

Velista solitaria
Contatto radio con Autissier

■ PARIGI È stato stabilito nelle prime ore di ieri mattina un contatto radio tra la navigatrice solitaria Isabelle Autissier ed il centro di soccorso marittimo australiano di Fremantle. Lo hanno detto gli organizzatori del Boc Challenge, il giro del mondo a vela per navigatori solitari. La velista francese ha informato i soccorritori che lo scafo ha imbarcato molta acqua che vi è un buco sul tetto che il timone è inutilizzabile ma che lei ha cibo e bevande a sufficienza almeno per i prossimi giorni. L'imbarcazione della skipper francese resterà alla deriva 900 miglia nautiche a sud di Adelaide fino a domani quando la più vicina nave della marina australiana potrà arrivare da Fremantle per soccorrerla.

È la terza volta che Isabelle Autissier signora dei mari si trova a fronteggiare situazioni così drammatiche. Disavventure vissute sempre nelle acque dell'Oceano Indiano. La trentottenne francese di Saint-Maur cittadina non lontana da Parigi aveva dato il via all'impresa il 17 settembre da Charleston. Giunta a Città del Capo il 23 ottobre dopo una pausa ripartiva per la seconda tappa il 26 novembre. La sua barca si è disalberata in pieno Oceano il 2 dicembre. Salva lei salva l'imbarcazione dopo la riparazione dell'albero ha ripreso la rotta in direzione delle isole Kerguelen. E mercoledì scorso con l'Oceano in piena tempesta l'805 lanciato alle 7.45 locali. Iniziano le ricerche e dopo poche ore Isabelle viene avvistata a 810 miglia dalla costa di Adelaide. Ieri infine il primo contatto radio. Questa sfida solitaria è costata cinque anni di lavoro e di dura preparazione. Domani forse la velista solitaria troverà i soccorsi.

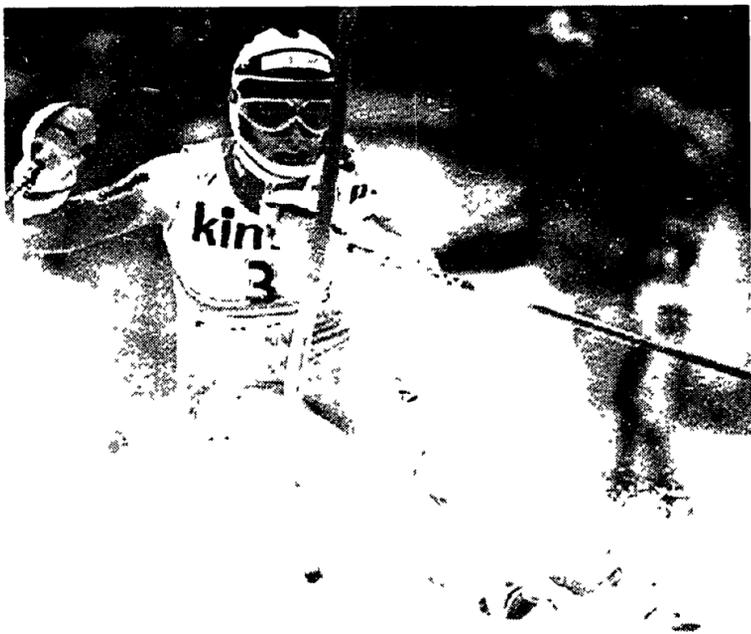
SCI. Compagnoni subito fuori nello speciale di Meribel. La Hrovat batte la favorita Schneider

Per Deborah solo spiccioli di slalom

Sorprendente sconfitta della favoritissima Vreni Schneider nello speciale di Meribel. L'elvetica è stata battuta dalla slovena Urška Hrovat, al secondo successo in Coppa. La Compagnoni esce di pista nella prima manche.

MARCO VENTIMIGLIA

■ Vincere uno slalom speciale di Coppa del mondo è contemporaneamente relegare al secondo posto Vreni Schneider è un po' come laurearsi con centodieci lode e bacio accademico. Ieri mattina sulle nevi francesi di Meribel a recitare la parte della studentessa modello è stata una ragazza slovena dalla faccia piennotta su cui si disegna un contagioso sorriso. Urška Hrovat, ventenne di Lubiana, si è aggiudicata il secondo slalom della sua breve carriera agonistica. Un risultato sorprendente non fosse altro per il totale dominio nella specialità espresso in precedenza dalla Schneider vincitrice di ben sette speciali consecutivi. Avevo provato inutilmente un nuovo paio di sci - ha dichiarato la Hrovat all'arrivo - Adesso sono tornata sui vecchi e penso che i risultati si vedano. Se si è trattato di un successo a sorpresa non è stata certo la sor-



La slovena Urška Hrovat ha vinto ieri a Meribel lo speciale di Coppa del mondo

Gautreau/Ansa

dopo pochi secondi di gara, più o meno lo stesso accadimento che ha posto fine nella passata stagione a tante esibizioni dell'azzurra fra i pali stretti. Certo a detta di molti quest'estate Deborah ha compiuto significativi progressi tecnici in speciale, vorrà dire che occorrerà attendersi nelle prossime esibizioni per avere le idee più chiare. Tomando alla gara di Meribel e da registrare la prova positiva di un'altra italiana, Elisabetta Biavaschi, classificatasi undicesima nonostante l'altissimo numero di pettorale, il 45. È la ventunenne di Chiavenna, paesino in provincia di

Sondrio, aveva fatto ancor meglio nella prima manche conclusa al settimo posto. Merito della sua sciata fluida (anche se a volte scomposta) ma anche della pista rivelatasi assai meglio preparata di quanto temuto alla vigilia. Infine la classifica generale di Coppa del mondo che continua ad essere capeggiata dall'elvetica Zeller-Bachler. Con una vittoria nello speciale 1 Meribel la Schneider avrebbe potuto fare il sorpasso. Ma per nove centesimi di secondo e soprattutto per la bravura della Hrovat l'operazione ha subito un forzato rinvio.

Classifica

- 1) Hrovat (Slo) 1:20.15; 2) Schneider (Svi) 1:20.24; 3) Piccard (Fra) 1:20.74; 4) Wachter (Aut) 1:20.78; 5) Wiberg (Sve) 1:21.42; 6) Ertl (Ger) 1:21.87; 7) Chauvet (Fra) 1:22.15; 8) Selzinger (Ger) 1:22.19; 9) Accola (Svi) 1:22.31; 10) Zinger-Graf (Svi) 1:22.36; 11) Biavaschi (Ita) 1:22.46; 12) Koren (Slo) 1:23.00; 13) Gallizo (Ita) 1:23.46; 14) Plank (Ita) 1:23.84.
- Coppa del Mondo:** 1) Zeller-Bachler (Svi) 485 punti; 2) Schneider (Svi) 466; 3) Selzinger (Ger) 393.

Il portiere dell'Estrela fa gol di testa

Bella prodezza del portiere belga dell'Estrela Amadora (massima serie portoghese) Guy Hubart. Giovedì sera l'estremo difensore nell'incontro di campionato contro il Chaves ha segnato di testa assicurando il pareggio alla sua squadra che stava perdendo 1-0.

Anglo-italiano Ancona ke in casa Ascoli in finale

Ieri nella semifinale di ritorno del Torneo Anglo-italiano l'Ascoli ha battuto l'Ancona per 2-1 dopo i tempi supplementari e si è così qualificato per la finale di Wimbledon. Di Inceccati (71 e 101) e Centofanti (120) i reti.

Toto e Totogol Colonna vincente e quote

Questa la colonna vincente del concorso Totocalcio n. 21 X11X2 2X1XX111. Quote relative ai 158 vincenti con punti 13 L 30 359 000 ai 5702 vincenti con punti 12 L 839 200. Colonna Totogol 2 3 5 8 20 21 26 29. Quote: nessun voto ai sette 3 milioni e 650 000 lire ai sei 75 000 lire.

Ad Amunike la Stella d'oro del calcio africano

La Stella d'oro del calcio africano è stata assegnata quest'anno al giocatore nigeriano Emmanuel Amunike in forza allo Sporting di Lisbona.

Basket: Panapesca acquista Tim Burroughs

La Panapesca Montecatini ha reso noto di aver tesserato l'atleta Tim Burroughs in sostituzione di Kari Johnson. Burroughs, 25 anni, 203 centimetri, ala-pivot, proviene dall'Aek Atene, ha giocato in Spagna e nella Pallacanestro Vicenza.

