

I Magnifici Dieci

Le proposte settimanali dei nostri critici

ROMANZI

ORESTE PIVETTA



- 1 **Appunti partigiani**
Beppe Fenoglio - Einaudi p. 98 lire 16.000
- 2 **Il primo uomo**
Albert Camus - Bompiani p. 300 lire 29.000
- 3 **L'ultima lacrima**
Stefano Benni - Feltrinelli p. 172 lire 25.000
- 4 **Sorgo Rosso**
Mo Yan - Theoria p. 454 lire 36.000
- 5 **Una stella sulla collina del parco di monte Morris**
Henry Roth - Garzanti p. 172 lire 25.000
- 6 **Inventario**
Ia'ov Shabtai - Theoria p. 346 lire 38.000
- 7 **Città di vetro**
Paul Auster - Anabasi p. 164 lire 25.000
- 8 **Un paradiso forzato**
Norman Manea - Feltrinelli p. 202 lire 25.000
- 9 **Il disperso di Marburg**
Nuto Revelli - Einaudi, p. 174 lire 20.000
- 10 **Jubiläum**
George Tabor - Garzanti p. 65 lire 23.000



Antonio Di Pietro durante il processo Cusani ripreso dalla televisione

Viva la tv, se dice la realtà


Stiamo per entrare in una fase catodica pericolosa. La va a pochi e faranno fuori anche il personaggio di Di Pietro a funa di brace, in un ultimo tentativo di dargli lo zoom di grazia. E comincerà la crisi di astinenza che segue fatalmente l'overdose. Già l'immagine della svestizione dopo l'arringa al processo Enimont comincia a comparire meno sette volte al dì. Hanno eliminato il valenti dello staccamento del golo inamidato e anche i sottofondi musicali nella veronica della toga da riporre da romanzieri sono diventati più mossi quasi swing. Poi vera a commento il pianino alla Ridolini. La tv e spietata con gli eroi che non nascono dal suo seno protagonisti d'una realtà non virtuale che come tale viene annientata dall'antropofagia del mezzo. Quello che non può l'audio può il video e viceversa. La riproposta argiografica delle scene madri con i suoi ricetti dialettali (che ci vecchia benedittiddio etc.) dopo un primo simulone no salgico può provocare una leggera nausea. Che giunge ai parossismi del malessere e al rigetto quando la telecamera invade nell'inquadrare l'ombra nota casale di Curno nella berluamascia.

La prima reazione del consumatore abituale di tv è di simpatica solidarietà non si viene colpiti come dall'arroganza pacchiana dei villoni padronali con stemmi vegetali nelle anfore e p'ireti infiniti a complicare uno stazzo imbarazzante per una prima generazione. Quelle immagini si sopportano se provenienti almeno da tempi e affari lontani « non sospetti almeno caduti in prescrizione comprarsi reggie con antenati belli e fatti provoca qualche allarme il casale di Curno nella semplicità dello scarno riattamento fa pensare ad un mutuo a lavon in economia cose che la gente conosce direttamente. Ma l'attenzione insistendo con la semplicità si arriva alla scoperta non dico dello squallore ma dell'esiguità d'un economia e non sempre oggi si riesce a superare quel bisogno inconscio di opulenza che nella nostra società dove il successo è obbligatorio come il benessere e l'apparire è ritenuto primario.

Di Pietro si muove in camper il suo avversario in aereo personale. Se qualche reporter riuscisse a penetrare infiltrando sull'abitazione dell'eroe in balia del tubo catodico con inquadrature del tinello la cucina Vecchia Virginia con gli sportelli a persicotta (sto inventando ma chissà quanto) e i piatti del buonicordo appesi al muro avverrebbe la scoperta traumatica di un personaggio normale di uno come noi che per quanto coraggioso come può farcela contro un pidrone così anche formalmente padrone da prevarcarlo (e prevaricarlo) pesantemente anche nelle immagini? Nel gioco del video poi non vince il migliore ma quello che buca che passa che colpisce e punetta. E per fare tutto questo deve obbligatoriamente giovarsi dei trucchi del mezzo il costume (la toga) il tono perentorio o ammiccante il palcoscenico (laula). L'autorità del ruolo che si esalta nel riscontro della paura sui volti degli accusati. Togliete tutto questo in questi prigionieri inconsapevoli delle trappole della comunicazione televisiva riusciranno ancora a capire che Di Pietro è un simbolo a prescindere dalle sue fotografie un eroe di questa guerra dove l'audace sconfigge i valon e ciò che non è virtuale « comparisci lasciando sempre più spettatori sempre meno catturati? [Enrico Vaime]

