

Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 27

PRIME

Academy Hall	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
Admiral	Oochiopinocchio	<i>di F. Nuti, con F. Nuti, C. Caselli (Italia '94) . Il figlio di Geppetto si è trasferito a Houston. Lucignolo si chiama Lucy Light. Il resto è il resoconto di una maturazione sentimentale. Da un'idea di Nuti rivisitata da Colodi.</i>	Commedia ***
Adriano	Oochiopinocchio	<i>di F. Nuti, con F. Nuti, C. Caselli (Italia '94) . Il figlio di Geppetto si è trasferito a Houston. Lucignolo si chiama Lucy Light. Il resto è il resoconto di una maturazione sentimentale. Da un'idea di Nuti rivisitata da Colodi.</i>	Commedia ***
Alicazar	Con gli occhi chiusi	<i>di Archibugi, con D. Capoglio, A. Fugardi (Italia '94) . Ambientata nell'Italia dei primi del Secolo, la storia di un ragazzo e una ragazza e del loro amore impossibile. Dal romanzo di Tozzi, pensando a Verga e Visconti!</i>	Commedia **
Ambassade	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
America	The Mask	<i>di C. Russell, con J. Carrey, P. Rieger (Usa '94) . L'impiegato frustrato, innamorato della ballerina, ha trovato una maschera. E ha cambiato la sua vita. Sotto il segno dell'effetto e dell'affetto speciale. Divertente.</i>	Commedia **
Ariston	Miracolo italiano	<i>di E. Oldoni, con R. Pozzetto (Italia '94) . Solito cine-panettone a episodi sulla farsa di «Anni novanta» e consimili. Un occhio alla seconda repubblica, qualche doppio senso sessuale e una frecciatina ai divi tv.</i>	Commedia *
Astra	S.P.G.R. 2000 e % anni fa	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
Atlan	Miracolo italiano	<i>di E. Oldoni, con R. Pozzetto (Italia '94) . Solito cine-panettone a episodi sulla farsa di «Anni novanta» e consimili. Un occhio alla seconda repubblica, qualche doppio senso sessuale e una frecciatina ai divi tv.</i>	Commedia *
Augustus 1	The Mask	<i>di C. Russell, con J. Carrey, P. Rieger (Usa '94) . L'impiegato frustrato, innamorato della ballerina, ha trovato una maschera. E ha cambiato la sua vita. Sotto il segno dell'effetto e dell'affetto speciale. Divertente.</i>	Commedia **
Augustus 2	La teta e la luna	<i>di D. Lanza, con M. Minn, G. Damone, M. Poveda (Spagna '94) . Ballo della ballerina. Per il ragazzo che ama sognare ed è assassinato del seno femminile. Poteva essere una commedia surreale. Invece è solo una commedia inutile.</i>	Commedia ***
Barberini 1	S.P.G.R. 2000 e % anni fa	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
Barberini 2	Miracolo nella 34a strada	<i>di L. Mayfield, con R. Attemborough, E. Perkins (Usa '94) . C'è un Babbo Natale nel grande magazzino che crede di essere veramente Santa Claus, e forse ha ragione. Remake bolso di un film che nel '47 vince tre Oscar.</i>	Commedia *
Barberini 3	Il mostro	<i>di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita Fra '94) . E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno.</i>	Commedia **
Capitol	Botte di Natale	<i>di T. Hill, con H. B. Spencer (Usa '94) . Torna la storica coppia di «Trinità» anche se i quattro personaggi sono reinventati. Invecchiati e con qualche chilo in più ma sempre simpaticamente litigarelli.</i>	Comico ***
Capronica	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
Capronica	Greenwich 1	<i>di E. Oldoni, con R. Pozzetto (Italia '94) . Storia di cibo, sesso e sentimenti nella comunità cin-america. L'appetito vien mangiando. La sensazione di appetito, pure. Dal regista di Banchetto di Nozze.</i>	Commedia ***
Capronica	Mangiare, bere, uomo, donna	<i>di A. Lee, con L. Kai, J. Chen (Taiwan '94) . Storia di cibo, sesso e sentimenti nella comunità cin-america. L'appetito vien mangiando. La sensazione di appetito, pure. Dal regista di Banchetto di Nozze.</i>	Commedia ***
Claik 1	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
Claik 2	Oochiopinocchio	<i>di F. Nuti, con F. Nuti, C. Caselli (Italia '94) . Il figlio di Geppetto si è trasferito a Houston. Lucignolo si chiama Lucy Light. Il resto è il resoconto di una maturazione sentimentale. Da un'idea di Nuti rivisitata da Colodi.</i>	Commedia ***
Claik 3	Forrest Gump	<i>di R. Zemeckis, con T. Hanus (Usa '94) . Idiota di genio diventa una star nell'America degli anni Settanta/Settanta incaricando il sogno di ogni statunitense. Viaggio nella coscienza ferita del paese. 2h 15' N.V.</i>	Drammatico ***
Claik 4	Il mostro	<i>di R. Benigni, con R. Benigni, N. Braschi (Ita Fra '94) . E lui o non è lui il maniaco sessuale ricercato dalla polizia? Non è lui. Anche perché lui ha soltanto dei sani appetiti sessuali. Benigni colpisce ancora. E lascia il segno.</i>	Commedia **
Eden	Con gli occhi chiusi	<i>di Archibugi, con D. Capoglio, A. Fugardi (Ita '94) . Ambientata nell'Italia dei primi del Secolo, la storia di un ragazzo e una ragazza e del loro amore impossibile. Dal romanzo di Tozzi, pensando a Verga e Visconti!</i>	Commedia **
Empire	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
Embassy	Intervista col vampiro	<i>Lestati arriva dal passato. Con i suoi incubi e le sue vittime. Dal romanzo di Anne Rice una riflessione sul mai di non vivere dei vampiri. Affascinante solo l'idea.</i>	Horror **
Frescati	FUORI	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
medioce	CRITICA	buono	ottimo

