## **ACQUARIO**

# Chopin e champagne per Pradella

#### ERASMO VALENTE

 Ampia ed intensa festa musicale all'Acqua no Laltra sera per Massimo Pradella che ha compiuto settant anni. Una vita dedicata alla musica considerata essa stessa i elemento fondamentale dell'esistenza Pradella - pianista e violinista (anche violinista in formazioni da camera) - intorno ai vent anni era «qualcuno pur nell'ambito di un orchestra importante quella di Santa Cecilia che tra il 1945 e il 1951 lo ebbe nelle sue file di violini. Interessante compositore vinse nel 1953 il premio della Sime (Società italiana di musica contemporanea) con il suo secondo «Quartetto» Dedicatosi alla direzione d'orchestra debuttò nel 1955 al Teatro Argentina dove si svolgevano i concerti

Ricordiamo un suo tnonfo con «Petruska» di Stravinski Lintegrale della originaria partitura per grande orchestra. Andò benissimo come anche l'avvolgimento di Pradella in un grosso frac Rinnovò il successo in seguito con l'ese-cuzione del quarto «Concerto» per archi di Goffredo Petrassi sottratto all idea avanzata da alcuni che si trattasse di una «Augenmusik» una musica fatta per essere contemplata con gli oc-chi nel gioco dei pentagrammi. Poi spari da Roma chiamato a dirigere (1958-59) il Gran Teatro del «Licco» di Barcellona La Rai lo ebbe quale direttore stabile delle Orchestre di Torino (1959-63) Napoli (1964-70) e Roma E resta tra i suoi più appassionanti concerti quello recentemente tenuto ad Ostia con l'orchestra Rai di Roma per scongiurare il licenziamento del complesso sinfonico La «Quinta» di Beethoven ebbe da Pradella un massimo di drammatica tensione Sull eco di quella vampata musicale si sta ancora costruendo la possibilità di far ri nascere i orchestra poi licenziata dalla Rai

Laltra sera all Acquano - dopo una «Mazurka- di Chopin suonata da Giuseppe Scotesc compositon illustri (Ada Gentile Momcone Pennisi Bortolotti Marocchini, Luca Lombardi Hans Werner Henze) con l'intervento di splendidi solisti (pianisti chitamsti choisti cantan ti), hanno dedicato al festeggiato musiche particolari che Pradella ha poi dichiarato di aver molto gradito rilevando in esse un filo rosso fluente nel suo lungo «iter» musicale. Un filo che lui na laggomitolato con emozione. Ha ripreso a scrivere musico e vorrà lui festeggiare con composizioni ad hoc- i novant anni degli amici che l'altra sera gli erano intorno. Poi si è messo al pianoforte stando in piedi di fronte alla tastiera e ha accompagnato il soprano Miriam Meghnagi in una rielaborazione (ha provveduto la stessa cantante) in chiave ebraica di un «tanti auguri a te» Auguri che Pracella ha rivolto alla madre (ebrea) che fu la sua maestra di pianoforte Tarallucci e vino in sembianza di splendide torte e brindisi con prelibato champagne hanno completato la festa

# Festa de' Noantri Anche Corrado aderisce al progetto

 Attori cantanti e registi stanno aderendo alla proposta di Athos De Luca per far tornare alla tradipopolare la «Festa de Noantri levando le bancarelle di merci varie e tornando a offrire vini antiche ricette romane poesia teatro e canzoni dialettali, oltre ai film girati nella capitale. La proposta comprende anche l'idea di gemellaggi con altre città europee e quella di vari premi per stands esibizioni artisti e uomini di cultura Ogni città europea ospitata dovrebbe autogestire e autofinanziare la piazza assegnatagli Infine suggensce De Luca «per le agenzie turistiche sarebbe una straordinaria occasione di pubblicizzare le proprie proposte di vacanze estive e quindi sponsorizza-

re l iniziativa» ta Buy hanno adento aggiungendosi a Alberto Sordi Fiorenzo Fiorentini Marisa Merlini Ninetto Davoli Lando Fienni Gigi Proietti Ucci Claudio e Ferruccio Amendola Gigi Magni Stefano Mascia-Bava Carlo Delle Piane