GRAMMI

ENRICO VAIME



- 1 **Il Laureato**
comenica Raitre ore 22.45
- 2 **Il processo del lunedì**
lunedì Raitre ore 20.30
- 3 **Voglia di libertà**
mercoledì Odeon Tv ore 20.30
- 4 **Incontri ravvicinati del terzo tipo**
mercoledì Rete 4 ore 22.30
- 5 **Coppa Italia: Fiorentina-Parma**
giovedì Raiuno ore 20.40
- 6 **Anni azzurri**
giovedì Raitre ore 23.20
- 7 **Mississippi burning**
venerdì Rete 4 ore 20.40
- 8 **Pubblimania**
venerdì Raitre ore 23.50
- 9 **Black out**
sabato Radiodue ore 10.10
- 10 **Storie vere**
sabato Raitre ore 23.50

SAGGI


BRUNO GRAVAGNUOLO



- 1 **Il progetto grande scimmia**
Paola Cavalieri Peter Singer Theoria L. 48.000
- 2 **Non è la piovra**
Luciano Violante Einaudi L. 22.000
- 3 **Il giardino dei dubbi**
Fernando Savater Laterza L. 28.000
- 4 **Storia della filosofia, Il Medioevo**
Pietro Rossi, Carlo A. Viano Laterza L. 68.000
- 5 **Dizionario della pubblicità**
di A. Abbruzzese e F. Colombo Zanichelli L. 64.000
- 6 **Ludwig Klages**
Perizie grafologiche su uomini illustri Adelphi L. 18.000
- 7 **Intelligenze creative**
Howard Gardner Feltrinelli L. 64.000
- 8 **L'Italia in piazza**
Mario Isnenghi Mondadori L. 38.000
- 9 **Fascismo-Antifascismo**
Vittorio Feltri, Furio Colombo Rizzoli L. 14.000
- 10 **Hegel, Vita di Gesù**
a cura di Antimo Negri Laterza L. 10.000

FUMETTI

RENATO PALLAVICINI



- 1 **Dylan Dog. Albo gigante n. 3**
Autori vari Sergio Bonelli lire 7.500
- 2 **XO-II Guerriero n. 1**
Autori vari - Play Press lire 3.200
- 3 **Martin Mystère. Almanacco del Mistero 1995**
A. Castelli G. Palumbo - Bonelli Editore lire 6.500
- 4 **Gli Scorpioni del Deserto. «Brise de mer»**
Hugo Pratt - Lizard Edizioni lire 45.000
- 5 **Il Corvo n. 2**
James O. Barr - General Press lire 3.000
- 6 **Takeru n. 2**
Buichi Terasawa - Star Comics lire 7.000
- 7 **Spawn «Chapel» n. 8**
Todd McFarlane - Star Comics lire 3.200
- 8 **Carl Barks - Disney Italia** lire 4.500
- 9 **Batman Speciale Nightfall**
D. Moench N. Breyfogle - Glénat Italia lire 5.000
- 10 **Sesame Street**
Izumi Matsumoto - Star Comics lire 3.000

DISCHI

ROBERTO GIALLO



- 1 **In quiete**
Consorzio Suonatori Independent (Phonogram 1994)
- 2 **Greatest Hits volume 3**
Bob Dylan (Columbia)
- 3 **Unplugged in New York**
Nirvana (Geffen 1994)
- 4 **Vitalogy**
Pearl Jam (Sony 1994)
- 5 **Riportando tutto a casa**
Modena City Ramblers (Phonogram 1994)
- 6 **Hiatt comes alive at Budokan**
John Hiatt & The Guilty Dogs (A&M 1994)
- 7 **Live at the BBC**
The Beatles (Apple)
- 8 **Firt'in Fouta**
Baaba Maal (Island 1994)
- 9 **Casa Babylon**
Mano Negra (Virgin 1994)
- 10 **Tu al'na cosa grande**
Omaggio a Domenico Modugno R. Muiolo (Phonogram)