MUSICA IN GALLERIA

7ª edizione



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Parma e Piacenza

Percorsi iconografici nella Galleria Nazionale

REGIONE EMILIA-ROMAGNA Assessorato al Turismo, Cultura e Qualità urbana

ORCHESTRA SINFONICA DELL'EMILIA-ROMAGNA "ARTURO TOSCANINI"

Le bœuf sur le toit Variazioni sulle folle del cinema

INCONTRI CON LA PITTURA, LA MUSICA E IL CINEMA
PARMA - GALLERIA NAZIONALE
15 gennaio - 19 febbraio 1995

Programma

I. DOMENICA 15 GENNAIO
ore 11 L'IMMAGINE DELLA CITTA
Incontro a cura di Luisa Viola

ore 16 LA STRADA
ORCHESTRA SINFONICA ARTURO TOSCANINI
Direttore Aldo Sivillo
Musiche di N. Rota (da film) A. Cavalli G. Verdi

II. DOMENICA 22 GENNAIO
ore 11 LA MADDALENA
PROTAGONISTA IN PITTURA
Incontro a cura di Stefania Colla

ore 16 OPERA E CINEMA
ORCHESTRA SINFONICA ARTURO TOSCANINI
Pianista Maura Tanzi
Direttore Alessio Vlad
Musiche di W.A. Mozart I. Busoni A. Salieri

III. DOMENICA 29 GENNAIO
ore 11 L'AMOR PROFANO
Incontro a cura di Patrizia Sivieri

ore 16 O DOLCI BACI, O COSA ALTRA PIU' CARA
Lettura dell'Aminta a cura di Marzio Pieri
nel 15° centenario della morte di Torquato Tasso
Recital del chitarrista Enrico Tagliavini
Musiche di G. Sinigaglia F. Sor F. Tarrega M. Lobet I. Grunow J. Malais I. Albeniz

IV. DOMENICA 5 FEBBRAIO
ore 11 VERSO IL PAESAGGIO
Incontro a cura di M. Cristina Quagliotti

ore 16 AL DI LA DEL PAESAGGIO
Immagini e musica da Messiaen a Schumann
ORCHESTRA SINFONICA "ARTURO TOSCANINI"
Pianista Giuseppe Scotese
Direttore Giuseppe Garbarino
Musiche di O. Messiaen C. Franck R. Schumann

V. DOMENICA 12 FEBBRAIO
ore 11 L'EROE SCONFITTO E VITTORIOSO
Incontro a cura di Lucia Fornari Schianchi

ore 16 ENNIO MORRICONE, LA MUSICA, IL CINEMA
Recital del duo Roberto Fabbricani (flauto) e Massimiliano Lamerini (pianoforte)
Musiche di Ennio Morricone

VI. DOMENICA 19 FEBBRAIO
ore 11 AUTORITRATTO FISIONOMIA E AUTOCOSCIENZA
Incontro a cura di Nicoletta Moretti

ore 16 CIRCUS POLKA
ORCHESTRA SINFONICA ARTURO TOSCANINI
Voce recitante Silvano Pantescio
Direttore Vincent Barthe
Musiche di I. Stravinskij e D. Milhaud

TAVOLE ROTONDE

I VOIUTONI DI GUAZZATOIO Sabato 21 gennaio: "L'opera nel cinema"
SALA VIRIDI DEL CONSERVATORIO "A. BOITO", Sabato 4 febbraio: "Musica per la fine del tempo"
I VOIUTONI DI GUAZZATOIO, Sabato 11 febbraio: "Ennio Morricone, la musica, il cinema"
AULA FERRARI DELLA FACOLTA DI LETTERE E FILOSOFIA, Lunedì 20 febbraio: "Circus Polka"
ore 17 - Ingresso libero

BIGLIETTARIA

Viste guidate (ore 11) L. 12.000 - Gratuito per i visitatori di età inferiore a 18 anni e superiore a 60
Concerti (ore 16) L. 15.000 - Ridotto L. 7.000

Ingresso gratuito per gli spettatori di età inferiore a 18 anni e superiore a 60 ed inoltre, agli studenti del Conservatorio ed universitari. I biglietti di ingresso sono in vendita presso la biglietteria della Galleria Nazionale tutte le domeniche a partire dalle ore 9.30. Per ragioni di sicurezza l'ingresso alla Galleria Nazionale è consentito ad un massimo di 200 persone per ciascuna manifestazione.

PROVINCIA DI PARMA Assessorato alla Cultura
COMUNI DI PARMA Assessorato alla Cultura



BANCA MONTE PARMA S.p.A.

CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO di Parma
ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA dell'Università di Parma