De Luca ha ncordato il numero re 67 95 812

FILM & FESTIVAL. Un omaggio a Silvana Pampanini apre la rassegna del cinema italiano

# Il neorealismo si tinge di rosa

#### Chiamate quella strada Volonté»

Una strada intitolata a Glan Maria Volonté. A proporre che una via della capitale prenda Il nome dell'attore scomparso è il capogruppo del Verdi in Campidoglio Athos De Luca «Potrebbe essere una risposta ad una certa disattenzione che vi è stata nella capitale di

fronte alla scomparsa del grande attore dice De Luca – Per questo ho proposto al sindaco e al consiglio comunale di intitolargii una strada». Il consigliere comunale ha anche proposto di inserire nell Estate romana '95 una rassegna

dedicata all attore

Uno dei nudi realizzati dal fotografo Dino Pedriali

Mercoledì 14 dicembre alle ore 18.30 presso l'Enoteca Comunale di Genzano

TAVOLA ROTONDA

L'OPPOSIZIONE CHE COSTRUISCE

Le proposte alternative al Governo delle destre per

una finanziaria che sia equa e utile al risanamento

economico dell'Italia

Sen CARLO SECCHI Rest No. 19 (1) or a final filter on VALDO SPINIC crd. Na., Moviment Lebia set Lepic. On GAVINO ANGUS left Secret reen. Pls.

on GINO SEPTIMI Deput 1 P CONSTAC Commission Autoris Predictive

Sen SEVERINO LAVAGNINI Die en Nien de Ppi

Organizzazione a cura delle sezioni - PDS PPI PRI LABURISTI DI GENZANO

Concessionario:

ໄກ້ທົ່ວໃອເ Telefax Fotocopiatrici

**VENDITA E ASSISTENZA TECNICA** 

Tel (06) 24304507 - 24304508 - Fax 24304509

Società di servizi

Divisione: Forniture ufficio

VIA ALATRI, 19 - 00171 ROMA VIA TERLIZZI 16 - 00133 ROMA

TEL (06) 20630590 - FAX (06) 20630591

CANCELLERIA

ACCESSORI EDP

LAVORI TIPOGRAFICI

ARREDAMENTO

CARTA

sicom

#### DANIELA SANZONE

gio a Silvana Pampanini, cui se ne iffi inchera un altro al regista ottantasettenne Duilio Coletti la set tima edizione del Festival del Cinc ma Italiano al Centro Multimedia le Avil di Corso Italia dal 15 al 22 dicembre. Della bella e prorompente diva del cosiddetto neorealismo rosa, or i alla guida delle attrici di destra - lanciata dal concorso di miss Italia del 46 e primadonna di pellicole del senere comico bril lante che hanno fatto epoca come 17 morto che parla realizzato da Bragaglia nel 1950 con l'otò o La bella di Roma di Comencini del 55 che li vede in compagnia di Alberto Sordi e Paolo Stoppa – gio vedì 15 viene riproposto *En marito* per Anna Zaecheo (953) di Giusuppe De Santis recentemente applaudito a Pesaro. Il festival proseque con una rassegna di cortometraggi e nuove proposte. Si distingue infitti per il coraggio di pun-

■ Si apre con un mentato omag tare su produzioni nostrane «La scommessa di promuovere il cinema italiano continua con risultati positivi - puntualizza il direttore Franco Cauli - Sia critici che distributori hanno potuto verificare nel corso del tempo il grande succes so di pubblico che tali produzioni hanno ottenuto. Segno che l'interesse non manca»

