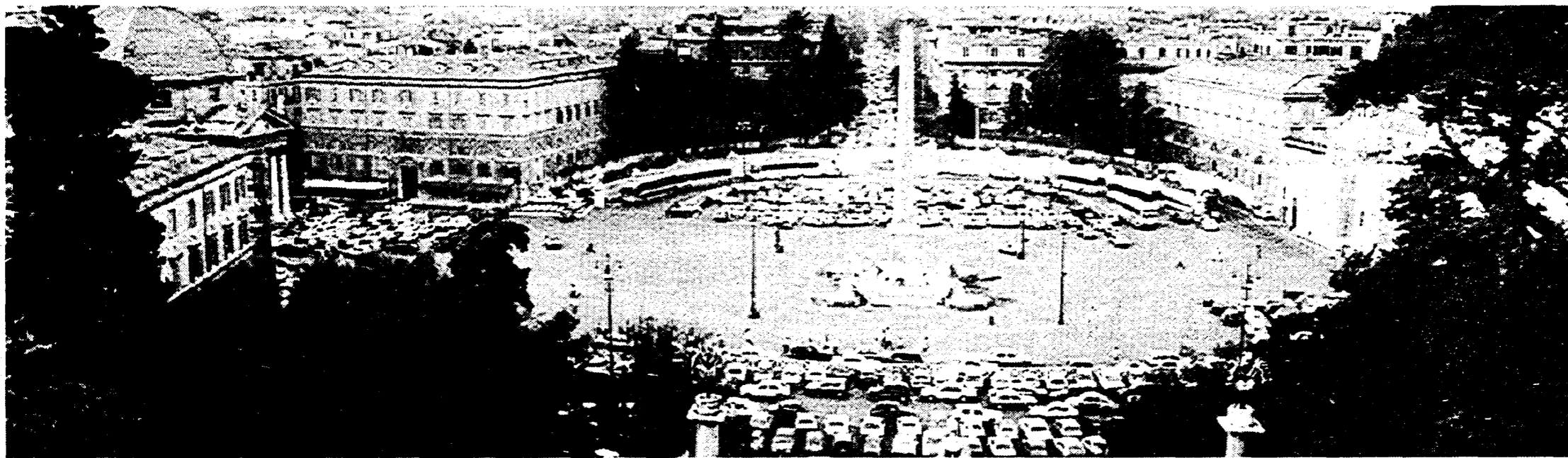


CAPODANNO IN CITTÀ.

Colonne sonore e samba alla festa organizzata dal Comune
La mappa delle proposte per la notte di San Silvestro



Addio al '94 a suon di cinema

A piazza del Popolo il grande ballo e i fuochi



■ **Palaeur.** «Tutto in una notte», un titolo pieno di promesse quello dell'happening in programma all'Eur. Umberto Tozzi, Paolo Vallesi, Irene Grandi e i vorrei la pelle nera accompagneranno il pubblico fino alla mezzanotte per poi cedere i microfoni ai disc-jockeys Bolognesi e Prozenziano che aspetteranno l'alba selezionando «ballabili» di ogni genere. Per l'occasione, il Palaeur si trasformerà in un mega-spazio da concerto e discoteca con pedane mobili, laser, giochi, effetti speciali. Animeranno la serata le voci più note di radio Dimensione suono: Anna Pettinelli, Rosaria Renna, Luigi Ariemma, Mauro Marino, Bruno Mauri e Maurizio Modica. Panettone, spumante, ricchi premi e collions sono compresi nel prezzo di ingresso: lire 80mila. Le porte si apriranno alle 20: lo spettacolo inizierà alle 21.30; tel. 59.22.104 - 59.15.557 - 52.20.03.42.

■ **Palaghiaccio.** Nel palazzetto di Marino una volta tanto l'ambiente sarà surriscaldato: anche se lo scoccare della mezzanotte verrà salutato da una nevicata, a far salire la temperatura ci penseranno la vocalist Joy Salinas e i dj di Radio Globo. Giochi, omaggi, panettone e spumante per 70mila lire. Tel. 93.09.480 - 52.93.828.