TEATRO


AGGEO SAVIOLI



- 1 **L'Asino d'oro da Apuleio**
di e con Paolo Poli In tournée
- 2 **Edoardo II**
di Marlowe - Teatro Testori (Bologna)
- 3 **La Beta**
di Ruzante - Teatro Franco Parenti (Milano)
- 4 **Sei personaggi in cerca d'autore**
di Pirandello - Prato
- 5 **La gente vuole ridere!**
di Enzo Salemme - Piccolo Eliseo (Roma)
- 6 **Gian Burrasca**
di Angelo Savelli - Vamba - Teatro della Pergola (Fi)
- 7 **Le cinque rose di Jennifer**
di Annibale Ruccello - Teatro La Comunità (Roma)
- 8 **Rumori fuori scena**
di Michael Frayn - Teatro Vittoria (Roma)
- 9 **Edipus**
di Giovanni Testori - Teatro Ateneo (Roma)
- 10 **Timone d'Atene**
di Shakespeare - Teatro Quirino (Roma)

FILM

ALBERTO CRESPI



- 1 **Vive l'amour**
di Tsai Ming-Liang con Y. Kuei-Mei
- 2 **Il re leone**
di Walt Disney cartoni animati
- 3 **Pulp Fiction**
di Quentin Tarantino con John Travolta
- 4 **Già vola il fiore magro**
di Paul Meyer
- 5 **Lamerica**
di Gianni Amelio con Enrico Lo Verso
- 6 **Forrest Gump**
di Robert Zemeckis con Tom Hanks
- 7 **Close Up**
di Abbas Kiarostami
- 8 **Prima della pioggia**
di Milcho Manchevski con Rade Serbedzija
- 9 **I visitatori**
di Jean-Marie Poiré con Christian Clavier
- 10 **Il mostro**
di Roberto Benigni con Nicoletta Braschi

VIDEO


ENRICO LIVRAGHI



- 1 **La guerra lampo dei fratelli Marx**
di Leo McCarey - Cic Video
- 2 **La Terra**
di Aleksandr Dovzhenko Mondadori
- 3 **Macbeth**
di Orson Welles Fanmedia
- 4 **Ottobre**
di Sergej M. Eisenstein C. Gori Hv
- 5 **Metropolis**
di Fritz Lang Cecchi Gori Hv
- 6 **Monkey Business**
di Norman MacLeod Cic Video
- 7 **L'uomo con la macchina da presa**
di Dziga Vertov Mondadori
- 8 **Giungla d'asfalto**
di John Huston Mgm/Ua
- 9 **Heimat 2**
di Edgar Reitz Mondadori
- 10 **Fanny & Alexander**
di Ingmar Bergman San Paolo

POT

MARIA NOVELLA OPPO



- 1 **Zuppa del casale Findus**
Agenzia Lintas
- 2 **Sip, Condannato a morte**
Agenzia A. Testa
- 3 **Serie birra Adelscott**
Agenzia Verba DDB Needham
- 4 **Replay Ho salvato un angelo**
Regia di Michael Haussman
- 5 **Vai a trovare un malato**
Agenzia Extralarge
- 6 **Antipirateria**
con D. Abatantuono per Fapav
- 7 **Mortadella Cuor di Paese**
Agenzia Canard Advertising
- 8 **Pronto Light**
Agenzia Verba DDB Needham
- 9 **Tuborg**
Agenzia Sanna e Biasi
- 10 **Fanny & Alexander**
Agenzia McCann Erickson

VIDEOGIOCHI

ROBERTO GIOVANNINI



- 1 **Microsoft Space Simulator**
Simulazione spaziale Pc Microsoft 109.900
- 2 **Colonization**
Simulazione Pc Microprose 99.900
- 3 **Donkey Kong Country**
Azione SuperNintendo/Megadrive L. 145.000
- 4 **Doom II, Sparatutto**
Pc id Software 99.000
- 5 **Fifa International Soccer, Calcio**
Pc/Amiga/SuperNintendo L. 139.900
- 6 **Lemmings 2**
Azione Pc Psygnosis L. 99.000
- 7 **Theme Park**
Simulazione parco giochi Pc Electronic Arts 129.000
- 8 **Sonic & Knuckles**
Azione Megadrive L. 145.000
- 9 **Transport Tycoon**
Simulazione Pc Microprose L. 129.000
- 10 **Super Mario World**
Azione SNes Nintendo L. 145.000