

Sette Sette

SABATO LIDO PARK. E la festa della Befana continua con tutti i tipi sfilate in costume spettacoli. Oggi al Luna Park di Ostia (vicinissimo alla stazione Lido Centro) come per magia sarà possibile calarsi nei fasti della Roma imperiale sfilate di bighe spettacoli con centurioni e nelle suggestive atmosfere medievali parate in costumi dell'epoca. Informazioni al 52 35 50 71

DOMENICA ULTIMI PRESEPI Chiude oggi la mostra internazionale di presepi realizzati con cristallo carta ferro zucchero pane allestita a piazza del Popolo. Da non perdere orario dalle 9.30 alle 20.30

LUNEDI TRICKSTERS. Tre giovani attori tutti diplomati all'Accademia Nazionale in una commedia non commedia magia alchimia incubi da oggi e fino al 29 gennaio al teatro Al Parco (Villa Marami via

Ramazzi 31) Dalle 20.30 in formazioni al 37 29 986

MARTEDI DONNA OLIMPIA. Serata di benvenuto al nuovo anno con standard di jazz etno rock e rhythm n blues. Partecipano Laboratorio jazz Banda Manera Fuon Corso Alla Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia dalle 21 in poi

MERCOLEDI JUNE BOX. Oltreo Teatro a richiesta carrellata di «falsi d'autore» improvvisati da Francesco Burroni Daniela

Morozzi e Fiamma Negri Al Caffè Caruso

GIOVEDI SALSA. E merengue per una serata all'insegna dei ritmi latinoamericani con la musica dei Chirimia Stasera al Caruso via Monte Testaccio 36

VENERDI JAZZ. Musiche anni 50 al teatro Belsito dove stasera debutta The Jazz Connection Sette testi e regia di Giorgio Calabrese arrangiamenti di Gianni Ferro e Lino Quaghero (tel 35 45 43 43)

TEATRO



Zvani. Il titolo recita per esteso *Famiglia Pascoli parenti e dintorni* e vengono portati sulle scene in prima mondiale assoluta le scritture di Giovanni Pascoli e numerosi brani da testi teatrali (praticamente ignorati) compiuti e frammentari tra cui *Dolore e Gioia Bruto La Bandiera Lo Squillo* Da un'idea di Riccardo Reim e Francesco Benedetti (nella foto) che ne è anche l'interprete assieme a Roberto Bisacco Lydia Brondi Luca Negroni e Bruno Viola Da mercoledì alle ore 21 al Palazzo delle Esposizioni in via Nazionale

Mori di profilo. Ineluttabilmente nella stanza di un ospedale ogni mattina alle undici si incontrano una paziente e una dottoressa. Se la paziente un'aspirante suicida è una ribelle che sovverte le regole la dottoressa si propone come la custode dell'ordine. All'apparenza inconfondibili i due personaggi si incontrano/scontrano come due reali figure complementari e la possibilità per loro di un superamento del dolore dipende solo dal coraggio di dimenticare il loro ruolo rigido e astratto per abbandonarsi ad un ascolto più umano. Testo di Sibilla Barbieri interpretato da Alessandra Acciai e Marina Tagliaventi. La regia è di Sibilla Barbieri con la collaborazione di Massimo Costa. Da venerdì al Teatro Anulito

Jeffrey. Scritta da Paul Rudnick Jeffrey parla di AIDS e al suo debutto negli Stati Uniti la commedia fu accolta anche dai critici americani più agguerriti come «una commedia scoppigliante di vitalità ed esplicita miccia innescata sulla vita gay in tempi di AIDS». La regia è di Piero Baldini fra i tanti interpreti Luciano Anzic Massimiliano Del Rio Antonio Palumbo Carlo Paolo. Da mercoledì al Teatro Spazio Uno

Italo Svevo. Tratto dalla novella di Italo Svevo intitolata *Il buon vecchio e la bella fanciulla* interpretato da Andrea Bossic Viviana Polk e Gladia Desideri per la regia di Giuseppe Rossi Borghesiano vengono messi a nudo sulla scena i rapporti tra vecchiaia-gioventù nel campo dell'amore

Friederich Durrenmatt. Lo straripante scrittore svizzero pur troppo scomparso prematuramente scrisse *Colloqui naturali con gli assassini* e Italo Alighiero Chiusano lo tradusse in scena due scrittori due assassini e la notte intellettuale e polare con tutte le implicazioni del caso. La regia è di Riccardo Fuks che ne è anche l'interprete assieme a Piero Nuti. Da stasera al Teatro Due