■ **Saint Louis music city.** Un Capodanno spumeggiante in rhythm 'n' blues con l'artista newyorkese Jho Jhenkins, nel locale di via dei Cardello. Il cantante, che è anche danzatore, attore e coreografo sarà accompagnato, come sempre, dai gruppo Jammers. Riempi la nottata, fino all'alba, la discoteca anni Settanta e l'acid jazz: dj Stefano Mottola. Si può optare per il cenone «alcolico», oppure fare senza: nel primo caso il biglietto costa 150mila lire, 70mila per chi cena altrove. Prenotazione obbligatoria al 47.45076.

■ **Alexanderplatz.** Lontano dai grandi veglioni ma comunque in allegro, la notte di San Silvestro nel locale di Ostia sarà all'insegna del jazz. Si brinderà con la Big Band di Lino Patrino, con molti dei migliori artisti del jazz tradizionale. Cenone, brindisi e concerto costano lire 150mila. Prenotazioni al 37.29.398.

■ **Ladykiller.** Una notte senza un attimo di respiro: tanto promette l'originale birreria di Trastevere. Danza del ventre con Orietta Rossi, strip tease di aiutanti giovanotti, schiuma party, bikini party, il Fakiro Ined e live performance di ragazze in lingerie. Per ballare è stato scelto il meglio dei ritmi dance commerciali. Cotillions, lenticchie e cotechino, spumante, panettone e sfizi gastronomici: biglietto lire 100mila. Prenotazioni allo 0337-809439.

■ **Alpheus.** «Un grande Capodanno per un Capodanno alla grande»: un modo come un altro per dire che anche quest'anno il veglione di San Silvestro nel locale di via del Commercio sarà particolarmente ricco. Questa la programmazione nelle tre sale: nella Mississippi suoneranno i Mad Dogs (musica da ballo, funky, rock, cover) e a seguire discoteca con Daniele Franzoni; nella Momotombo risuoneranno i ritmi salsa, merengue, mambo e chachacha dei Salsabor, con l'animazione dei ballerini «Miscalaya» e, a seguire, discoteca con Edson; nella sala Red River musica da ascolto e da ballo (americana, blues, jazz ritmico) con il Tony Scott Blues Show. I biglietti costano dalle 80mila alle 140mila lire. Prenotazioni al 57.47.8256.

■ **Big Mama.** Fine d'anno con il blues: per tutti coloro che odiano la televisione e la techno-music, che si sentono male davanti a un piano bar, che odiano la televisione e preferiscono mangiare a casa di mamma. Per loro, un Capodanno intriso di «musica del diavolo» con il gran cerimoniere Roberto Ciotti. Ricco buffet e brindisi di mezzanotte. Tel. 58.12.551.

■ **Palladium.** Più che un veglione è uno «sveglione» quello organizzato da Radio Rock: sarà tutto a base di cover (dei Blues Brothers, degli U2, dei Police) suonate rispettivamente dai Camarilli Brilli, dagli Achtung Babies e dagli Outlandos. Il biglietto costa 70mila lire (35mila dopo mezzanotte) e comprende spumante e panettone. Tel. 51.10.203 e 48.90.31.88.

■ **El Charango.** Musiche latinoamericane come vuole la tradizione di questo locale. Sul palco saliranno i Cruz del sur e poi Antonio Albarran. Danze in tema, cotechino, lenticchie e dolci tipici per 70mila lire. Prenotazio-

■ Cento mani scorreranno sui quattromila e quattrocento tasti di cinquanta pianoforti e quella che risuonerà in piazza del Popolo sarà una colonna sonora mai ascoltata, un affresco di note ispirato a sound track famose e sempreverdi. E sulle facciate degli edifici che circondano la piazza del Valadier dodici proiettori riprodurranno le immagini di film che hanno fatto epoca. I fuochi di artificio esploderanno a tempo di musica e segneranno il definitivo passaggio del vecchio anno e il nuovo si farà strada ancheggiando a ritmo di son, rock, jazz, chacarera e quant'altro di balabile suoneranno i cubani del gruppo «Moncada». Brindisi con sindaco e assessori e con gli ospiti a sorpresa (si vociferà di Patty Pravo): tutto amplificato da un impianto da cinquecento kilowatt e da un maxi-schermo Eurotron.

