

MEDIA

L'informazione

Ridotto il capitale
L'attesa assemblea straordinaria dei soci della editoriale «Omnibus»...

Tg2

Alda D'Eusanio querela Del Noce
Ancora scontri di «palazzo» per Alda D'Eusanio, già protagonista di una polemica con l'ex direttore del Tg2 Alberto La Volpe...

Marie Claire

Cambio in direzione
È Kicca Menoni, ex direttrice di Centocose, mensile di fitness di casa Mondadori, la nuova direttrice di Marie Claire...

Il Giorno

A Roma cambia casa
A due passi dal Garofano. La nuova sede romana de Il Giorno che sarà inaugurata in gennaio si trova in via del Corso...

Le Monde

I suoi primi 50 anni
Un compleanno «nobile» sulle rive della Senna: il prestigioso Le Monde, quotidiano che fa opinione in tutto il mondo ha compiuto 50 anni...

Città shop

Buoni sconto in edicola
Il primo esperimento è stato fatto a Milano: un giornale commerciale, senza neanche una notizia, un articolo o un'opinione ma pieno, zeppo di buoni sconto...

LA CURIOSITÀ. Le radici del «vampirismo», tra letteratura e società



«Dracula» di Francis Ford Coppola

L'ormone di Dracula

Non perde d'attualità la figura di Dracula, né smarrisce interesse lo studio del vampirismo. Il nuovo film di Neil Jordan, dunque, offre l'occasione per scandagliare l'immagine nonché la tradizione storica e politica di questo mito.

FRANCO LA POLLA

Detrattori e sostenitori, l'avevan pensato un po' tutti: il Dracula di Coppola era l'ultimo film possibile sui vampiri. E invece no, dopo un annetto Neil Jordan gira la versione cinematografica del libro di Ann Rice dando ragione a chi, come Jean-Paul Bourre, sostiene che quest'ultimo mezzo secolo sogna un nuovo regno dei vampiri...

Ma non solo la storia e la politica sono diventati l'elemento naturale del vampiro. Anzi, il primo suo terreno d'esercizio è proprio quella sessualità sulla quale si sono intrattenute legioni di commentatori. Solo che ogni epoca dà la sessualità che ha: nel 1982 Massimo IZZI scriveva che all'origine il vampirismo mostra un implicito sfondo omosessuale e che il mito del vampiro eterosessuale è un'invenzione del cinema (I mostri e l'immaginario)...

LA MOSTRA. A Bologna

L'arte si nasconde dietro la magia degli antichi tarocchi

Oggi siamo abituati a considerarli strumenti di antiche magie, ma i «tarocchi» affondano le radici nella cultura del gioco, dei simboli e, perché no?, della filosofia. La magia li riguarda solo da un paio di secoli, da quando gli illuministi li misero al centro delle loro fughe nell'irrazionalità...

DALLA NOSTRA REDAZIONE PATRIZIA ROMAGNOLI

BOLOGNA. Gira la ruota dei sette pianeti intorno all'uomo nudo, e scorre l'acqua della «temperanza». Ti guarda in viso Ermete Trismegisto sdraiato per terra, e campeggia la torre - tra i più inquietanti tra i ventidue arcani - attraverso la quale il visitatore deve passare per portarsi, nel suo cammino iniziatico, fino al «tutto cosmico»...



Le Tarot presieduta da Andrea Vitali. «I tarocchi hanno avuto finalità didattiche - spiega Vitali - perché riuniscono immagini moralistiche tratte dalla filosofia classica e dalla tradizione cristiana. Basti pensare alla mistica aristotelica, che individuava ventidue fasi della creazione dell'universo»...

Esposti ricordi e documenti La storia di Anna Frank e il nazismo a Bruxelles

BRUXELLES. Il mondo di Anna Frank, una mostra storica sulla nascita e l'espansione dell'ideologia nazista, narrata attraverso le vicissitudini di una famiglia ebrea in Germania e nei paesi Bassi occupati, si apre a Bruxelles il 7 gennaio...

I riconoscimenti del 1994 Un premio del governo per editori e traduttori

ROMA. Assegnati i premi 1994 per la traduzione, istituiti dal ministero per i Beni culturali e ambientali, destinati a traduttori italiani e stranieri che abbiano contribuito alla diffusione della cultura italiana all'estero...

Advertisement for 'Reset' magazine, featuring the title 'Reset' in a stylized font and text: 'UN MESE DI IDEE direttore Giancarlo Bosetti' and 'NELLA FAMIGLIA STRA È UNA DONNA IL CAPOTRIBU? MANUEL DE SICA, AXEL HONNETTI, ANNAMARIA GUADAGNI'.