Quest anno il festival si è spostato dal Palazzo uelle Esposizioni dove è in corso il Festival del Cinema Africano e ha ottenuto il patrocinio del Consiglio internazionale del cinema e della televisione dell'Unesco Confortante la motivazione addotta dal delegato generale dell Unesco Pierpaolo Saponto il quale sostiene che questo è un momento molto particolare per il nostro cinema protagonista di una rinascita e di una notevole fioritura di talenti visti con estrema attenzione in tutto il mondo. Sette le nuove proposte scelte sulla base di una precedente selezione di 18

Silvana Pampanini nel film «Un marito per Anna Zaccheo

film Annaia di pregio di Egidio Eronico «un film diverso rispetto al mio passato - ha spiegato I autore che scherza abbastanza con i generi Quasi un western ambientato in una cittadina immaginana che si svolge sullo sfondo di una vendemmia» Caro dolce amore di Enrico Coletti figlio d'arte al suo primo lungometraggio Fade out (Dissolvenza al nero) di Mario Chiari il cui titolo sfrutta un termine tecnico volutamente internazionale e la stona narrata con taglio grottesco è quella di un regista di

soap opera il film noir Punto di tu ga di Claudio Del Punta Shcro di Hiner Dilman definito anomalo in quanto non ha ancora nazionalità italiana perché girato clandestinamente in Irak, Soldato ignoto di Marcello Aliprandi in cui un gruppo di soldati della seconda guerra mondiale si ritrova in una villa per una rivolta. Un altro giorno ancora di Tonino Zangardi che nasce dal coraggio di un produttore indipen dente Sandro Amati e tratta dell'attuale difficoltà di lasciarsi andare ai sentimenti. Tra i cortometragi

gi segnaliamo Ancelesse di roberta Forre e Una strada lunga dritta di Werther Germond in e Mina Laura Spagnoli Sabato 1" dicembre infi ne alle ore 15.00 uno spettacolo unico per la capitale. Lenterna Magica curato da Laura Minici Zotti che mostrera una stupenda raccolta di lanterne magiche e vetrine alle quali lei si c appassionata dopo aveme scovata una ca sualmente in cantina

Centro Multimediale Avila - Corso Italia 37 Pei informazioni tel 5402540 Projezioni ore 20 e 22

## FOTOGRAFIA. Personale di Dino Pedriali alle gallerie Acta e Il Ponte

# Volti che pesano denudati in uno scatto

#### NATALIA LOMBARDO

Volti nudi volti che pesano quattordici ritratti di grosse personalita del mondo dell'arte e della cultura presentati nella loro essenza così come sono uomini al cospetto di una immaginana giuria. In mostra alla galleria Acta International fino al 22 dicembre presen-tati da Diego Mormorio questi ritratti fotografici realizzati da Dino Pedriali tra il 1974 e il 90 si accompagnano ad una diversa raccolta esposta contemporanea-mente alla gallena *II Ponte* fino al 10 gennaio Nella stessa sede si può trovare la monografia Dino Pedriali della Stemmle Edizioni-Zurigo curata dallo storico e studioso dı fotografıa Peter Weiermair

Il volto pacato di Manzu e di De Chirico la posa da cigno di Nu-revev il sopracciglio folle di Fellini la spudorata purezza dell'occhio

d. Pasolini la fonte creativa dalle mani di Man Ray ci permettono di cogliere subito al di là della noto-netà del personaggio la venta del loro essere quasi fossero delle foto segnaletiche dell'anima La ricer-ca ormai ventennale di Dino Pedrali si sviluppa proprio in questo processo di spogliazione sia del-immagine convenzionale «la ma-schera di tutti i giorni» che ognuno famoso o no indossa sia della collocazione in un tempo preciso così i uomo si presenta nudo cioè ve-ro e insieme eterno. Nelle fotografie esposte al *Ponte* opere del 1994 l'intero corpo è nudo ad essere svelata però non è solo la figura fisica ma l'intima energia che permette una diretta comunicazione sensuale. Di una grandezza che supera le dimensioni umane i tre

