

Parlano gli artisti del Golden Circus di Liana Orfei «Di città in città difficile salvare gli affetti»

Gente del circo: la vita vera fuori dalla pista

Vita da circensi. Tra le quinte del Golden Circus di Liana Orfei - che sarà a Roma fino al 15 gennaio, presso il Tendastrisce di via Cristoforo Colombo - abbiamo incontrato Inna, Dimitri, Jang e Gina, alcuni degli artisti che danno vita a un vero e proprio spettacolo «multietnico». «Nel circo non esistono razzismi: conta solo la bravura e la simpatia». «Cambiare lavoro? Ogni tanto ci pensiamo, ma non vorremmo lasciare i nostri animali, e neanche la libertà»

gno e tre lingue parlano almeno due o tre lingue così non ci sono neanche problemi di comprensione. Conta la bravura, la simpatia, non il paese da cui viene.

Le relazioni con i genitori e amici risentiranno del continuo cambiamento di città. E la vita sentimentale?

Questo è il più grande vantaggio del nostro lavoro - risponde Gina - Trovare l'uomo o la donna della propria vita non è facile. Perché c'è sempre il lavoro di mezzo o si riesce a fare dei numeri insieme oppure è un problema conciliare le esigenze. Uno dei due deve sacrificarsi.

La mia è una famiglia di acrobati - dice Dimitri - ho cominciato a lavorare con i rettili solo perché ho conosciuto Inna che a quell'epoca girava da sola con uno zoo itinerante. Lasciare i miei non è stato facile.

Come avete risolto il problema dello studio?

Per far studiare me e mio fratello - risponde Dimitri - mio padre si è fermato per sei anni in Bulgaria lavorava al circo nazionale.

Io ho fatto le scuole superiori in Germania - dice Gina - I miei genitori mi hanno iscritto a un



collegio perché volevano che avessi una scelta tra il circo e un altro lavoro.

Ecco: avete mai pensato di fare un altro lavoro, di lasciare la pista?

Ogni tanto sì - risponde Inna - Ma non vogliamo abbandonare i nostri rettili dopo averli allevati per anni. Per loro non andiamo neanche in vacanza! Il nostro sogno è quello di un zoo o di un ristorante dove si possano mettere in mostra gli animali. Ma non faremo mai un lavoro in fabbrica o in ufficio: ci mancherebbe la libertà.

Si guadagna bene lavorando in

un circo? Sì - risponde Gina - Tanto più nel mio caso che non ho una famiglia da mantenere. Il problema è che vivendo così siamo esposti anche alla sorte però non tutti i mesi trovi lavoro anche se hai delle spese fisse.

Com'è nata la vostra passione?

I miei - dice Inna - erano giunti a Sevang e fino ai 22 anni ho seguito anch'io la stessa strada. Poi ho scoperto l'acrobazia e da allora quella è diventata la mia specialità.

Io - risponde Inna - ho sempre vissuto tra i serpenti. La mia famiglia li alleva dal inizio del secolo.

Concerto in chiesa Lunedì a Formia musiche di Bach

Prosegue con successo l'iniziativa «Concerti di Natale. Incontri musicali nelle chiese di Formia». Lunedì 2 gennaio, alle ore 19, nella parrocchia di San Giovanni, l'archetto organista Alberto Pavoni esegue musiche di J. Sebastian Bach, A. Albinoni, J.L. Krebs, W. Amadeus Mozart, e A. Vivaldi.

Vivaci. Il ciclo di concerti terminerà il giorno della Befana, alle 21, dove presso la chiesa della Madonna del Carmine, il Gruppo di Formia, composto da nove solisti di strumenti a fiato, proporrà un programma basato su musiche di Haydn, Beethoven e Mozart. La manifestazione è stata organizzata dalla Cultura, in collaborazione con l'associazione culturale «Polimusic» di Roma.

Festa di Capodanno

Ball fino all'alba al Circolo degli artisti

Explosive new year eve! Grande festa di Capodanno dalle 9 alle 6 del mattino presso il Circolo degli artisti di via Lamarmora 28. Un'occasione nell'entrante due sale con mega schermi collegamenti video satellite e tutto ad un prezzo di ingresso eccezionale 20 mila lire.

Terza Università

La teoria dei numeri e gli studiosi

Nei giorni 3, 4 e 5 gennaio si terrà presso il dipartimento di Matematica della Terza Università degli studi di Roma la Segre 2 un incontro tra i massimi esperti nazionali di Teoria dei numeri. Sarà un'occasione di confronto e valutazione dell'attuale sviluppo della matematica italiana. Informazioni al numero 576 25 26.

Azzurro Scipioni

Una domenica al cineclub

Il primo dell'anno al cinema nella saletta Lumiere dell'Azzurro Scipioni di via degli Scipioni 82. A partire dalle ore 17 proiezioni di film di Pier Paolo Pasolini, Mamma Roma, Teorema, Intervista, La Pizza Poulos e Medea. Lunedì due pellicole del regista Silvano Agosti: D'inferno e Lova di Gaetano.