A Roma il 1995 nasce *Sotto il segno del cinema*: è questo il nome che l'assessorato alla Cultura del comune ha voluto dare alla grande festa organizzata per sabato notte per i romani e i turisti che non temono il freddo e che amano i bagni di folla. Come a Londra, a New York, a Vienna, a Parigi, un benve-

Cin cin alternativi dei ragazzi dei centri sociali

Un Capodanno «antiberlusconiano e fuori dalle regole». Con questo spirito si festeggia l'anno nuovo nel centro sociale *Intifada di via Casalbruciato*. Si parte con un ricco cenone per il quale è necessario prenotarsi al 43587850 (il costo è di lire 30.000). Si prosegue con musica dal vivo jazz-soul, animazione teatrale e «l'angolo del poeta», in cui si potrà clementare nella declamazione di poesie a sfondo politico (la più graffiante verrà premiata). Il 1994 verrà esorcizzato con l'immacabile incendio del fantoccio, la cui fiamme ricorderanno l'uomo che cammina sull'acqua senza saper nuotare. Dopo la mezzanotte discoteca fino al mattino. In via Rousseau, 90 - a Casal de' Pazzi - i ragazzi e le ragazze del centro sociale *La Torre* invitano a una festa di Capodanno «aperta a tutte le soluzioni»: saranno assicurati solo il cenone e la musica; il resto sarà affidato alla fantasia dei partecipanti e alla loro voglia di divertirsi. In forse anche il concerto.

Lo storico centro sociale *Ricomincio dal Faro*, di via del Trullo, organizza un cenone e discoteca «all night long». Nei locali di via del Cip *Alessandrino*, in via delle Cillegie (Tel. 23231581), cenone, tombolata, fuochi d'artificio in giardino, ballo liscio, latino-americano e discoteca per i più giovani.

nuto corale all'anno che viene, il centesimo dalla nascita della «settima arte» alla quale la città, che non dimentica di essere stata la capitale del cinema europeo, vuole rendere omaggio. Musiche e immagini curate rispettivamente dal compositore Luigi Cinque e dal regista Nino Bizzarri - saranno citazioni di indimenticabili film, di intramontabili miti. A suonare il «pianofortofono aureo», indetto strumento composto da cinquanta pianoforti disposti sui palchi e sulle rampe che salgono verso il Pincio, saranno altrettanti musicisti, i migliori «improvvisatori» ed esecutori (di ambito prevalentemente jazz) presenti sulla scena romana: Danilo Rea, Riccardo Fassi, Antonello Salis, Cinzia Gizzi, Massimo Fedeli solo per citarne alcuni, saranno diretti dal Maestro Bruno Tommaso. Si inizierà alle 22.50 con un preludio «che impegnerà venticinque pianoforti a coda e che accompagnerà l'illuminazione della piazza; seguiranno Greta Garbo e Charlie Chaplin che i fondografi faranno rivivere su tutte le superfici «proiettabili» intorno all'emiciclo che ospita il palco e che appariranno sul tema di *Luci della ribalta*. Una sorta

Brindisi al circo tra guitti e bestie feroci

Un San Silvestro familiare e divertente quello che si può trascorrere al circo. Un brindisi tra le «bestie» un tempo feroci, con i trapezisti che sfidano la gravità, i clown che alla fine un sorriso lo strappano a tutti. Sono due le tende che in questi giorni stazionano in città ed entrambe si sono attrezzate per offrire optional di fine d'anno oltre allo spettacolo. Nani e ballerine de «L'antico circo Orfei», quello di Nando il domatore, si ispirano al mondo feiliniato, tanto legato a quello circense. Al regista romagnolo è dedicato lo spettacolo portato in scena quest'anno che oltre al domatore, prevede i numeri a cavallo di *Ambra*, le acrobazie di un team straordinario di trapezisti rumeni e tante altre performance che sabato notte culmineranno in un brindisi con il pubblico e con un ballo, al quale parteciperanno tutti i guitti, accompagnato dalla musica di un'orchestra. Lo spettacolo inizia alle 21.15; il biglietto costa dalle 50 alle 90mila lire: in piazzale Ciodo, tel. 39.74.19.51. Danze, spumante e panettone anche sotto la tenda del «Golden Circus» di Liana Orfei che in questi giorni ospita il Festival internazionale del circo, con attrazioni tra le migliori del mondo. Dopo lo spettacolo (che inizia alle 21.30), tutti in pista per un brindisi con gli artisti e per ballare sulle note di un'orchestra. In via Cristoforo Colombo, 393 - tel. 54.15.521; biglietto da lire 40mila a 90mila.