corpi quasi tangibili di un giovane anonimo vivono contemporanea-

me la dolcezza e la forza si alterna-È il reportage di un viaggio inte riore la raccolta Hammamet - Il ba gno del Piacere rapida sequenza di sguardi mediterranei somsi inge nui e virili rumore e silenzio del mare e segni di un arcaico alfabeto simbolico dell'artista. E ancora volripetuti autontratti un consapevole narcisismo giocato come una bandiera dell'esistenza forse co-

mo che in un tempo remoto domi-

nato dalla classicita. La luce cara-

vaggesca emerge dal buio cosi co-

munque dell essere Il proprio pro-filo diventa un «logo di sé rafforzato da un vero logo posto accanto alia firma tre cerchi tagliati come tacche incise nell'albero della vita Il volto e l'autoritratto cambia for ma e cambia eta cerca il suo doppio (un modello simile all autore) si traveste vive mille vite nelle fotoGrand Hotel Spler did di Jean Genet autore che Pednali ama profondamente. Una raffinata ricercatezza cammina indisturbata sul filo delle esperienze più estrenie co me nell'opera dello scrittore fran-cese la verita perta con sé il suo contrario anche in queste foto eleganza e violenza convivono tra-smettendo un senso di grande forza e vitalità. Proviamo il piacere di mostrare il Piacere con assoluta e confortante liberta, di colpo siamo di fronte ad intimita svelate sotto un lenzuolo strappato via da un

Acta International, via Panisperna 83. Tel.4742005. Fino al 22 dicembre, ore 15.30-19.30.

Chiuso sabato e festivi, il Ponte, via di Montoro,10. Tel: 68801351. Fino al 14 gennaio dal lunedi al venerdi, ore 12 -19, sabato per appuntamento.

len anche Corrado il regista Carlo Vanzina e l'attrice Margheri-Paolo Panelli i fratelli Citti Tony relli Claudia Poggiani Lamberto

di telefono da chiamare per aderi-

Sede legale

Deposito

# Martedì 13 Dicembre - ore 17,30

dibattito su:

## **DEMOCRAZIA & INFORMAZIONE:**

**SONO A RISCHIO?** 

Sandro Curzi, Direttore di TMC News Carmine FOTIA Direttore di Italia Radio Corradino MINEO Vicedirettore Tg3 Rai

Sono invitati a partecipare tutti i cittadini interessati a questo problema decisivo per le sorti della democrazia nel nostro paese

# Sala Consiliare di Mentana

### Intervengono

Gianfranco NAPPI, Commissione Vigilanza Rai Massimo SCALIA, Deputato Verdi Sole che ride

Promosso de Pds, Verdi, Popolari per Me

# Abbigliamento UOMO DONNA a Colli Aniene Bardanzellu,

## PARCO REGIONALE DEI CASTELLI ROMANI

Comunicato Stampa

Sono riaperti i termini del concorso pubblico per titoli ed esami a n. 12 posti di operatore tecnico (guardiaparco) - V qualifica funzionale - presso il Parco regionale dei Castelli Romani con sede a Rocca di Papa già bandito nei 92 La data di scadenza per le domande di ammissione o di conferma per i candidati che l'avevano presentata nel 92 è fissata al 14/12/1994. Il bando è stato pubblicato integralmente sul Bollettino Nazionale dei concorsi del 10/11/1994. Copia del bando può essere ritirata presso la segreteria del Parco a Rocca di Papa via

Per ulteriori informazioni: telefonare al 9495253-9495255

# zucchetaldo

TEL. (06) 48.27.27.7

**DISINFESTAZIONI** DISINFEZIONI **PULIZIE ENTI DERATTIZZAZIONI AUTOSPURGO** TRATTAMENTI ANTITARLO



**SEZIONE PRONTO INTERVENTO (1 ORA)** Tel. (06) 488.24.61

ROMA - Via Terme di Tito, 92 - Fax 482.01.65