

IL CASO. Dopo la soluzione del caso Einaudi-Mondadori, parlano due «editori di cultura»

«Libri, giornali e la concentrazione della pubblicità»

NICOLA FANO

ROMA «Da tempo Berlusconi aveva le mani sulla casa editrice Einaudi... ora a parte le rabbie e le amarezze legate al passato, bisogna analizzare questo fenomeno in prospettiva futura...»

più significative. Essere all'altezza delle domande insomma. I grandi gruppi, in genere, si difendono dicendo che la qualità deve produrre profitto...»



Non è un problema di oggi. Lo ripeto è all'inizio degli anni Ottanta che i due filoni del marxismo e dell'azionismo italiano hanno perso l'egemonia culturale...»

Si è capito che bisogna ripartire dal basso dai «particolari» per capire realtà magari minime ma significative per se stesse...»

Ma è un problema che non riguarda solo la saggiistica: voi stampate anche una piccola ma significativa collana di narrativa...»

Quale spazio di mercato esiste per questo tipo di libri? I colossi, Mondadori e Rizzoli, si muovono con aggressività sempre maggiore...»

Non mi preoccupa tanto il fatto che Mondadori compri Einaudi, ma mi allarma il fatto che le due grandi case editrici lottino con armi diciamo così truccate la battaglia della distribuzione...»

Poi c'è il problema del rapporto con i libri. Oggi non è tanto difficile produrre libri quanto farli arrivare in libreria...»

Esistono soluzioni a questo problema? Nella pratica immediata non mi pare di intuire. Diciamo che servirebbe una maggior coesione fra gli editori cosiddetti di cultura...»

«Al supermarket non si vendono cultura e ricerca»

ANTONELLA FIORI

MILANO Giulio Bollati direttore della Bollati Boringhieri la casa editrice più vicina all'Einaudi almeno per quel che riguarda la territorialità...»



Non è questo il problema. A dire il vero la Mondadori l'ha già avuta una costellazione di case editrici che si è mangiata...»

Arriviamo al punto, allora. Come definirebbe oggi una casa editrice di sinistra?

Non penso che possa esistere una casa editrice di sinistra che non sia una casa editrice di cultura...»

Me ne dica solo una. Ecco da un po' di tempo la mia casa editrice si occupa molto del problema della disoccupazione...»

Mi scusi, ma una casa editrice così, come la sua, di sinistra, o di cultura come vuole lei, che posto occupa oggi nel mercato italiano?

Un posto ridotto. Negli ultimi anni c'è stato un declino deciso una perdita di mordente...»

E se il andassimo a cercare i lettori? Se facessimo delle librerie più grandi, più attrezzate?

Il problema è che oggi le librerie assomigliano sempre più a edicole dove si depositano i libri...»

Non mi dica che è solo un problema di distribuzione... Anche stiamo attraversando una fase molto critica del meccanismo generale della distribuzione...»

Il calo della cultura è proporzionale alla crescita della terza classe... questa nuova borghesia medio-bassa che possiede l'automobile la casa al mare...»

Gianarturo Ferrari, direttore editoriale della Mondadori, in una recentissima intervista all'Espresso, ha detto che quella di Segrate è una casa editrice costruita su un modello antitetico rispetto all'Einaudi...»

Il modello è da cercare. Ma non possiamo fare a meno di un modello non si può andare avanti alla cieca...»

Il Pci negli anni sessanta e settanta è stato di un'indifferenza abissale. Aveva una serie di piccoli dogmi consumati e adattabili a varie situazioni...»

A una certa sinistra che si adagava pacificamente su alcuni dogmi, voi avete risposto con testi come «Una guerra civile», il saggio sulla Resistenza di Claudio Pavone...»

È stata la voglia il coraggio di ripensare un passato che si era cristallizzato ossificato che ci ha portato alla pubblicazione di quel testo...»

Novembre 1994. La Elemond cede le sue azioni a Mondadori ormai divenuta di proprietà di Silvio Berlusconi...»

26 aprile 1991. Carlo De Benedetti esce definitivamente dalla Mondadori...»

ARCHIVI

GABRIELLA MECUCCI

I colossi

Rizzoli e Mondadori

I due colossi dell'editoria italiana sono la Rizzoli e la Mondadori. Su tutto la premessa però l'intrattenimento che non vuol dire naturalmente serie B...»

I grandi

Adephi, Feltrinelli, Garzanti e Giunti

Certamente sotto i primi due colossi per giro d'affari sono case editrici che ospitano generi diversi...»

Solo saggi. Il Mulino edita solo saggi si occupa di narrativa in via del tutto eccezionale...»

Nuovi e piccoli

Da Sellerio a Theoria

Delle piccole case editrici quella che ha maggiore tradizione è certamente la Sellerio di Palermo...»

La guerra degli editori

Da via Biancamano fino a Segrate

Ottobre-novembre 1983. Amaro anniversario per lo Struzzo che il 5 novembre compie cinquant'anni...»

Reset UN MESE DI IDEE direttore Giancarlo Bosetti TRAPIANTI, I DILEMMI DEL BUON SAMARITANO-DONATORE STEFANO NESPOR IL SAGGIO: È POSSIBILE CONCEPIRE UNA PATRIA SENZA NEMICO? ULRICH BECK In edicola e in libreria il numero di novembre a L. 9.000 DONZELLI EDITORE ROMA