

Sette Sette

SABATO -GIGANTI PER ROMA. Continuano le iniziative del Piccolo di Milano con le scuole superiori romane che accompagnano le repliche de *I Giganti della montagna* in scena al Quirino Dalle 16 appunto al teatro di via Minghetti con letture rivisitazioni e letture canovacci rovesciati

DOMENICA HEAVY METAL. Al Circolo degli Artisti da Milano arrivano gli Extrema sicura mente una delle migliori heavy

band italiane Il gruppo in concerto stasera alle 21.30 nei locali di via Lamarmora ha suonato anche in due edizioni del *Monsters of rock* ed ha pubblicato due album in studio e uno live

LUNEDÌ FRANCA RAME. Di nuovo al centro dell'attenzione dopo il ritiro della censura dal suo spettacolo la brava attrice sarà oggi al teatro Ateneo (alle 15.30) per incontrare il pubblico

MARTEDÌ PRO RWANDA. Al teatro Spazio Zero (via Galvani) secondo giorno oggi il debutto lunedì per l'iniziativa *Tre serate per i bambini del Rwanda* con lo spettacolo *Sotto il segno di Cana* di Anna D'Abbraccio Roman regia di Giorgio Albertazzi Domani ultima replica

MERCOLEDÌ SOLIDARIETÀ Lente morale per l'assistenza domiciliare gratuita a malati oncologici Ryder Italy per raccogliere fondi ha organizzato

per stasera alle 20.30 al teatro Euclide un concerto del pianista Fedele Antonicelli Musici di Bach Liszt Schumann

GIOVEDÌ FLAMENCO. Ma anche rumbas e ritmi gitani con il gruppo dei Pimenton Moreno Dalle 21 al Caffè Latino

VENERDÌ ANTIRAZISMO. Alla Frontiera con il concerto del musicista africano Nick Sv A seguire discoteca con Radio Città Futura Informazioni al 51.24.012

TEATRO



Zitti tutti. Prova d'attore per Ivano Marescotti (nella foto) nei panni del monologante protagonista del bel testo dello scrittore e giornalista romagnolo Raffaele Baldini diretto da Marco Martinelli Un uomo solo circondato di frammenti di passato e personaggi della sua quotidianità parla ricorda evade si illude Da martedì al l'Argot

Sorelle d'Italia. Un inno di Maria Meli al femminile proposto da Lucia Poli in scena con testi suoi di Benni Chiti Ravera Un viaggio a ritroso nel tempo attraverso quattro donne del Novecento italiano Da martedì al Flaiano

Una stanza tutta per sé. Gianni Salvetti ripropone il bel testo di Virginia Woolf tratto da due conferenze sulla condizione femminile tenute nel 1928 Mantenendo la veste di conferenza l'attrice ripercorre le tesi della grande scrittrice Da martedì alla Cometa

Ryoju - Il fiucio da caccia. Dal racconto di Yasushi Inoue grandissimo scrittore giapponese (1907-1991) la relazione tra un uomo sposato con una giovane donna separata madre di una ragazza Le tre donne gli scrivono lettere che si intrecciano si spazzano si esauriscono a vicenda Tra «Rashomon» e Pirandello In scena Raffaella Azim Manella Fenoglio e Mimma Merugno Al Teatro da martedì

La vita che ti diedi. Marina Malatesta nella tragedia di Pirandello dedicata alla madre che accoglie il figlio tornato dopo lunga assenza molto cambiato quasi estraneo Muore subito dopo lasciando dietro di sé l'amante Lucia incinta di lui Regia di Squarzina Da martedì al Nazionale

Occupandosi di Tom. Toni Bertorelli e Gianna Piaz nel testo dell'inglese Lucy Gannon molto premiato in patria Tom è un ventiquenne handicappato circondato da una famiglia che necessariamente ha dovuto modificare i suoi equilibri Da martedì al l'Argot

Satyricon 1 - La cena. La traduzione in scena di Edoardo Sanguineti (del 1968) dell'opera di Petronio adattata per la scena da Marco Lucchesi Le poepe di una truce civiltà che si espande attraverso odori di cucina e denaro raccontate in un linguaggio parlato volgare cantante Da mercoledì al Vasello

La scuola delle mogli. C'è anche Gogol (ricordate Lavazza?) in questo allestimento del capoluogo comico di Molise allestito da Stivo Giordani Il vecchio Amolfo e la giovane Agnese in una battaglia tra i sessi ricca di trovate e di verve Al Dev Satin da mercoledì

Tamara la femme d'or. Tamara de Lempicka famosa pittrice astratta e misteriosa Maria Moretti ce la racconta attraverso i ricordi della figlia Katerina e quelli della gelosa governante di Annunzio anche lui caduto tra le maglie della femme d'or Regia di Don Lupo Da venerdì all'Istituto polacco di cultura (via Vittoria Colonna 1)