Castel Sant'Angelo

Veghione cubano nei giardini

Saranno i ritmi cubani del Maravajá Mamey a salutare l'arrivo del 1992 nel veghione di fine anno organizzato da Natale nel mondo nei giardini di Castel Sant'Angelo. La festa inizierà alle 22.30 e proseguirà fino a notte inoltrata. L'ingresso è di lire 50 mila, compresa la consumazione. Nel villaggio ci saranno anche stand di artigianato ed oggetti italiani ed uno arabo un grande spazio per bambini, la biblioteca e la birreria.

MASSIMILIANO DI GIORGIO

Parlano almeno due o tre lingue - attraversano ogni anno l'Europa in lungo e in largo - a volte sognano una vita «normale» ma poi hanno paura di perdere la loro libertà. Sono gli artisti del circo che sembrano vivere solo sotto il tendone con la gioia del pubblico. Ma com'è davvero fuori dalla pista la loro vita di tutti i giorni? Ne abbiamo incontrato alcuni al Golden Circus di Liana Orfei ospite fino al 15 gennaio del Tendastrisce di via Cristoforo Colombo per una fortunata serie di spettacoli (circa una decina di date sono già esaurite in prevendita).

tarantole. Gina Altoff è una tedesca di 28 anni e la sua specialità è «l'antipodismo» giochi di acrobazia fatti con i piedi. Jang Rui invece viene dalla Cina ed è il leader di un trio di acrobati che si chiama Beiyin Dragon. A differenza degli altri Jang non è figlio d'arte. Ed è anche l'unico a non parlare italiano (vero e propria lingua franca del circo europeo) e ad avere un doppio lavoro a casa sua in Ungheria. Si occupa di import-export dalla Cina.

Un circo come questo raccoglie artisti che provengono da almeno una decina di paesi. Non vi crea qualche problema la vita in comune?

Nel circo non esistono razzismi - risponde Inna - Per noi stare insieme è normale da sempre. In

A Sant'Ignazio un presepe particolarissimo completamente dedicato ai grandi del cinema

Divi ma di gesso accanto a Bambin Gesù

Corrida fatale al teatro La Comunità

Una fatiscente - plaza de toros, alle cinque della sera - come suggerisce il poeta - e un torero un po' in là con gli anni che si appresta ad affrontare quella che sarà la sua ultima, fatale corrida. È la premessa di «Mirando al tendido», lungo atto unico di Rodolfo Santana, autore teatrale venezuelano di quarant'anni, molto noto nei paesi di lingua spagnola e pressoché sconosciuto da noi. La sua pièce verrà presentata al Teatro La Comunità dal 4 al 22 gennaio per la regia di Francesca Romana Vitale. Ne è protagonista Umberto Ceriani, affiancato da Fortunato Cerlino e Massimo Zordan.

DANIELA SANZONE

È una delle chiese più belle di Roma. Sant'Ignazio di Loyola e la metà strada tra via del Corso e il Pantheon. Sovrasta una piazzetta deliziosa la cui struttura architettonica ricorda volutamente le quinte di un teatro. Ebbene, all'interno di questa monumentale chiesa barocca ispirata alla sontuosa seicentesca è stato realizzato un presepe moderno dedicato al cinema. Titolo dell'iniziativa «Ciak presepe!». Si trova in fondo nella navata destra proprio sotto il monumento dedicato a Gregorio XV dallo scultore francese Pierre Le Gros della scuola di Gianlorenzo Bernini. Un'idea divertente e anche ben curata che ripercorre generi e miti del grande cinema rivisti in chiave stilistica dagli studenti dell'Istituto

europeo di design pilotati dalla docente di stilismo Nora Aponte da quella del corso di moda Roberta Papa e da Carlo Mana Sambati del dipartimento di design del gioiello.

Lo sfondo è tutto tappezzato di fotografie in bianco e nero di divi americani e non tra cui Greta Garbo, Clark Gable, Laurence Olivier, Marlene Dietrich, Ingrid Bergman, manichini in miniatura che compongono il presepe sono vestiti con abiti singolari che consentono di riconoscere i personaggi senza volto. Ecco i riconoscibili: Humphrey Bogart lo smoking di 007, il giubbotto di Marlon Brando, l'abito bianco plissé di Marilyn Monroe, il vestitino alla marinara della piccola Shirley Temple. L'abito trasandato con tanto di

bastone e bombetta di Charlott De spalle su una sedia da regista spunta la scarpa rossa inequivocabile di Fellini, unico italiano che potremmo definire dantesca mente se è lecita la trasposizione - visto tra cotanto serio. Dall'altra parte rispetto alla Madonna San Giuseppe e il Bambino sono riconoscibili alcuni personaggi di guerra stellari e altri anonimi forse del periodo del mito dagli anni 20 ai 40. Ma al rettore della chiesa padre Giulio Libianchi e piaciuto? Certamente è il terzo anno che facciamo quest'esperienza. Accanto al presepe posto vicino all'entrata di stile più semplice francescano (decisamente bellissimo) vale la pena di essere visto (ndr) mi piace l'idea di qualcosa di più moderno che magari possa coinvolgere anche i giovani a questa meravigliosa realtà del Natale.