Salone Meraviglia. Veni trascinati di folle Francesco Frayne drammaturgo e Daniele Sala regista con i tre attori Vito Tita Ruggeri Antonio Albanese al frontone e miscelano le peculiarità istrioniche di artisti dai caratteri forti e dissimili in uno spettacolo ambientato nel mondo di Proraso e lozioni di calendari e pubblicità stantie di rasoi senza filo e giacchette bianche che colorano i saloni dei barbiere. Da martedì al Teatro Paroli

CLASSICA

Wallberg al posto di Maazel. Il primo concerto dell'anno nuovo era affidato da Santa Cecilia a Lorin Maazel animatore di un programma dedicato al sacro e al profano della nostra musica: «Quattro pezzi sacri» di Verdi «Fontane» e «Pini di Roma» di Respighi. Senonché Maazel si è ammalato e viene in soccorso Heinz Wallberg che salva i «Pezzi sacri» ma non i poemi sinfonici di Respighi. I salvatori del concerto per la verità sono due con Wallberg arriva Uto Ughi alle prese con il famoso «Concerto per violino e orchestra» di Max Bruch risalente al 1868 cioè a trent'anni del compositore (1838-1920) tra i più acclamati nella seconda metà del 19° secolo. I quattro pezzi sacri composti da Verdi tra il 1886 e il 1897 rievocano la quietudine del musicista lontano ormai dalla scena, circondato dal nuovo che avanza in Europa ma ansioso di dire ancora la sua con una musica senza tempo. Comprendono nell'ordine un «Ave Maria» (1889) lo «Stabat Mater» (1897) il «Te Deum» (1895) e le «Laudi alla Vergine Maria» (1886) su testo ricavato dall'ultimo «Canto» del Paradiso dantesco. Di questo concerto si hanno quattro esecuzioni oggi (alle 19) domani (17.30) lunedì (alle 21) e martedì (alle 19.30). Godete al momento ottima salute il coro dei bambini di Vienna che Santa Cecilia presenta all'Auditorium di via della Conciliazione venerdì alle 20.30

Andrea Lucchesini. Il nostro giovane e valoroso pianista suona giovedì alle 21 per l'Accademia filarmonica (Teatro Olimpico). In programma cinque «Nocturni» e lo «Scherzo op. 31 di Chopin» seguiti dai «Klavierstücke» op. 118 e le «Paganini Variationen» op. 35 di Brahms

Presenza di Bach. Il clavicembalista Giorgio Spolverini suona per la «Neuhaus» lunedì alle 19.30 (Accademia di Romania a Valle Giulia) la «Suite francese» Bwv 816 e la «Partita» Bwv 825 di Bach. Due «Sonate» di Bach naprono le attività del Gonfalone giovedì alle 21 seguite da pagine di Telemann e Couperin

Canzoni di Napoli. Il tema va sa è il titolo di una rassegna di canzoni napoletane che il Tempio ha affidato a Ciccio Capasso domani alle 17.30 ad Anicia in Palazzo Chigi. Melo die attraverso i secoli da «Mi chelemma» alle celebri «Spingule frangese»

[Ereano Valente]



«L'esibizionista» con Luca De Filippo e Athina Cenci all'Eliseo: il «vizio» di un travet alle prese con l'amore

Un argomento scabroso e delicato, narrato attraverso la voce di una palcanalista che ha in cura un giovane impiegato di banca affetto da un «vizio» particolare. Il povero travet viene assalito ogni tanto da un raptus e deve «mostrarsi», dove cioè esibire le sue parti intime ed attempate signore o a maturo signorino. Ma una di queste vittime, una mariniera timorata di Dio, dopo la sorpresa e l'indignazione, viene attratta a sua volta nel gioco e, ritrovato l'eroticismo, cerca di

convincerlo a farle condividere l'avventura. Sono questi gli ingredienti di *L'esibizionista*, commedia scritta e diretta da Luca De Filippo con le scene di Enrico Job, già allestita due anni fa e riproposta ora da Luca De Filippo e Athina Cenci (nella foto), con Mario Scapetta e Giuliana Calandra. Una storia d'amore sul generis al debutto martedì 10 gennaio (ore 20.45) al teatro Eliseo in scena fino al 5 febbraio

[Enrico Gallian]

ARTE

Alberto Burri. Gallena Il Segno via Capo le Case 4. Orario tutti i giorni dalle ore 11 alle 13 dalle ore 17 alle 19.30. no festivi e lunedì mattina. Da venerdì inaugurazione ore 19. La galleria che occupa lo spazio dell'antica rimessa delle carrozze del sei-settecentesco «Palazzo dei pupazzi» in via Capo le Case ha finalmente ottenuto i permessi per accedere al locale atipico che nel passato era la scuderia del palazzo. Per le streggiate la ricorrenza dei trent'anni di attività della galleria e l'apertura di questo passaggio Angelica Savino e Francesca Antonini a un artista che in questo nostro Novecento secolo ricco di storia e tradizioni è considerato uno dei massimi esponenti si sta parlando naturalmente di Alberto Burri