di effetto «cinerama» nel quale immergersi, bottiglie di spumante e bicchieri di carta in mano. Poi sarà il western, con la musica di ragtime d'epoca, quindi l'avventura, raccontata dalle immagini di *Lawrence d'Arabia* e dal Bolero che i pianoforti suoneranno all'unisono. *Via col vento* lascerà la piazza per il ciclo dedicato ai grandi del cinema italiano: Fellini, Pasolini, Visconti, Germi, Rossellini e con loro una rapsodia di temi di Nino Rota. Anna Magnani e Totò, Marilyn Monroe e James Dean, musical e cartoni animati occuperanno la scena fino a poco prima della mezzanotte, annunciata da sequenze romantiche, abbracci e baci tra i più famosi della storia del cinema, sulla musica di *Casablanca* e di *C'era una volta in America*.

Così fino al count down, pochi secondi ed esploderanno i fuochi d'artificio «ritmici», sincronizzati con la musica. Brinderanno il sindaco Rutelli e l'assessore Gianni Borgha, i consiglieri comunali e gli ospiti a sorpresa. Venti minuti dopo la mezzanotte, la musica dei pianoforti si dissolverà nei ritmi esotici dei dodici musicisti della band cubana «Moncada» e fino alle 2.30 la festa continua.

Teatri aperti Dopo lo spettacolo il veglione

Comodamente seduti in poltrona a godere di una commedia, di una storia brillante raccontata dal vivo: chi ama il teatro può unire la passione ad un veglione più o meno tradizionale. Al *Belsito* (tel. 35.45.43.43) è in scena «Isso, essa e o malamente» di Vittorio Marsiglia, con Carlo Molfese e le ragazze del G7. Dopo lo spettacolo, cenone e brindisi di benvenuto al 1995 e dopo mezzanotte, attrazioni, sorteggio di ricchi premi, ballo fino all'alba con musica dal vivo. Biglietto lire 170mila. Cena servita a teatro, brindisi, e spettacolo di cabaret anche al Teatro Manzoni (tel. 32.23.634), dopo la rappresentazione de «La serva del negro» con Cinzia Leone e Salvatore Marino. Biglietto lire 150mila. Al Salone Margherita (tel. 67.91.439) risata a gogò con «Scondominio Italia» con Oreste Lionello, Wendy e Martufello: brindisi con la compagnia e, ai piani superiori, buffet con trionfo al salmone, cotechino, lenticchie, dolce e frutta. Dopo la cena, performance di attori, comici, ballerini e cantanti fino alle 2.30. Biglietto lire 230mila. Un omaggio a Ettore Petrolini, protagonista *Florentino Fiorentini*, accompagnerà il cenone alla *Sala Petrolini* (tel. 57.57.488; biglietto 120mila lire), mentre allo *Instabile dell'humour* (tel. 84.16.057) prima di antipasti, primi e quel che segue, verrà rappresentato «A cena con la De Floris, ovvero champagne, lustrini e ...delitto»: biglietto lire 120mila lire, compresa la musica dal vivo.



ni al 68.79.908. **Folkstudio.** Avvolto dal mistero il programma di uno dei locali storici della Capitale: anche quest'anno tanta buona musica e tanti ospiti, ma a sorpresa. La gastronomia è quella richiesta dall'occasione. Ingresso lire 50mila; prenotazioni al 48.71.063.

■ **Caruso.** La fine e l'inizio qui si aspettano con il blues e il jazz del soulman Herbie Goins accompagnato dalla sua nuova band. Dopo mezzanotte, tutti in pista sulle note della musica anni Settanta, funky, reggae e acid jazz selezionata dal dj Marco Lattanzio. Cotillions, spumante e lenticchie. Biglietto lire 70mila; prenotazioni al 57.45.019.