CLASSICA

La febbre del sabato. Tre grossi eventi si realizzano oggi pressoché contemporaneamente Alle 17.30 l'Istituzione universitaria presenta - Aula Magna della Sapienza - l'illustre tenore Peter Schreier interprete del *Viaggio d'inverno* grande ciclo di *Lieder* composto da Schubert nel 1827 Sono ventiquattro poesie di Wilhelm Müller Al pianoforte Karl Engel Mentre ancora in corso il capitolo *scubertiano* entrano in campo alle 19 il Teatro dell'Opera e Santa Cecilia Il primo inaugura la stagione con *Benvenuto Cellini* di Berlioz bella musica e sontuoso spettacolo con la Roma del Cinquecento tra Colosseo Piazza Colonna e Castel Sant'Angelo Alla stessa ora Daniele Gatti dirige nell'Auditorium della Conciliazione la *Sesta* di Mahler Detta *Tragica* dura circa un'ora e mezzo e ha nel *Finale* una monumentale imponente fonica Si replica domani (17.30) lunedì (alle 21) e martedì (19.30) Nell'ingorgo del sabato si insenscono l'organista Rosario Merendino (alle 16 nella Chiesa anglicana di via del Babuino suona la *Messa per organo* di Bach) e il *Tempio* (Sala Baldini) con musiche di Franck Poulenc Ravel e Satie alle 21

Un ricco giovedì. Alle 21 prezioso concerto al Goliafione di retto da Lorenzo Castriota Skanderbeg Il violinista Pavel Verinikov suona *Il favonto* di Vivaldi Le attese sono per la undicenne violinista italiana Lorenza Bormani che suona il Concerto in la minore di Bach e con Verinikov quello ancora di Bach in re minore per due violini Concerti di Corelli e Geminiani completano il programma Al Teatro Olimpico per l'Accademia Filarmonica (20.45) suonano i Filarmonici di Bologna diretti da Rodolfo Bonucci In programma sette Concerti di Vivaldi anche per violino e per violoncello ai quali si alternano lo stesso Rodolfo e il fratello Arturo Bonucci

Il venerdì Pollini Ritorna a Santa Cecilia (Auditorium di via della Conciliazione 20.30) Maurizio Pollini con un affascinante programma L'Allegro op. 8 di Schumann seguito dalla *V. Sonata* di Salvatore Scarnò È dedicata a Pollini che l'ha già suonata con successo a Vienna Concludono la serata le meraviglie della *Sonata* op. 58 di Chopin

[Erasmus Valentini]



Viaggio lungo il rock, passando da Bach e Mozart Le Quatuor in concerto: diavoli sulle quattro corde

Sono francesi, musicisti e si divertono a fare il diavolo a quattro corde. Che poi sarebbero quelle dei loro strumenti, due violini (Laurent Vercambre e Jean Claude Camors), una viola (Pierre Ganem) e violoncello (Laurent Girard) Ma non aspettatevi un concerto canonico questi esilaranti scriteriati fanno solo finta di apparocchiarvi un serio quartetto di archi Partono compiti e distanti e risonano da stravoltoni, mescolando armonie barocche e

rock n roll. Anche le partiture presentano insoliti finali e se cominciano da Mozart state pur certi che termineranno con un rap Pochi gli oggetti scenici per questo carosello sonoro che Le Quatuor inscenano al teatro Vittoria da martedì 17 gennaio (con repliche fino al 5 febbraio) appena qualche sedia per formare piramidi umane o per fornire supporti ad acrobazie all'archetto Da non perdere Biglietti lire 25 e 35 mila lire

[Enrico Galliani]

CENTRI

Auro e Marco (Via Caduti Liberazione 286 a Spinaceto tel 5088565) Questa sera alle 21 il centro sociale - recente mente stonato all'esterno con splendidi murales - promuove una serata di musica reggae con due gruppi romani *Living in the ghetto* e *Living 1* fondi raccolti serviranno a sostenere le spese processuali degli otto compagni che rischiano ventotto anni di prigione per i fatti del Pantheon del '90 nell'udienza d'appello che si apre il 20 gennaio a Piazzale Clodio

Break Out (Via B. da Bibbiena a Primavera 1c) Venerdì prossimo alle 21 *Bikini nigh 100* surf ovvero musica (con il dj Luzzy L. ai controlli) e video originali del movimento surf anni 60 in una serata di finanziamento per il centro sociale. *Praterea* al momento senza sede

Brancaleone (Via Lavanna 11 a Monte sacro tel 82000959) Stasera alle 22 rock italiano dal vivo con i *Lunathura* Domani alle 16.30 nell'ambito dell' rassegna per bambini - sarà proiettato *Concetto* la di Walt Disney Mercoledì alle 18.30 invece si terrà un dibattito sull'associazionismo con il Presidente dell'Arcobaleno Giovanni e l'avvocato Arturo Salerni

La Strada (Via Passino 21) Nonostante i pesanti attacchi di cui è fatto oggetto il

Un'immagine del centro sociale romano Brancaleone



[Marco Desantis]