Spettacoli di Roma

Empire 2	Miracolo italiano	<i>di E. Oldoni, con R. Pozzetto (Italia '94) . Solito cine-panettone a episodi sulla farsa di «Anni novanta» e consimili. Un occhio alla seconda repubblica, qualche doppio senso sessuale e una frecciatina ai divi tv.</i>	Comico *
Etoile	The Mask	<i>di C. Russell, con J. Carrey, P. Rieger (Usa '94) . L'impiegato frustrato, innamorato della ballerina, ha trovato una maschera. E ha cambiato la sua vita. Sotto il segno dell'effetto e dell'affetto speciale. Divertente.</i>	Commedia **
L. 10.000 (aria cond.)	Intervista col vampiro	<i>di W. Disney (Usa '94) . Lestati arriva dal passato. Con i suoi incubi e le sue vittime. Dal romanzo di Anne Rice una riflessione sul mai di non vivere dei vampiri. Affascinante solo l'idea.</i>	Horror **
L. 10.000 (aria cond.)	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
Induno	Il re leone	<i>di W. Disney (Usa '94) . Il piccolo leoncino erede al trono viene costretto all'esilio dal perido zio, che ha ucciso il sovrano in carica. Avventure disneyane più cupe del solito. Bellissimo. 1h30'.</i>	Cartoon ***
L. 10.000	King	<i>di P. Novak, con H. Ford, W. Dolce, A. Archer (Usa '94) . I terroristi arabi rappresentano un chiaro ed imminente pericolo per gli Stati Uniti. Terza puntata, la seconda con Ford, della saga di Jack Ryan scritta da Tom Clancy NV 2120.</i>	Spionaggio **
L. 10.000	Madison 1	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
L. 10.000	S.P.G.R. 2000 e % anni fa	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
L. 10.000	Madison 2	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
L. 10.000	Quattro matrimoni e un funerale	<i>di M. Neuwelt, con H. Grant, A. McDowell (GB '94) . Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.</i>	Commedia *
L. 10.000	Madison 3	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.</i>	Commedia *
L. 10.000	Viaggio in Inghilterra	<i>di R. Atteworth, con A. Hopkins, D. Winter (Gb '94) . Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford snob e ingessata degli anni 50. N.V.</i>	Sentimentale **
L. 10.000	Maestoso 1	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
L. 10.000	S.P.G.R. 2000 e % anni fa	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
L. 10.000	Maestoso 2	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . L'antica Roma come la nuova Italia. Parafrasando il passato, i Vanzina pretendono di fare satira politica sul presente. Maia tempora currunt. Anche al cinema.</i>	Commedia *
L. 10.000	Junior	<i>di J. Reitman, con A. Schwarzenegger, D. DeVito (Usa '94) . Il solito scienziato deve fare il solito esperimento. Il risultato, questa volta, è insolito. Niente di grave, però, il professore è incinto. Il film, invece, è bello.</i>	Commedia **
L. 10.000	Miracolo italiano	<i>di E. Oldoni, con R. Pozzetto (Italia '94) . Solito cine-panettone a episodi sulla farsa di «Anni novanta» e consimili. Un occhio alla seconda repubblica, qualche doppio senso sessuale e una frecciatina ai divi tv.</i>	Comico *