Collettiva. Sala 1 piazza di Porta San Giovanni 10. Orario 17-20. Da giovedì inaugurazione ore 18 e fino al 28 gennaio. Esposizione vendita di opere donate alla Sala 1 e alla Casa editrice Sensibile alle Foglie di circa quaranta artisti fra i tanti Accardi Carrino Casella Dorazio Echaurren Fioroni Folci Levini Montessori Tito a sostegno del progetto da realizzarsi attraverso il ricavo della vendita della mostra «convengo» (previsto per la prossima primavera) «Luoghi senza tempo e senza forma»

Ewa Gargulinska. Gallena Accia via Fiamma 58. Orario 17-20. no sabato e festivi. Da lunedì inaugurazione ore 18.30 e fino al 26 gennaio. In esposizione i dipinti recenti dell'artista complessive composizioni di colori che introducono un mondo misterioso di paesaggi sognanti popolati di mitologie. In fin dei conti quel che serve all'arte contemporanea è una dose sognante di un ritorno al mito della pittura

Collettiva fotografica. Galleria dell'Oca via dell'Oca 41. Orario 10-13.16-20. no festivi e lunedì mattina. Mostra fotografica a tre temi: «Eros e ufficialità nei monumenti dell'Italia Unità» «Aspettando un sorriso alle porte della città» «Forme d'attesa» rispettivamente di Mimmo Frassinetti Adriano Morandi Enrica Scalfari Tre «personali» assai diverse non solo tanto sul piano tematico ma anche sotto il profilo dell'impiego della macchina fotografica: una ricerca su un aspetto artistico di inizio secolo un lavoro musicale sugli zingari e uno studio a tutto tondo sulla gravidanza

[Enrico Gallian]

ROCK



Luca Barbarossa. Ieri era al Castello ospite di una serata speciale della Muccassassina per testimoniare il suo impegno nella lotta contro l'Aids e venerdì prossimo sarà al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabiano ore 21) ultima tappa del tour italiano che porta lo stesso titolo del suo ultimo album *Le cose da salvare*. «Un insieme di fotogrammi di emozioni in disordine» così Barbarossa definisce questo lavoro nato «dalla voglia di fare un disco che avesse il colore del sole e del legno ed il suono della musica con cui sono cresciuto un suono sempre dritto rock blues che sapesse un po' d'America». Dentro ci sono ospiti come Francesco De Gregori omaggi a James Taylor ballate politiche come *El Conquistador*. Dal vivo Barbarossa sarà affiancato da Natylio Mangalavite alle tastiere Mario Schirò e Franco Ventura alle chitarre Francesco Puglisi al basso e Alberto Bartoli alla batteria

Massimo Bubola. Muscista colto e appassionato di estrazione rock tra Bob Dylan e il folk celtico Massimo Bubola è più celebre per le sue collaborazioni che per i suoi lavori solisti per Fabrizio De André ha scritto ballate stupende come *Fiume Sand Creek* *Andrea Don Raffaele* per Fiorella Maniaco ha scritto *i cichi d'Inchici* con i Gang ha lavorato a *Storie d'Italia* sue canzoni figurano nel repertorio di Milva Grazia De Michele Mauro Pagani. Ma Bubola ha anche realizzato degli ottimi lavori in proprio l'ultimo è *Doppio lungo addio* un disco di grandi atmosfere che presenterà dal vivo venerdì 13 al Big Mama vicolo 5 Francesco a Ripa 18

Natale nel Mondo. Ultimo appuntamento nel villaggio aperto nei giardini di Castel Sant'Angelo dedicato alla solidarietà lo spazio musica ospita questa sera un concerto di musica afro reggae con il gruppo di Nick Svand Tchila Deus l'ingresso è libero

Alphus. Giovedì 12 nella sala Mississipi per «Evento Rock» si esibiranno Alchimia Pura Fall of Fire Cannon e Karranta. Ospiti della serata Bianca Blues e i 7 Soul. Nella sala Motomoto chi ama la musica etnica può ascoltare i Baladi Venerdì 13 tanta musica sudamericana con i Salsabor e i M'Duen de un gruppo formato da musicisti di diversa provenienza con in comune la passione per la musica latina. In rubrica fiamma le ballate de Gipsy Kings

Latte & i Suoi Derivati. Detti anche «il gruppo che fermenta» Latte & i suoi Derivati non sanno cosa sia la crisi dei concerti continuano a suonare a rotta di collo in locali sempre pieni ormai sono popolarissimi. Funziona il loro mix di canzoni e comicità gag e citazioni musicali di diversi generi musicali e ironia. Monticelli ne gozza è arrivato il loro primo disco *Greatest Hits* loro si ripropongono al pubblico capitolino mercoledì 11 al Alibi club giovedì 12 al Foix loca

[Alba Solara]

CENTRI

La Magliolina. (Via Bencivenga Tel 86207352) Oggi pomeriggio dalle 15.30 discoteca under 12 iniziativa per finanziare l'affidamento a distanza di due bambini della ex Jugoslavia. Alle 20.30 proiezione del film «Ufficiale e gentiluomo» alle 21.30 saise e merengue con il gruppo «Los amigos de Anna». Martedì alle 21.30 reading di poesie di poeti di lettrati alle 22.30 il Panteatro mette in scena «Alraquemat» Venerdì 13 alle 21.30 blues delle radici con i «Tres Blues»

La Torre. Stasera alle 21.30 revival di musica anni 60 70 e 80 con la *Tower power night*. Domani alle 21.30 concerto dei gruppi italoamericani «Flora e Fauna» e «In the hut». Via Rousseau 90

Intifada. (Via Casalbruciato 15 tel 43587850) Lunedì alle 21.30 proiezione di «Spartacus» primo film della rassegna dedicata a Stanley Kubrick

Villaggio Globale. (Lungotevere Testaccio ex Mattatoio tel 57300329) Stasera alle 21.30 concerto dell'orchestra saisa «Jemaya»

Ricominciò del Faro. (Via del Trullo 330) Venerdì 13 alle 21.30 proiezione su grande schermo del film «Gli amanti di Pont Neuf» di A. Carax. Ingresso L. 5000

Spaziokamino. (Via Calenzana 7 Ostia Lido) - Oggi, a partire dalle 16, nelle cave



Un'immagine di Ufficiale e gentiluomo in programmazione al centro sociale La Magliolina

del centro sociale «Techno trans hard core» ma soprattutto Gaber raveland. È aperto il pub birreria Spak

Forte Prenestino. (Via Deipino Tel 21807855) Giovedì 12 alle 20.30 in collaborazione con Massimo Canova ci titolatore della cattedra di antropologia culturale della facoltà di sociologia «La Sapienza» presentazione di video sul gruppo etnico del Mato Grosso dei «Bororo» e dibattito su «tribù e centri sociali». Venerdì alle 21.30 proiezione di «Il Viaggio» di Solanas

Ex-Colonia Vittorio Emanuele. (Lungomare Toscanelli 181 Ostia Lido) Domani alle ore 18 proiezione del film «Me diterraneo» di Salvatorre

[Marco Deseris]

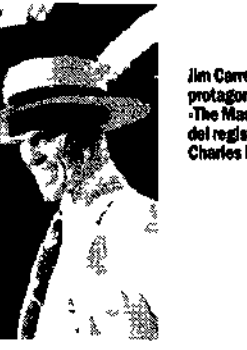
CINEMA

Al cinema, al cinema. Ultimi scampoli di vacanze natalizie e freddo polare quali migliori ingredienti per non rinunciare a una serata di sano e divertente cinema? Quest'anno poi con la scadenza del centenario l'appuntamento è quasi d'obbligo. Ecco i film da non perdere ancora in programma nei circuiti della capitale

Nightmare before Christmas. Del regista Tim Burton una dolcissima storia di pupazzi in movimento realizzata con la tecnica della stop motion in cui l'autore svela la sua predilezione per la festa di Halloween dall'aspetto un po' cupo e noir ma viva e passionale

Il mostro. Di genere diverso ma altrettanto godibile la pellicola di Roberto Benigni che ripete in parte le gag dei suoi precedenti *Il piccolo diavolo* e *Johnny Stecchino* ma con quak he trovata resistibile in più

The Mask. Charles Russell ha realizzato un film quasi privo di trama ma ricco di effetti speciali in cui un banale impiegato di banca impacciato e assolutamente privo di charme cambia la sua vita grazie a una maschera verde che lo trasforma in un superuomo imbattibile e divertente. Peccato che quella stessa maschera finisca nelle mani di un malvagio e losco individuo



Jim Carrey protagonista di «The Mask» del regista Charles Russell

Forrest Gump. Con un Tom Hanks in versione riveduta e conosciuta di *Chance* (il luma interpretazione di Peter Sellers del 1980 di *Oltre il giardino*) in cui l'ingenuo sciocco Forrest dal provato intelligente intellettuale al di sotto della media passa con la leggerezza di una piuma attraverso trent'anni di storia americana abilmente ricostruita da Robert Zemeckis (quello di *Roger Rabbit*) con la tecnica dello state-of-art per collocare il protagonista in filmati d'epoca

Mangiare, bere, uomo, donna. Dopo questo film di Ang Lee è garantito un impulso morboso a recarsi al più vicino ristorante cinese. Il film comunque è divertente

[Daniela Sanzone]