Corghi, Porena, Trojahn e Stuppner. È atteso il debutto del Trio Igrá. Venerdì, dopo la presentazione alle 18, di pubblicazioni su Ives ed Egipto Macchi, si avrà alle 21 un concerto con musiche di Webern, Chico Mello e soprattutto Schwebel che parteciperà alla serata.

**Faust al Gonfalone.** Niente paura. Si tratta di Isabelle Faust, prodigiosa violinista (Premio «Paganini» 1993) che, con la collaborazione della pianista Ewa Kupiec, suona famose composizioni di Mozart (Sonata k. 526), Bartók (Sonata n. 1) e Franek (Sonata in «la» maggiore). Giovedì, alle 21.

[Erasmo Valente]