L. 10.000	Oochiopinocchio	<i>di F. Nuti, con F. Nuti, C. Caselli (Italia '94) . Solito cine-panettone a episodi sulla farsa di «Anni novanta» e consimili. Un occhio alla seconda repubblica, qualche doppio senso sessuale e una frecciatina ai divi tv.</i>	Commedia ***
L. 10.000	Sotto il segno del pericolo	<i>di P. Novak, con H. Ford, W. Dolce, A. Archer (Usa '94) . I terroristi arabi rappresentano un chiaro ed imminente pericolo per gli Stati Uniti. Terza puntata, la seconda con Ford, della saga di Jack Ryan scritta da Tom Clancy NV 2120.</i>	Spionaggio **
L. 10.000	Madison 4	<i>di C. Vanzina, con Ch. De Sica, N. Rinaldi (Italia '94) . Ma che strana è la vita. E che strano è l'amore. Lui e lei si incontrano sempre e soltanto a certe ricorrenze. Un giorno si confessano l'amore eterno.</i>	Commedia *
L. 10.000	Ritorno in Inghilterra	<i>di R. Atteworth, con A. Hopkins, D. Winter (Gb '94) . Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford snob e ingessata degli anni 50. N.V.</i>	Sentimentale **
L. 10.000	Resile	<i>di P. Novak, con H. Ford, W. Dolce, A. Archer (Usa '94) . Solito cine-panettone a episodi sulla farsa di «Anni novanta» e consimili. Un occhio alla seconda repubblica, qualche doppio senso sessuale e una frecciatina ai divi tv.</i>	Comico *
L. 10.000	Rialto	<i>di E. Atteworth, con A. Hopkins, D. Winter (Gb '94) . Toccante love story tra un maturo scrittore inglese e una poetessa americana piena di temperamento. Sullo sfondo la Oxford snob e ingessata degli anni 50. N.V.</i>	Sentimentale **
L. 10.000	Rivoli	<i>di E. Atteworth, con A. Hopkins, D. Winter (Gb '94) . Appartamento con i cugini. Ma com'è strana la vita quando lui si trasforma in una lei». Cosa fare? Accettare che le cose cambiano. E con le cose anche i sentimenti. Curioso.</i>	Commedia *
L. 10.000	Rivoli	<i>di A. Benvenuti, con E. Benvenuti, E. Robins (Ita '94) . Appartamento con i cugini. Ma com'è strana la vita quando lui si trasforma in una lei». Cosa fare? Accettare che le cose cambiano. E con le cose anche i sentimenti. Curioso.</i>	Commedia *
L. 10.000	Rivoli	<i>di E. Benvenuti, con E. Benvenuti, E. Robins (Ita '94) . Appartamento con i cugini. Ma com'è strana la vita quando lui si trasforma in una lei». Cosa fare? Accettare che le cose cambiano. E con le cose anche i sentimenti. Curioso.</i>	Commedia *
L. 10.000	Rivoli	<i>di E. Benvenuti, con E. Benvenuti, E. Robins (Ita '94) . Appartamento con i cugini. Ma com'è strana la vita quando lui si trasforma in una lei». Cosa fare? Accettare che le cose cambiano. E con le cose anche i sentimenti. Curioso.</i>	Commedia *
L. 10.000	Rivoli	<i>di E. Benvenuti, con E. Benvenuti, E. Robins (Ita '94) . Appartamento con i cugini. Ma com'è strana la vita quando lui si trasforma in una lei». Cosa fare? Accettare che le cose cambiano. E con le cose anche i sentimenti. Curioso.</i>	Commedia *
L. 10.000	R		