■ **Club Picasso.** Un travolgente addio al '94 con la musica di Sinfonie musicali e di Duke Filippini in una serata danzante con cappellini, trombette, coriandoli, stelle filanti, spumante e panettone. Immancabili le lenticchie. Biglietto lire 30mila; prenotazioni al 57.42.975 oppure 03307637446 - 0336/536757.

■ **Frontiera.** Fuori dal caos cittadino e lontano dai problemi di parcheggio, la Frontiera propone i ritmi reggae e funky della cover band «No problem» e il rock blues degli «Achab». Prima e dopo la musica dal vivo, discoteca rock-reggae-afro-pop-soul-hip hop-dance con il dj di Radio Città Futura, Stefano Strina. Per tutta la serata sarà a disposizione un servizio di bus navetta che partirà dal «Silos» di via Aurelia fino al locale. Biglietti differenziati a seconda dell'orario: 40mila per chi arriva alle 22.30mila per chi arriva alle 21 (in questo caso è compreso un gustoso cenone) e 30mila lire dall'una in poi. Prenotazioni al 66.900.4.

■ **Convair.** «Capodanno magico» e non solo tanto per dire: è completamente dedicata alla magia la lunga notte che il Convair ha organizzato in collaborazione con il Club dei maghi del Lazio. Nell'ex aereo presidenziale trasformato in cocktail bar e ristorante, la parte del leone sarà del comico illusionista Alberto Alvermini che intratterà il pubblico con i suoi giochi di prestigio e numeri di magia. Cotillions, giochi a premi, e un classico buffet: spumante, cotechino, lenticchie, panettone. Biglietto lire 80mila; prenotazioni al 65.22.201.

■ **Circolo degli artisti.** Discoteca per tutti i gusti in via Lamarmora. Nella sala grande si ballerà con il rock, pop, revival, reggae e blues. Nella saletta risuoneranno i ritmi cyber-industrial-alternative noise. Per tutti lenticchie e cotechino. Biglietto lire 20mila; telefono 44.64.968 - 44.40.723.

■ **Fonclea.** Fino alle prime luci del giorno rock dal vivo con i Bop Frog e selezioni di dance music. Prosecco, cotechino, lenticchie e panettone sono compresi nelle 30mila lire del biglietto. Informazioni al 68.96.302.

■ **Famotardi.** Al grido di «Famo tardissimo» il locale di via Libetta invita tutti ad aspettare il '95 in compagnia dei Godolls e dei grandi successi del rock, soul, dance music e pop. E' previsto un ricco cenone (lire 120mila). Per chi entra dopo l'una il biglietto costa 50mila. Prenotazioni al 57.59.120.

■ **Akab.** Acid jazz a fiumi per il locale che più di altri nella scena romana predilige questo genere musicale. Suoneranno i Beatin System e fino alle 8 si potrà ballare con la black music selezionata da Giancarlo, Pietro D'Arin e Massimo Pivelli. L'ingresso, con cenone, costa 60mila lire; dopo le 0.30 lire 40mila. Prenotazioni al 57.300.309.

■ **Asociacion cultural espanola.** Tutto iberico il veglione dell'associazione che dopo un ricchissimo cenone propone la musica del gruppo Alegria flamenca, le performance del Ballet Espanol e poi ancora musica con il gruppo Los Farias. Ritmi da ballo fino all'alba. Biglietti: 200mila con la cena; 100mila dopo le 23.30. Prenotazioni al 68.65.964.

■ **Aibi.** Due piani di trasgressione a Testaccio. Per un'ultima notte dell'anno «eccessiva», il gay-club propone musica anni Settanta, ambient e house Novanta. Il biglietto di ingresso costa 30mila lire. Telefono 57.43.448.

■ **Joll Coeur.** In via Sirte il Capodanno è off limits per gli uomini. Solo le donne potranno partecipare alla serata che prevede performance e dance music anni Settanta, new wave e house. E chi vuole può tentare la fortuna nell'angolo roulette. Il biglietto costa 50mila lire e prevede, oltre al buffet di rito, anche una spaghettonata all'alba, telefono 83.93.523.