

PRIME VISIONI

Academy Hall
Lo specialista
di L. Lusa, con S. Stallone, S. Stone (Usa 1994)
Sly è un esperto in esplosivi. Sharon ha l'artiglieria nella giarrettiere. Dovrebbero vendicarsi di un clan mafioso. Ma a pagare il conto sono gli spettatori.

Eurclino
Il mostro
di R. Benigni, N. Braschi (Ita/Fra 1994)
E lui o non è lui? Il manico sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno.

Holiday
Il mostro
di M. Radford, M. Truss, con M. Truss, P. Noet (Ita 94)
Avere una bicicletta può cambiare il destino. Ma conoscere una grande poepla cambia sicuramente la vita. Ovvero: la storia di Neruda e del suo portafoglio personale.

Multiplex Savoy 3 110 e lode
di A. Kishishan, con J. Pesci, P. Dempsey (Usa 1994)
Il barbone ha un sogno: prendere la laurea. Ma in Usa, dove val se la palanca non ce l'hai? E lui allora ruba la tesi di un ricco figlio di papà. Finirà ad Harvard.

CRITICA
PUBBLICO
buono
ottimo

CRITICA
PUBBLICO
buono
ottimo

CRITICA
PUBBLICO
buono
ottimo

CRITICA
PUBBLICO
buono
ottimo

fuori CINECLUB
Albano
Baccolano
Campagnano
Colleferro
Genzano
Monterotondo
Ostia
Tivoli
Trevignano Romano
Azzurro Scipioni
Sala Lumiere
Azzurro Melies
Grafo
Ilabirinto
Politecnico
Promidea

i giovani al cinema
cinema MIGNON
VIA VITERBO, 11
dal 17 OTTOBRE
tutte le mattine
alle ore 10.00