

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

Domenica 4 dicembre 1994

ROMANZI

ORESTE PIVETTA



- 1** **Appunti partigiani**
Beppe Fenoglio - Einaudi
p.98, lire 16.000
- 2** **Il primo uomo**
Albert Camus - Bompiani - p.300, lire 29.000
- 3** **L'ultima lacrima**
Stelano Benni - Feltrinelli - p.172, lire 25.000
- 4** **Sorgo rosso**
Mo Yan - Theoria - p.454, lire 36.000
- 5** **Una stella sulla collina del parco di monte Morris**
Henry Roth - Garzanti - p.326, lire 32.000
- 6** **Inventario**
Iakov Shabtal - Theoria - p.346, lire 38.000
- 7** **Città di vetro**
Paul Auster - Anabasi - p.164, lire 25.000
- 8** **Un paradiso forzato**
Norman Manea - Feltrinelli - p.202, lire 25.000
- 9** **Il disperso di Marburg**
Nuto Revelli - Einaudi - p.174, lire 20.000
- 10** **L'anno della lepre**
Arto Paasilinna - Iperborea - p.200, lire 20.000



Un'inquadratura di «Fanny e Alexander» di Ingmar Bergman

Cinema in video senza tempo

■ C'è un vantaggio per chi si occupa di film in cassetta su questa pagina: quello di muoversi, ormai, in quasi tutto l'arco temporale della storia del cinema. Non è una questione di eccessi cinefilo-nostalgici, o di svalutazione del cinema d'oggi: è che la possibilità di scegliere tra film nuovi e film classici aiuta, in particolare, quando si tratta di stilare classifiche: un gioco che può anche scatenare la discrezionalità più brada e srenata. In parole semplici, è molto, molto più comodo, avere sottomano un film di Orson Welles e uno di Ken Loach contemporaneamente, uno di Fritz Lang e uno di Derek Jarman, tanto per fare qualche esempio, che non semplicemente i pochi che escono in prima visione. Come direbbe monsieur de la Palice. L'attualità nell'home-video, come è ovvio, è data dai film che vengono continuamente editati per il piccolo schermo di casa: in noleggio o in vendita poco importa, perché, salvo qualche rara eccezione,

ogni nuova emissione, si può esecarne certi, sarà disponibile presto in versione economica (e questo è un altro vantaggio, dato che spesso i film di alto interesse si possono segnalare due volte).
I film nuovi arrivano pochi mesi dopo la prima visione sul grande schermo, a volte dopo poche settimane, o addirittura, in qualche caso, mentre sono ancora programmati in sala. Tra il centinaio e passa di titoli che il mercato sforna mensilmente, i film del passato, i classici in particolare, ma non solo, sono ormai una parte consistente. Qualche editore, coraggioso e benemerito, o semplicemente tanto solido da poterselo permettere, sempre più spesso introduce nel circuito anche i grandi film muti. A volte sono proprio quest'ultimi che si presentano come un piccolo evento, non esclusivamente riservato alle truppe (minoritarie) dei cinéphiles patentati. *La terra di Dovzenko* è un'anteprima in home-video esattamente, ad esempio, come *Shindler's List* di Steven

Spielberg, successo della stagione appena passata. Ma se quest'ultimo è uno sconvolgente film ad alto tasso di commoazione, *La terra* è un capolavoro del cinema muto (non solo sovietico), intriso di un respiro lirico e di una visione profonda e quasi filosofica della natura. Andrà immediatamente a sostituire in cima alla classifica il *Macbeth*, che per suo conto è un'altra anteprima in cassetta, uno dei film più misconosciuti tra quelli creati dal genio di Orson Welles. Stesso discorso per *L'uomo con la macchina da presa* di Dziga Vertov, e per *Ottobre* di Eizenstein: subito nei primi posti, un po' più sotto, ma addirittura davanti a Fanny e Alexander l'ultima straordinaria opera del maestro Bergman. Per quanto ci riguarda resteranno il fino a quanto non arriveranno altri film che amiamo di più. Non importa se vecchi o nuovi. Se classifica deve essere, meglio che rifletta una gerarchia di valori e di gusto. Del tutto personali, naturalmente.
[Enrico Livraghi]

PROGRAMMI

ENRICO VAIME



- 1** **Il dittatore**
domenica, Raitre ore 16.30
- 2** **La voce di Montanelli**
dal lun. al ven. Tmc ore 20.30
- 3** **Il Laureato**
lunedì Raitre, ore 22.45
- 4** **Amici di sera**
martedì Canale 5, ore 20.40
- 5** **Salisburgo-Milano**
mercoledì Canale 5, ore 20.30
- 6** **Tempo reale**
giovedì Raitre, ore 20.30
- 7** **I fatti vostri (speciali)**
venerdì Raidue, ore 12-17.30 - 22.20-23.35
- 8** **Un giorno in pretura**
venerdì Raitre, ore 20.30
- 9** **Sci: Coppa del mondo**
sabato Tmc, ore 16.50
- 10** **Getaway**
sabato Rete 4, ore 23.00

SAGGI

BRUNO GRAVAGNUOLO



- 1** **Non è la pioggia**
Luciano Violante
Einaudi, L. 22.000
- 2** **Il giardino dei dubbi**
Fernando Savater, Laterza, L. 28.000
- 3** **Il progetto grande scimmia**
Paola Cavallieri, Peter Singer, Theoria, L. 48.000
- 4** **Studiare la popular music**
Richard Middleton, Feltrinelli, L. 85.000
- 5** **Patria Babilonia**
Daniel Cohn Bendit, Thomas Schmid, Theoria, L. 18.000
- 6** **La morte della pubblicità**
Bruno Ballardini, Castelvecchi ed., L. 15.000
- 7** **Intelligenze creative**
Howard Gardner, Feltrinelli, L. 64.000
- 8** **Fascismo-Antifascismo**
Vittorio Feltri, Furio Colombo, Rizzoli, L. 14.000
- 9** **Sguardi sul mondo attuale**
Paul Valéry, Adelphi, L. 34.000
- 10** **Perizie grafologiche su uomini illustri**
Ludwig Klages, Adelphi, L. 18.000

FUMETTI

RENATO PALLAVICINI



- 1** **Martin Mystère: «Almanacco 1995»**
Alfredo Castelli, Giuseppe Palumbo
Bonelli Editore, lire 6.500
- 2** **Gli Scorpioni del Deserto: «Brise de mer»**
Hugo Pratt - Lizard Edizioni, lire 45.000
- 3** **Il Corvo: n.2**
James O'Barr - General Press, lire 3.000
- 4** **Takeru: n.2**
Buichi Terasawa - Star Comics, lire 7.000
- 5** **Tre gialli di Edgar Allan Poe**
Guido Crepax - Editori del Grifo, lire 14.000
- 6** **Spawn: «Chapel», n.8**
Todd McFarlane - Star Comics, lire 3.200
- 7** **Batman-Giudice Dredd: «Vendetta a Gotham»**
A. Grant, J. Wagner, C. Kennedy - Play Press, lire 3.800
- 8** **Zio Paperone: n.62**
Carl Barks - Disney Italia, lire 4.500
- 9** **Sesame Street**
Izumi Matsumoto - Star Comics, lire 3.000
- 10** **Nathan Never: «Fantasmi a Venezia» (speciale n.4)**
Antonio Serra, Esposito Bros - Bonelli Editore, lire 5.500

DISCHI

ROBERTO GIALLO



- 1** **In quiete**
Consorzio Suonatori Indipendenti
(Phonogram, 1994)
- 2** **Unplugged in New York**
Nirvana (Geffen, 1994)
- 3** **Riportando tutto a casa**
Modena City Ramblers (Phonogram, 1994)
- 4** **Incredibile Opposizione**
Tour Bisca e 99 Posse (Blue Flower, 1994)
- 5** **Gente comune**
Fiorella Mannola (Harpo, 1994)
- 6** **Hiatt comes alive at Budokan**
John Hiatt & The Guilty Dogs (A&M, 1994)
- 7** **Live at the Bbc**
The Beatles (Apple, 1994)
- 8** **Casa Babylon**
Mano Negra (Virgin, 1994)
- 9** **Firt'n in Fouts**
Baaba Maal (Island, 1994)
- 10** **The essential collection**
Elvis Presley (Rca, 1994)

LATRO

AGGEO SAVIOLI



- 1** **L'Asino d'oro**
da Apuleio, di e con Paolo Poli
in tournée
- 2** **Edoardo II**
di Marlowe - Teatro Storchi (Modena)
- 3** **Zingari**
di Raffaele Viviani - Teatro Valle (Roma)
- 4** **Sei personaggi in cerca d'autore**
di Pirandello - Bergamo e Ravenna
- 5** **La gente vuole ridere!**
di Enzo Salemme - Piccolo Eliseo (Roma)
- 6** **Nebbia in Val Padana**
di e con Paolo Hendel - Teatro Parioli (Roma)
- 7** **Le cinque rose di Jennifer**
di Annibale Ruccello - Teatro La Comunità (Roma)
- 8** **Rumori fuori scena**
di Michael Frayn - Teatro Vittoria (Roma)
- 9** **Edipus**
di Giovanni Testori - Teatro Ateneo (Roma)
- 10** **Timone d'Atene**
di Shakespeare - Teatro Quirino (Roma)

FILM

ALBERTO CRESPI



- 1** **Vive l'amour**
di Tsai Ming-Liang
con Yang Kuei-Mei
- 2** **Forrest Gump**
di Robert Zemeckis, con Tomas Hanks
- 3** **Lamerica**
di Gianni Amelio, con Enrico Lo Verso
- 4** **Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino, con John Travolta
- 5** **Il re leone**
di Walt Disney, cartone animato
- 6** **Smoking**
di Alan Resnais, con Sabine Azema
- 7** **Prima della pioggia**
di Micho Manchevski, con Rade Serbedzija
- 8** **I visitatori**
di Jean-Marie Poiré, con Cristian Clavier
- 9** **Miracoli**
di M. Martona, P. Soldini, P. Rosa
- 10** **Il mostro**
di Roberto Benigni, con Nicoletta Braschi

VIDEO

ENRICO LIVRAGHI



- 1** **La terra**
di Aleksandr Dovzenko
Mondadori
- 2** **Macbeth**
di Orson Welles, Pantmedia
- 3** **Ottobre**
di Sergej M. Eizenstein, C. Gori Hv
- 4** **Metropolis**
di Fritz Lang, C. Gori Hv
- 5** **L'uomo con la macchina da presa**
di Dziga Vertov, Mondadori
- 6** **Giungla d'asfalto**
di John Huston, Mgm/Ua
- 7** **Helmat 2**
di Edgar Reitz, Mondadori
- 8** **Fanny & Alexander**
di Ingmar Bergman, San Paolo
- 9** **Cane di paglia**
di Sam Peckinpah, Rcs
- 10** **Plovocono pietre**
di Ken Loach, Video Club Luce

SPOT

MARIA NOVELLA OPPO



- 1** **Zuppa del casale Findus**
Agenzia Lintas
- 2** **Sip, Condannato a morte**
Agenzia A. Testa
- 3** **Serie birra Adelscott**
Agenzia Verba DDB Needham
- 4** **Replay, Ho salvato un angelo**
Regia di Michael Haussman
- 5** **Vai a trovare un malato**
Agenzia Extralarge
- 6** **Antipirateria**
con D. Abatantuono per Papav
- 7** **Mortadella Cuor di Paese**
Agenzia Canard Advertising
- 8** **Pronto Light**
Agenzia Verba DDB Needham
- 9** **Tuborg**
Agenzia Sanna e Biasi
- 10** **Saiwa**
Agenzia McCann Erickson

VIDEOGIOCHI

ROBERTO GIOVANNINI



- 1** **Microsoft Space Simulator**
Simulazione spaziale
Pc, Microsoft, 109.900
- 2** **Colonization**
Simulazione, Pc, Microprose, 99.900
- 3** **Doom II**
Sparatutto, Pc, Id Software, 99.000
- 4** **Lemmings 2**
Azione, Pc, Psygnosis, L. 99.000
- 5** **Theme Park**
Simulazione parco giochi, Pc, Electronic Arts, 129.000
- 6** **Sonic & Knuckles**
Azione, Megadrive, L. 145.000
- 7** **Mortal Kombat II**
Picchiaduro, SuperNintendo/Megadrive, L. 145.000
- 8** **Fifa International Soccer**
Calcio, Pc/Amiga/SuperNintendo, L. 139.900
- 9** **Transport Tycoon**
Simulazione, Pc, Microprose, L. 129.000
- 10** **Super Mario World**
Azione, SNes, Nintendo, L. 145.000