CINEMA

La domenica specialmente. Appuntamento domani mattina alle 10 al Cinema Mignon con la proiezione di *Una giornata particolare* seguita dall'incontro con Ettore Scola Particolarmente non potrà essere presente Marcello Mastroianni la cui partecipazione era stata annunciata da tempo perché bloccata a Parigi con una costola rotta

Fellini, convegno e mostra. Si intitola *Stuciano Fellini* il convegno curato da Giusi Luigi Randi che vedrà riunite intorno all'opera di il Maestro prestigiosi studiosi dal 18 al 20 al Palazzo dei Congressi del Eui. Le tre giornate di studi introdurrà il grande mostro *Fellini e Fellini* che prenderà il via sempre al Palazzo dei Congressi nel giorno in cui il regista scomparso avrebbe compiuto 75 anni il 20 gennaio Nell'esposizione intervengono tutti i personaggi che Fellini aveva variamente disegnato La mostra che aprirà le celebrazioni per i 100 Anni di Cinema si propone anche come un luogo didattico. *Verranno organizzate seminari per studenti* suddivisi in quattro sezioni Il cinema di Federico Fellini come a uscire da un suo film Il linguaggio del cinema di Fellini - Il linguaggio del cinema



Kenneth Branagh. All'attore regista inglese è dedicata una rassegna organizzata al British Council

Fellini e cento anni del Cinema a Branagh al British Council. E' iniziata la rassegna di sette titoli dedicata al giovane attore e regista inglese Kenneth Branagh autore della versione cinematografica di *Emma* con il quale ha esordito nella regia nel 1989 Martedì prossimo alle 18.30 è in programma *Coming Through* movie diretto da Peter Barber Fleming sulla vita di D.H. Lawrence Mentre giovedì *A month in the country* (Un mese in campagna) ancora una prova d'attore di Branagh qui diretto da Pat O'Connor I quattro ultimi titoli della rassegna propongono invece film da lui diretti a partire dal 25

[Eleonora Martelli]

ROCK



Fabio Concato Voce sottile musicalità che ricorre un po' la saudade dei cantautori brasiliani un po' le ballate jazz e un po' la voglia di semplicità Fabio Concato (nella foto) torna sulle scene con una tournée che si apre a Roma questa sera con un concerto che si preannuncia già tutto esaurito Negli ultimi mesi Concato ha pubblicato un audio libro con la favola del *Piccolo principe* di Saint Exupery e una raccolta dei suoi successi - reinterpretati (*Scoprire e riscoprire*) All'Olimpico

Roberto Murolo Giovedì prossimo Murolo festeggerà il suo 83esimo compleanno con un concerto particolare che si terrà all'Oratorio del Caravita Il recital non a caso intitolato «La sacralità della musica napoletana» proporrà tutti i brani più celebri del suo repertorio e si concluderà con un omaggio a Domenico Modugno

Graziano Romani. Gli appassionati di rock se lo ricordano nella fila di uno dei migliori gruppi italiani di questi anni i Rocking Chairs La band si è sciolta tempo fa e Romani ha intrapreso la carriera solista allontanandosi un poco dai sentieri del «roots rock» ora è dalle parti di Lugabue della sanguigna scuola emiliana: testi in italiano e buone dosi di energia Venerdì prossimo è in concerto al Big Mama vicolo S. Francesco a Ripa 18

Le Loup Garou. Sotto l'egida di «Arezzo Wave» arrivano martedì all'Alpheus (via del Commercio 36) i Le Loup Garou La musica che propongono è un fascinoso miscuglio di mille cose diverse feroci danze ballate canche sabbie mobili della chanson trovadorica francese cabaretist pigmei tedeschi e i resti fossili dei Beatles che fanno un giro tondo con il fantasma di Nino Rota - Intriganti no!

Overlord. Torna alla riscossa una band assai nota a chi ha frequentato l'underground romano negli anni Ottanta Da sempre un trio - la formazione più classica - radici punk e un suono ibrido che Overlord daranno in concerto questa sera al Circolo degli Artisti via Lamarmora 28

Chris White. Ex vocalist della Afrikan Band cantautore folk raffinato e romantico Chris White è al suo debutto italiano la ospita il Folkstudio (via Frangi pane 42) martedì alle 21

Frontiera. Al nuovo music club di via Aurelia 1051 questa sera ci sono i Turcomani che presentano l'album appena uscito *Assolo* giovedì invece prendono il via un concorso per giovani musicisti emergenti organizzato dalla Bc11 Music sotto il titolo «Musica oltre»

Urio. Mercoledì al Caffè Latino (via di Monte Testaccio 10) la Cdg presenta una sua nuova etichetta Urio in collaborazione con l'obiettivo di promuovere artisti emergenti o sperimentali producendo cd a prezzo «popolare» (20 mila lire) Sul palco presentano i loro lavori il batterista Urio Roberto Gallo e il gaitano Carlo Moriconi

[Anna Solare]