In questo periodo le iniziative non mancano al Sant'Ignazio. La sera del 24 dicembre, almeno 1200 persone erano presenti per commemorare il Natale a mezzanotte circa il doppio della messa della Trinità di Mozart delle 11.30 del 25. Il 26 e il 27 è stato poi il consueto concerto di organo del bravissimo organista ventinovenne Concezio Pannone. Ciak. Presepe rimarrà comunque fino al 8 gennaio. Chi decidesse di recarsi nella chiesa non dimentichi di notare la cupola interna. È stupenda in forma e soprattutto è finta. Si tratta infatti di un magistrale trucco prospettico ad opera del pittore Andrea Pozzo che affrescò tra il 1631 e il 1694 la gigantesca tela raffigurante una sontuosa cupola con ampio tamburo e colonnate da sostituirle alla prevista struttura architettonica che non era stato possibile realizzare.

ARNALDO FATUCCI srl
 ABBIGLIAMENTO - CONFEZIONI - INTIMO
 UOMO - DONNA - BAMBINO
SVENDITA TOTALE
 per rinnovo locali
SCONTI FINO AL 60%
 fino ad esaurimento merci

E MOLTISSIME ALTRE PRESTIGIOSE FIRME

C.so Rinascimento, 26/28 - Tel. 6861894

LAZIO IERI E OGGI
 rivista mensile di cultura arte turismo
 fondata e diretta da Willy Pocono

Direzione, Redazione e Amministrazione
 Via Taranto, 178 - 00182 Roma
 1995 - ANNO XXXI

Abbonamento (12 fascicoli l'anno)
 ordinario L. 40.000 - simpatizzante L. 50.000
 conto corrente postale n. 54733001

COPIE SAGGIO A RICHIESTA

COBRA SEXY SHOPS
 di Salvatore

NOLEGGIO E VENDITA VIDEOFILMS
 LE MIGLIORI MARCHE MONDIALI ORIGINALI!

OGGETTICA **VISITATECI!**
ORARI NO-STOP
INGRESSO VIETATO
 AI MINORI DI 18 ANNI

TUTTI I MESI SONO IN ARRIVO
 NOVITA' INTERNAZIONALI
 E NAZIONALI IN ESCLUSIVA!

ROMA
 VIA BARLETTA, 23 ☎ Ottaviano - Tel. 06/37517350 3721696
 VIA G. GIOLITTI, 307/313 ☎ P.zza Vittorio - Tel. 06/44700636
 VIA AURELIO COTTA, 22/24 ☎ Numidio Quadrato - Tel. 06/764357

VITERBO
 VIA CARDARELLI, 59/61 (Pal. Merlani - trav. Via I. Garbini) - Tel. 0761/353748

VENDITA PER CORRISPONDENZA TEL. 06/3701190 - FAX 06/3721696

UN PUNTO . E A CAPO
 Pub. Musica Live. R. Roma
 Cinema Dabattiti. Roma
 Dal 2 al 7 gennaio 1995
 dalle 16 in poi all'ex Ristorante Flavio in via Garibaldi - Rieti

PROGRAMMA

Cinema. Ore 16
 2. Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto - Regia di Petri
 3. Senso - Regia M. Antonioni
 4. Berlinguer ti voglio bene - Regia R. Benigni
 5. Cosa mi dici di Willy?
 6. Verso sera - Regia di F. Archibugi
 7. Malcolm X - Regia di Spike Lee

Dibattiti. Ore 18
 3. Lezione di sceneggiatura sul film Senso
 Interviene Gabrielle Lucantonio docente di storia e critica del cinema all'Università di Aquila
 4. "Maggioranze e minoranze alla ricerca delle regole" Intervengono Nicola Zingaretti, Coordinatore Nazionale della Sinistra Giovanile, Domenico Giraldi, Segretario regionale del Pds
 5. "Liberi di essere sicuri" Dibattito su A.I.D.S. e dintorni" Intervengono Ilaria Gnati, Responsabile nazionale ragazze della Sinistra Giovanile, Gianpaolo Natalini, Infettivologo
 6. "Scuola e Università i movimenti del 1994" Intervengono Valentino Valentini, Responsabile nazionale studenti Sinistra Giovanile, Stefano Francesca, Responsabile nazionale Università della Sinistra Giovanile

Musica Live. Pub. Ristorante.
 ore 20,00
 2-7 Gennaio Francesco Petroni
 3-5 Gennaio Gianluca e Roberto
 4-6 Gennaio Irene

LUNA CLUB - COCKTAIL BAR - PIANO BAR - RISTORANTE
 Via degli Umbri, 4 - Tel. 4460277 - 0330/652651

Festa di Fine Anno

Musica dal vivo con
PINO FUSCO e UMBERTO BENNY GROUP

Ingresso L. 60.000
 compreso: 1° Consumazione • cotechino e lenticchie • panettone • coppa champagne

Ingresso dopo le ore 02.00 L. 30.000 - compresa 1° consumazione

CENONE COMPLETO L. 130.000 - ORE 21.30

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE